



храмы россии

Храм — культовое сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов. Крещение Руси произошло в 988 году по решению князя Владимира, после чего Русь приняла православие. Среди верующего населения России сейчас преобладают православные. После крещения в России строились православные храмы, а позже — ещё и иноверческие. В традициях русского храмового зодчества всегда было соответствие традициям светской архитектуры, в настоящее время самым распространённым является псевдорусский стиль.



На Руси, с принятием христианства, православные храмы изначально имели своеобразную белокаменную архитектуру и оформление, несмотря на то, что каменные храмы строились под руководством греческих, итальянских и немецких (строившийся без участия иностранцев купол первого Успенского собора в московском Кремле трижды обрушивался, так как, секрет точного расчёта прочности сводов был неизвестен доморощенным умельцам). Поэтому в России гораздо чаще строили небольшие деревянные терема-церквушки, которые часто страдали от пожаров(при неосторожном обращении с кадилом, свечами лампадами). Архитектура русских каменных храмов, колоколен и звонниц бывает нескольких стилей: древнее зодчество, русское барроко, классицизм, ампири др.



Главное же назначение храма в том, что это общий дом Бога и верующих в Него. Это место, специально предназначенное для встречи с Богом и для соборной молитвы Ему.

Каждый день в храмах проводятся богослужения, звучат песнопения, возносятся к Богу молитвы.

Как учит Церковь,
сердце каждого
христианина должно
быть обителью Бога,
Его храмом.



Бывает, ходит человек много лет мимо храма и может не замечать его вовсе, но наступает момент (обычно это самые трудные минуты жизни), когда и ему приходится задуматься о Боге, о смысле собственной жизни, о вечности.

И направляется он в храм как в дом Божий, и становится храм и его самым главным и родным. Отчим домом.

Трудно ли, радостно ли живётся людям, но без храма жизнь их немыслима: и беды, и праздники собирают их в храме, где всё напоминает о духовном, высоком назначении человека.



*Белые церкви плывут
в бесконечности.*

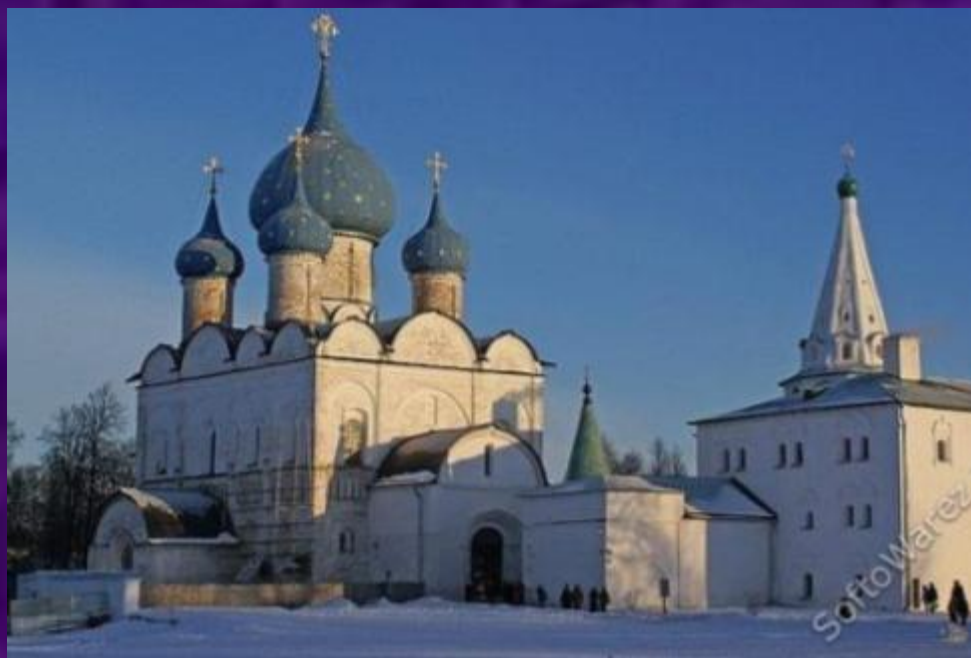
*О, кладенцы неземной чистоты!
Непокорённые граждане вечности.
Белые церкви – святые кресты!*

Назначение храма

Храм — это место особенное, специально предназначенное:

- 1) для встречи с Богом каждого человека;
- 2) для соборных (совместных, общих) молитв;
- 3) для совершения богослужений;
- 4) для совершения Таинств Православной Церкви (Крещения, Покаяния, Причащения, Миропомазания, Елеосвящения, Священства и Брака, или Венчания).

