

Основы ТРИЗ

**ГБОУ города Москвы
Школа № 345 имени А.С.Пушкина
Структурное подразделение №2
Дошкольное отделение №2299**

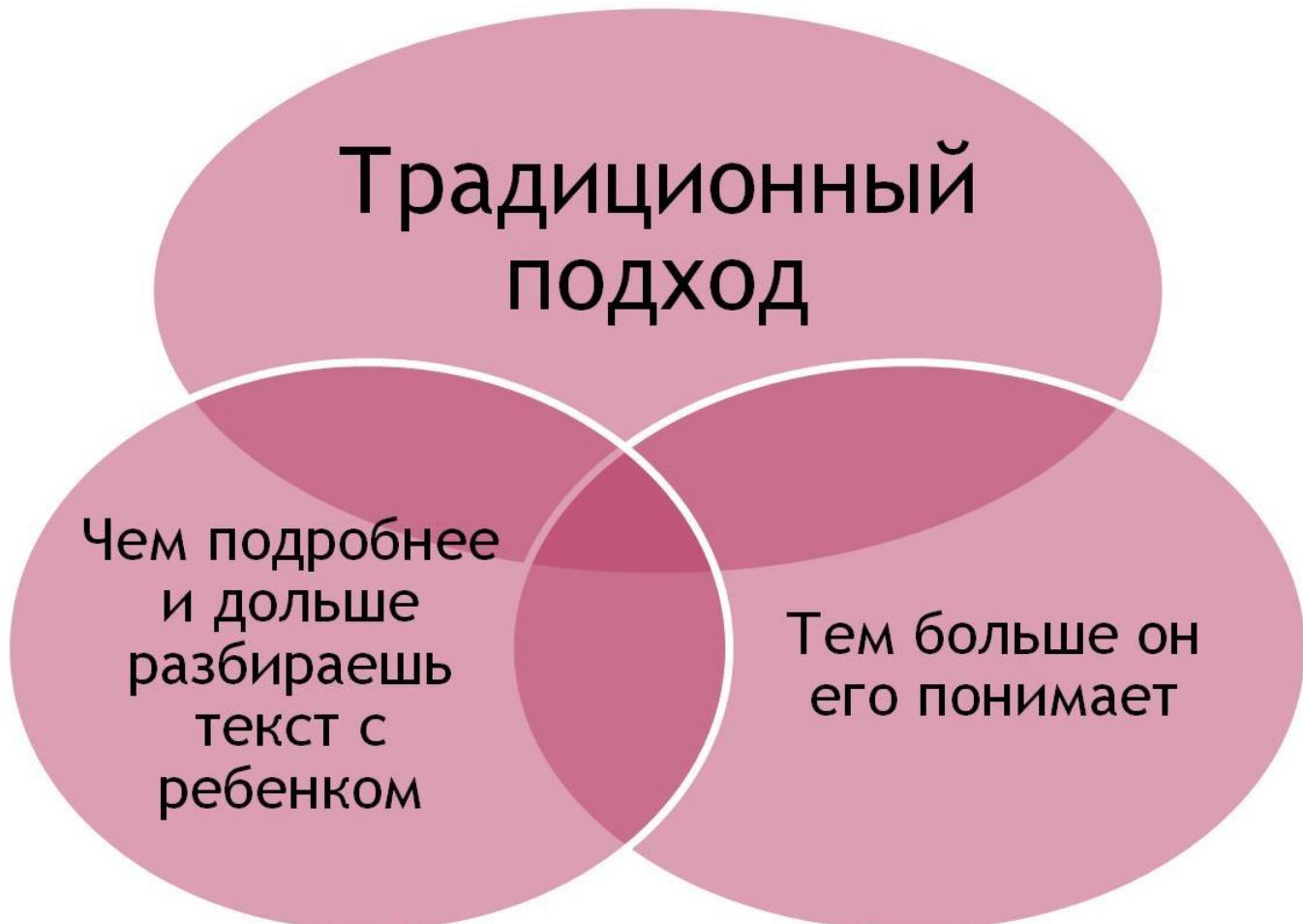
**Анализ сюжетного смысла сказок
с помощью ситуативной игры «Да-Нет»**

Игры на нахождение противоречий

**Подготовила:
Чунарева Ю.В.**

Москва 2015

АНАЛИЗ СЮЖЕТНОГО СМЫСЛА СКАЗОК



АНАЛИЗ СЮЖЕТНОГО СМЫСЛА СКАЗОК

Работа по правилам традиционного подхода



АНАЛИЗ СЮЖЕТНОГО СМЫСЛА СКАЗОК

Минусы традиционного подхода

Быстрая потеря интереса к анализу
смысла произведения

Не развивает у детей навыков
абстрагирования от конкретной ситуации

Не развивает у детей навыков выявления
аналогий в разных сюжетах

Затруднения в самостоятельной оценке
героев по характеру и взаимодействиям

АНАЛИЗ СЮЖЕТНОГО СМЫСЛА СКАЗОК

Проблема

Как обучить
ребенка кратко
и точно
излагать
сюжетный
смысл сказки

Сохранить
устойчивое
желание
работать с
текстом

СИТУАТИВНАЯ ИГРА «ДА-НЕТ»

