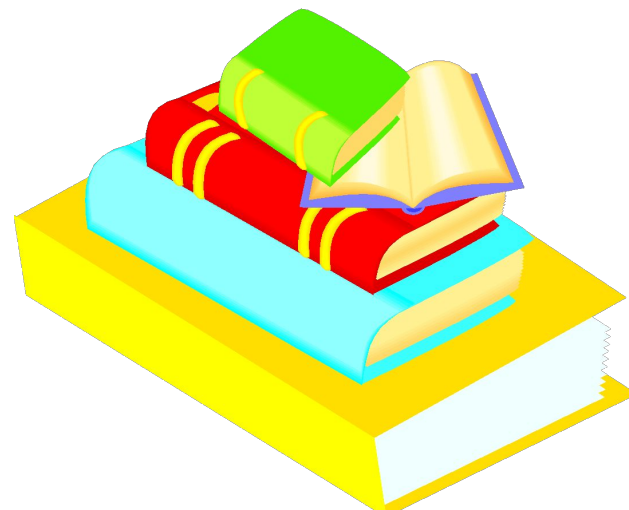


Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательная школа VIII вида №15 г.Славянска-на-Кубани Краснодарского края

- **ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.**

Подготовила  
учитель начальных классов  
высшей категории **Гудзиева С.А.**



- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ И УТОЧНЕНИЮ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:**

- Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела, определение направлений в пространстве, ориентирование в окружающем пространстве, определение последовательности предметов или их изображений.
- Следующее по сложности задание – вычленение одного из звеньев в цепи однородных предметов, изображений, графических знаков.

«Чего не хватает на этих рисунках?», «Какие предметы спрятаны на рисунках?», «Лабиринты», «Корректор», «Установи последовательность», «Размещение набора игрушек по словесной инструкции», «Размещение набора игрушек на основе наглядной инструкции», «Чья тень?», «Найти осколок», «Весёлый мим», «Узнать предметы по пунктирным изображениям», «Назвать изображения, перечёркнутые дополнительными линиями», «Назвать изображения с пропущенными деталями», «Показать и назвать изображения, наложенные друг на друга», «Из каких чисел состоит человек», «Определить направление», «Заплатки», «Найти ошибки в последовательном изображении», «Игра в неделю»

- **ЦЕЛЬ:** сформировать представления о величине, форме, размере предмета, восприятие направления, расстояния, целостное восприятие объекта, явления.

- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ:**
- «Заучивание 10 слов», «Ряд знаков, предметов», «Что изменилось», «Беспорядок», «Подбери другое слово»
- **ЦЕЛЬ:** тренировка произвольной слуховой, зрительной, моторной памяти.

**КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ,  
СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ:**

«Найди 10 различий», «Найди фрагмент рисунка», «Разгадай послание», «Найти одинаковые предметы», «Выделить изображения предметов среди геометрических фигур», «Определить, чей силуэт», «Найти аналогичное изображение», «Разложить предметы по своим местам»

**ЦЕЛЬ:** развитие объема, переключаемости внимания, его концентрации, умения устанавливать связи между предметами, явлениями, отношениями.

- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:**
- «Группировка предметов по общему признаку», «Подбор предметов по данному обобщающему понятию», «Исключение слов, не относящихся к данному понятию», «Составление предложений на основе образца», «Составление предложений с данным словом», «Составление предложений со словами, имеющими противоположное значение», «Словесное рисование», «Составление предложений по опорным словам» и т.д.
- **ЦЕЛЬ:** формирование речевой активности, организация речевой практики, обучение речевой деятельности, формирование понятий.

- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ И СЕНСОРИКИ:**
- «Дорисовывание симметричной половины изображения», «Упражнения на воспроизведение статики движений (праксис позы), «Упражнения на развитие динамической организации движений», «Пальчиковые игры» ( с речевым сопровождением; разведение и сведение ладоней; поочерёдная смена положений рук; без речевого сопровождения), «Упражнения с использованием предметно-практической деятельности» (конструирование из кубиков, палочек по образцу и по памяти; раскладывание и складывание разборных игрушек; складывание из спичек; работа с мозаикой; наматывание ниток на катушку, клубок; расстегивание – застегивание пуговиц, шнурование; раскрашивание, лепка, вырезание; обведение контуров; дорисовывание предметных изображений).
- **ЦЕЛЬ:** развитие мелкой моторики, скоординированности движений обеих рук.

- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- «Разрезные картинки», «Исключение лишнего», «Найди сходство и различия», «По каким признакам можно объединить предметы», «4 лишний», «Что на чем растет», «Назови противоположные признаки», «Узнать буквы по зеркальному изображению», «Показать правильную букву в зеркальном изображении», «Какая буква спряталась в рисунках», «Показать и назвать все цифры в определенной числовой последовательности», «Ералаш», «Классификация на основе двух признаков», «Сравнение предметов», «Сравнение сюжетных картинок», «Определение ошибок художника», «Формирование умозаключений» (какой фигуры не хватает в ряду, лабиринты)
- **ЦЕЛЬ:** формирование приёмов синтеза, анализа, обобщения, исключения, развитие наглядно-образного, практически-действенного, словесно-логического мышления, установление межпредметных связей и отношений, классификации, умозаключения.

- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ:**
- «Упражнение на воспроизведение ритмических структур», «Узнавание ритма с опорой на зрительную модель», «Воспроизведение ритма».
- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ФОНЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ:**
- «Артикуляционная гимнастика», «Чтение слоговых таблиц» (отраженное воспроизведение, последовательное чтение, чтение вразбивку), «Узнавание звуков», «Определение наличия звука», «Подбор слов на заданный звук», «Добавление в слово недостающего звука», «Цепочка слов», «Найти ошибки в стихотворении», «Изменить слова по образцу», «Чистоговорки», «Слоговое лото».
- **ЦЕЛЬ:** развитие звукового анализа слов, развитие фонематического восприятия, дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.

**ЦЕЛЬ:** коррекция словесно-логического и наглядно-образного мышления, формирование приёмов анализирующего наблюдения, временной последовательности, навыков связной речи.

- Внимательно рассмотри рисунки и расскажи, что должен делать школьник.



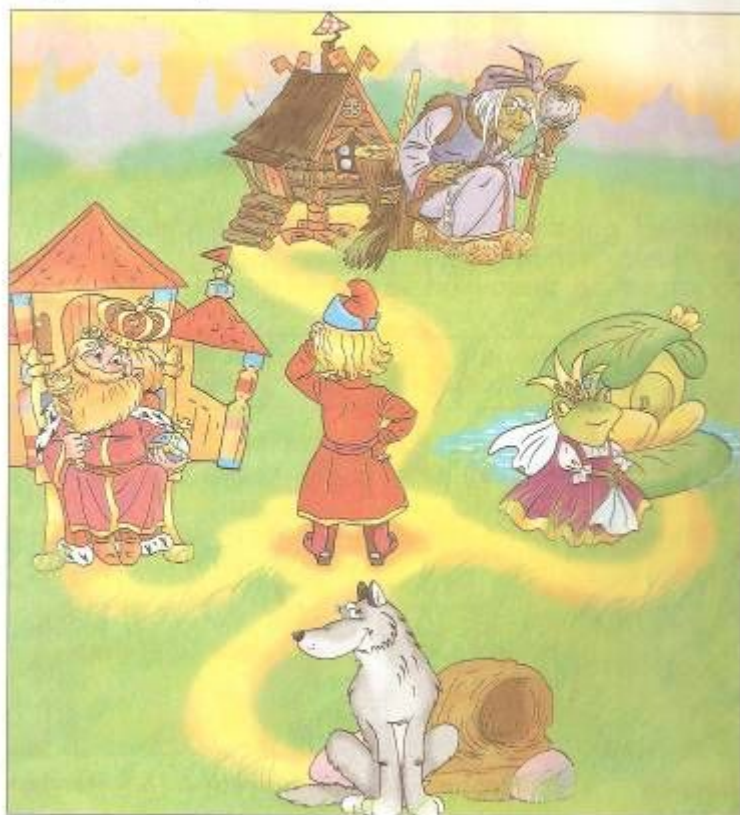
- Ты поступаешь так же?

Чему должен научиться каждый школьник?

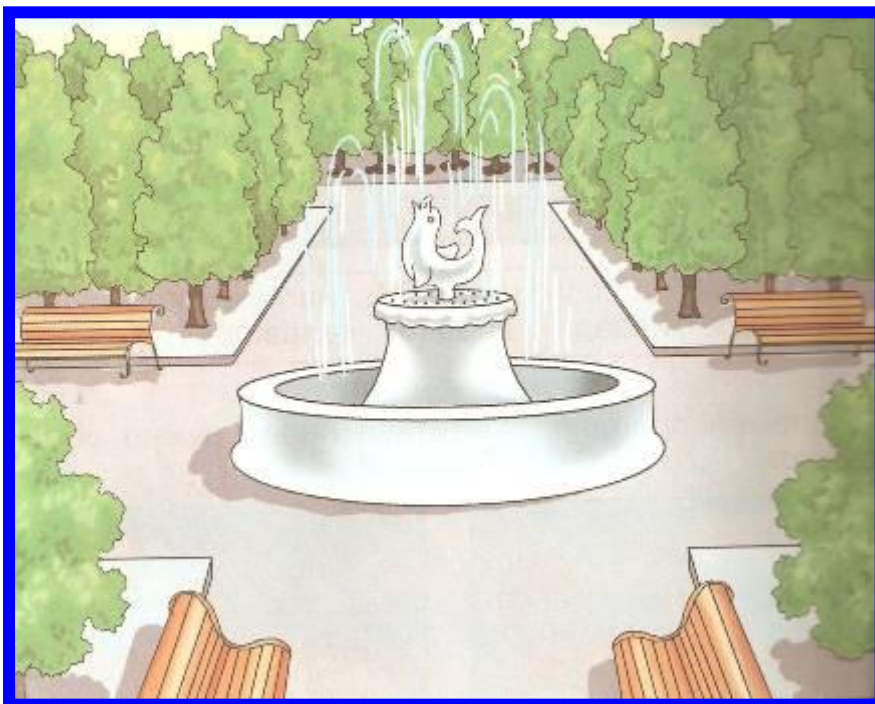


- **ЦЕЛЬ:** формирование пространственных представлений, целостного восприятия объекта, наглядно-образного мышления.

