



Особенности и варианты сюжетно-ролевых игр во второй младшей группе





Сюжетно-ролевая игра

- ◎ **Сюжет** – ряд каких-либо событий, которые объединены жизненно мотивированными связями.
- ◎ **Роль** - отождествление себя с тем или иным человеком.
- ◎ **Игра** - вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе.





Сюжетно-ролевая игра



**воображаемая
ситуация, которая
складывается из
сюжета и ролей.**





Этапы (Н.Я. Михайленко):



1 этап.
(1,5-3 года)

Акцент на игрушки.



2 этап.
(3 года – 5 лет)

Совместная игра с воспитателем
в виде цепочки ролевых диалогов.



3 этап.
(5-7 лет)

Дети режиссеры.



СОВМЕСТНАЯ ИГРА С ВОСПИТАТЕЛЕМ В ВИДЕ ЦЕПОЧКИ РОЛЕВЫХ ДИАЛОГОВ. (2 ЭТАП)





Задача воспитателя при работе с детьми 4-го года жизни - построить совместную игру с ними таким образом, чтобы ее центральным моментом стало именно ролевое поведение.

РОЛИ

Взаимо-
дополнительные

«Независимые»



ПРИЕМЫ:



**Педагог
(доктор)**

**Ролевой
диалог**

**Игрушка
(больной)**



**Педагог
(доктор)**

**Ролевой
диалог**

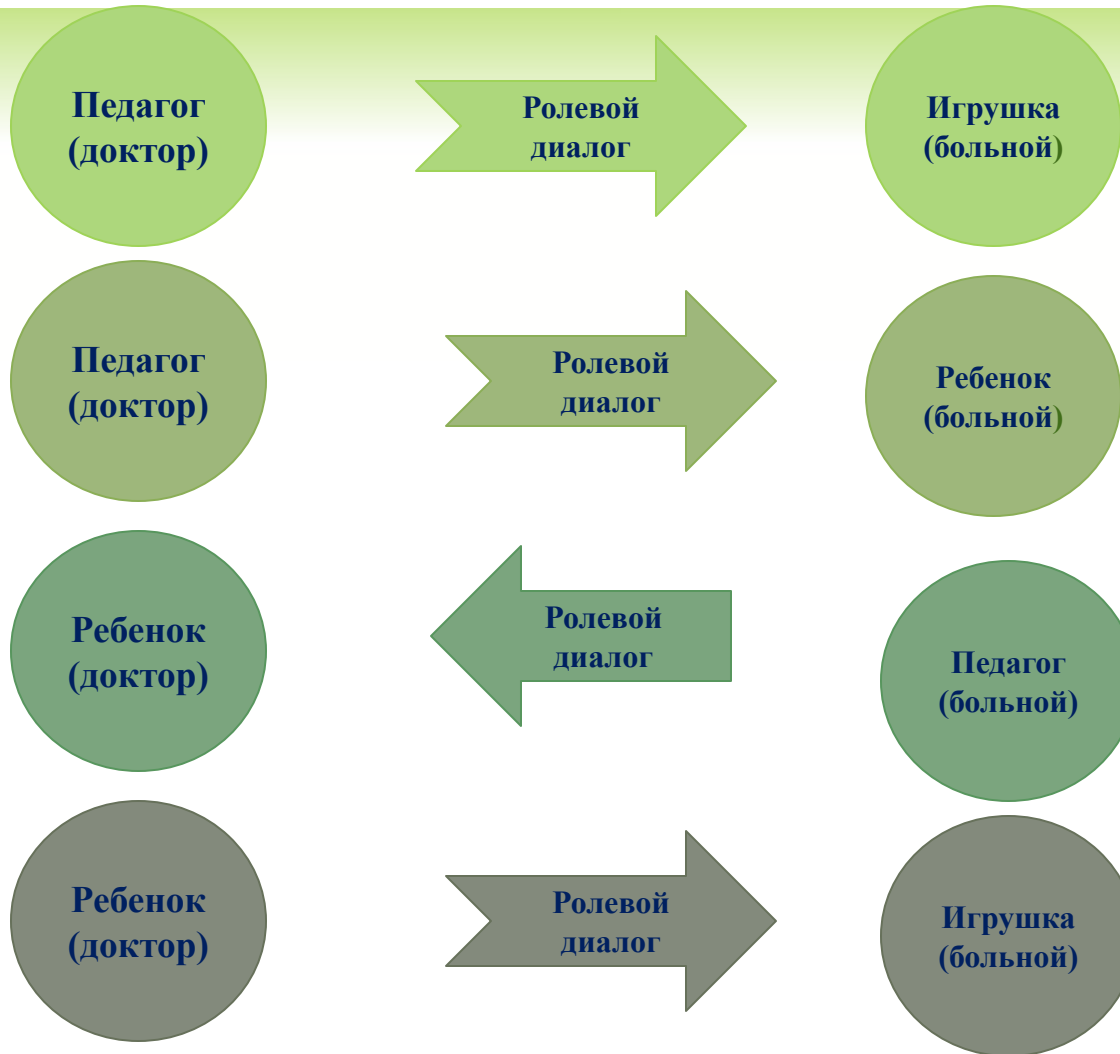
**Ребенок
(больной)**



**Ребенок
(доктор)**

**Ролевой
диалог**

**Игрушка
(больной)**





ПРИЕМЫ:



- ◎ «Замыкание» детей друг на друге.



- ◎ Присоединится к игре.



ПРИМЕРЫ:



- ◎ «Телефонный разговор»



- ◎ Игры по мотивам известных сказок («Репка», «Теремок»)



ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 - ГО ЖИЗНИ:

- **воспитатель играет вместе с детьми;**
- **он разворачивает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (для этого используются сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог, а действия с игрушками сводятся к минимуму);**
- **ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера (сначала - взрослого, а затем - сверстника).**



«МАГАЗИН»





«ШОФЕРЫ»





«ПАРИКМАХЕРСКАЯ»





СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!!!