• “... в храмах есть особенное присутствие Бога благодатное и таинственное, благоговейно познаваемое и ощущаемое верующими и являемое иногда в особенных знамениях”, — говорит святитель Филарет, митрополит Московский.





Разновидности храмов

Храмы бывают разные: соборы, церкви, часовни. Все эти слова также означают помещение, где собираются верующие во Христа для молитв.

Часовней называется небольшая храмовая постройка без помещения для алтаря.



Православные храмы посвящаются Богу в память о том или ином событии из жизни Христа, Божией Матери, святых, отражённом в церковном календаре, или в честь Архангелов или чудотворных икон. Отсюда и соответствующие названия; Христа Спасителя, Святой Троицы, Рождества Богородицы, Успения Пресвятой Богородицы, Святителя Николая Угодника, Архангела Михаила и другие.



Каждый храм строится по специальному проекту и имеет свой неповторимый облик. Это касается и размеров, и пропорций, и украшений, и цветового оформления, и формы купольных завершений, и их количества.

В Храме выделяются три части:

алтарь, содержащий жертвенник и престол,
средняя часть храма, отделённая от алтаря иконостасом, перед которым
со стороны средней части находится солея с амвоном и клиросами,
притвор.

Согласно традиции, храм всегда строится алтарём на восток.



Храм обязан иметь [престол](#) и быть [освящён архиереем](#).

Престо́л в [православном храме](#) — стол, находящийся в середине [алтаря](#), освящённый [архиереем](#) для совершения на нём [Евхаристии](#). В греческих Церквах именуется Αγία Τράπεζα — «Святая Трапеза».



Престо
л

В колокола звонят для призыва на [церковную службу](#), отмечания времени и особых событий, таких как [свадьба \(венчание\)](#), [похороны \(отпевание\)](#), или, особенно в старые времена, для призыва к защите города или для сигнала о [пожаре](#).



Звонница (Ср. [Колокольня](#)) — сооружение для подвешивания [колоколов](#), обычно при [христианском Храме](#).



О ПОВЕДЕНИИ В ХРАМЕ

- * Входи в святой храм с духовной радостью. Помни, что Сам Спаситель обещал тебя утешить в скорби: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас»
- * Когдаходишь в храм и видишь святые иконы, думай о том, что Сам Господь и все святые смотрят на тебя; будь в это время особенно благоговеен и имей страх Божий.
- * В храме молчаливым поклоном поздоровайся со знакомыми, даже с особо близкими не здоровайся за руку и ни о чем не спрашивай — будь истинно скромным. Не любопытствуй и не всматривайся в окружающих тебя, а молись с искренним чувством, вникая в порядок и содержание служб.
- * Никогда не позволяй ребенку есть в святом храме, кроме тех случаев, когда священники раздают благословенный хлеб. Если малое дитя расплачется в храме, сразу же выведи или вынеси его.
- * По старым нашим обычаям, мужчины должны становиться в правой части храма, а женщины в левой. К Причастию и елеопомазанию также проходят отдельно — сначала мужчины, а затем женщины. Прохода от главных дверей к царским вратам никто не должен занимать. Женщины должны входить в храм скромно одетыми, в платье или юбке, с покрытой головой и желательнo вообще без косметики. Во всяком случае, недопустимо причащаться Святых Таин и прикладываться к святыням с накрашенными губами.



Храм Христа
Спасителя в Москве

Выжили, вы,

бессловесные зрители.

Бури прошли, расточились в рази

Сколько всего

за века перевидели

Белые церкви – осколки Руси.



Работу выполнил ученик 3б
класса Кокорин Андрей

Тверская область, г. Удомля

Руководитель: Мишарина Ирина
Михайловна