Сюжетный смысл



Модель конкретной
(реальной или
воображаемой)
ситуации

Абстрагирование



Важнейшее качество
творческого мышления,
которое может быть
развито с помощью
методики игры «Да-
Нет»

СИТУАТИВНАЯ ИГРА «ДА-НЕТ»

Основные правила игры

Воспитатель рассказывает упрощенный код текста какой-либо сказки

Дети задают вопросы так, чтобы воспитатель мог ответить «Да» или «Нет»

Без ответа остаются вопросы, про имена героев или названия сказок

После каждого выясненного шага производится «сборка» текста

СИТУАТИВНАЯ ИГРА «ДА-НЕТ»

Список вопросов

1. Выяснение уровня реальности

2. Установления жанра произведения

3. Выяснение признаков первого объекта (природность -рукотворность, форма, размер, цвет, части, материал, время и др)

4. Выяснение признаков второго объекта

5. Установление места происходящего

6. Установление связей между объектами

7. Выяснение времени происходящего

8. Выяснение характеристик сопутствующих или предполагаемых объектов

СИТУАТИВНАЯ ИГРА «ДА-НЕТ»

Пример: сказка «Гуси-лебеди»

Код текста: «Она его любила,
поэтому долго ходила и искала»

1.Литературное произведение

2.Русская народная сказка

3.Объект живой природы, девочка

4.Объект живой природы, мальчик

5.Она ходила по лесу

6.Они были брат с сестрой

7.Лето

8.В лесу девочка встречалась с яблоней, печкой, речкой

СИТУАТИВНАЯ ИГРА «ДА-НЕТ»

Итог

«Сестра очень любила брата, поэтому, однажды летом, она долго ходила по лесу и встречалась с речкой, пчёлкой и яблонькой для того, чтобы братика своего найти»

Дети узнают сказку «Гуси-лебеди»

СИТУАТИВНАЯ ИГРА «ДА-НЕТ»

Работа с ситуативными задачами «Да-Нет»
на основе сказочных сюжетов

**Формирует навыки анализа
смысла сказки**

**Развивает способность к
абстрагированию**

**Стимулирует познавательный
интерес**

ИГРЫ НА НАХОЖДЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

Основное составляющее
умения ребенком решать
творческие задачи - это работа
с противоречиями

ИГРЫ НА НАХОЖДЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ



Развивают способность видеть противоречия в обычной жизни

Подводят к пониманию дуальности мира

- нет ничего однозначно «хорошего» или однозначно «плохого»
- любой предмет, событие, явление имеет «две стороны»

ИГРЫ НА НАХОЖДЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

Основная цель

Научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду

«Что общее/различное между цветком и деревом? Что общее/различное между картиной и открыткой?»

ИГРЫ НА НАХОЖДЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

«Наоборот»

- Предложите ребенку назвать обратные признаки:
«холодный – ? (горячий)», «высокий – ? (низкий)»
- Обратные действия: «разрезать – ? (склеивать)»
- Придумать, что совмещает в себе эти свойства
Например:
 - Острое и тупое одновременно?
(Нож: лезвие острое, а ручка тупая)
 - Разрезанное и склеенное?
(Книга: нарезали листы бумаги, потом склеили в книжку)

ИГРЫ НА НАХОЖДЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

«Хорошо-плохо»

- Учит детей самостоятельно находить противоречивые свойства
- Выбирайте любой объект, который нейтрален для ребенка (не связан с жестко положительными или отрицательными эмоциями) и предложите придумать его плюсы и минусы

Например:

- Чайник:
 - + в нем можно нагреть воду для чая,
 - можно обжечься
- Дождик:
 - + напоит растения и животных,
 - люди промокнут, может залить норки

ИГРЫ НА НАХОЖДЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

«Объяснялки»

- Ребенок находит у объекта два противоположных признака и объясняет, для чего и когда они нужны.
- Учит ребенка объяснять наличие противоположных значений одного признака у объекта с точки зрения двух разных требований.

Например:

- «Зонтик» – маленький и большой,
маленький - что бы его можно было убрать в сумку,
когда дождя нет, а большой - чтобы защитить от
дождя).
- Для более старшего возраста можно использовать
объекты природы, персонажей сказок, фильмов (Баба-
Яга злая, когда ее не любят, боятся, и добрая, когда
Иван-царевич к ней по-хорошему обратился).

ИГРЫ НА НАХОЖДЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

Система игр направленных на развитие у дошкольников чувствительности к противоречиям способна сформировать у детей 4-7 лет умения работать с противоречием

Осознание способов разрешения противоречий позволяет детям использовать их при решении творческих задач

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!