• Расскажи, как Ивану-царевичу добраться до каждого из героев сказок.



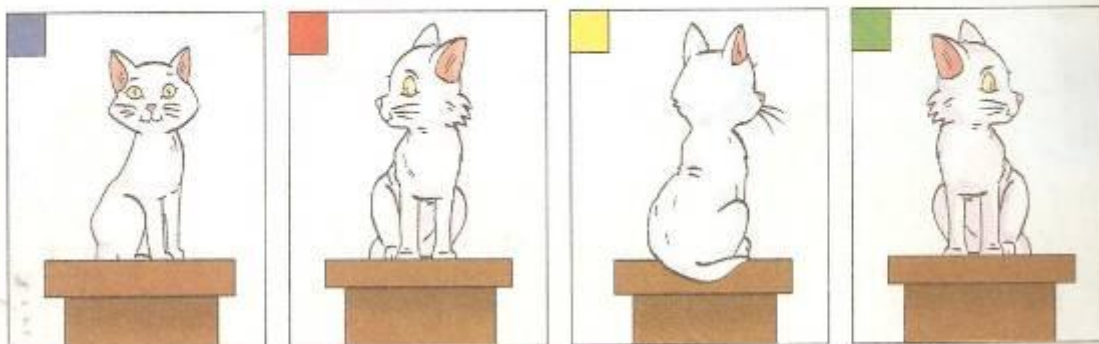
• Какие слова помогли тебе выполнить это задание?



Мишин друг Петя назначил встречу на площади слева от фонтана. Почему Миша не понял, где ему ждать друга? Можно ли показать место их встречи?

**ЦЕЛЬ: формирование пространственных представлений, целостного восприятия объекта, наглядно-образного мышления, объёма внимания.**

• Догадайся, какой портрет кошки нарисовал каждый из ребят.



**ЦЕЛЬ:** формирование представлений о положении предмета в пространстве, восприятия пространства, развитие образного, абстрактно-логического мышления, способности устанавливать логические связи, сравнивать, находить сходства и различия предметов по ряду признаков, коррекция внимания, целостного восприятия.

• Объясни, чем различаются эти рисунки. Почему на правом рисунке люди оказались за решёткой?



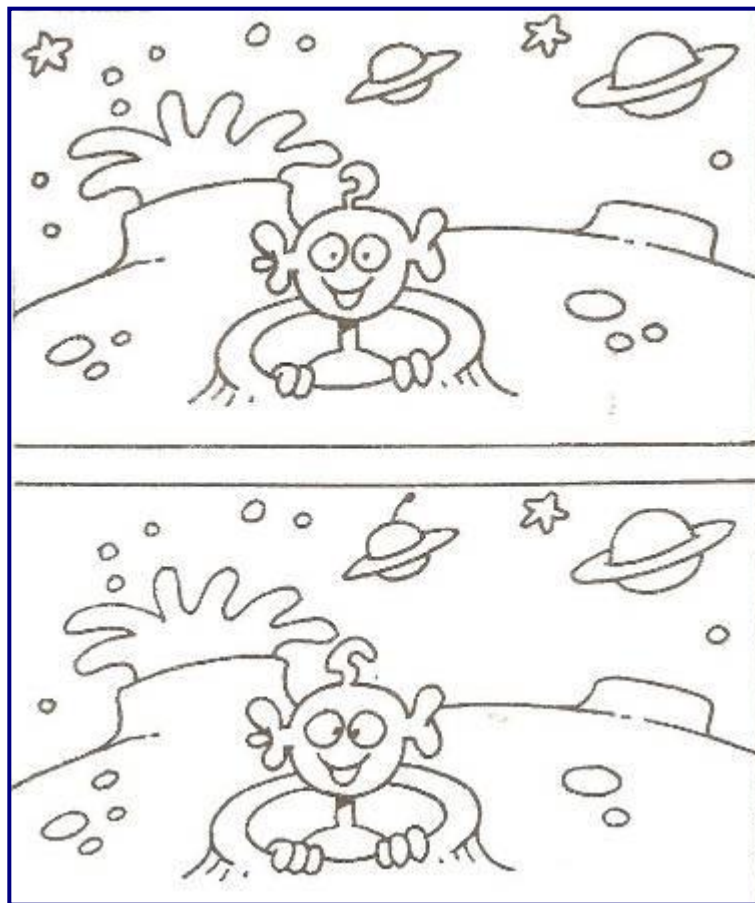
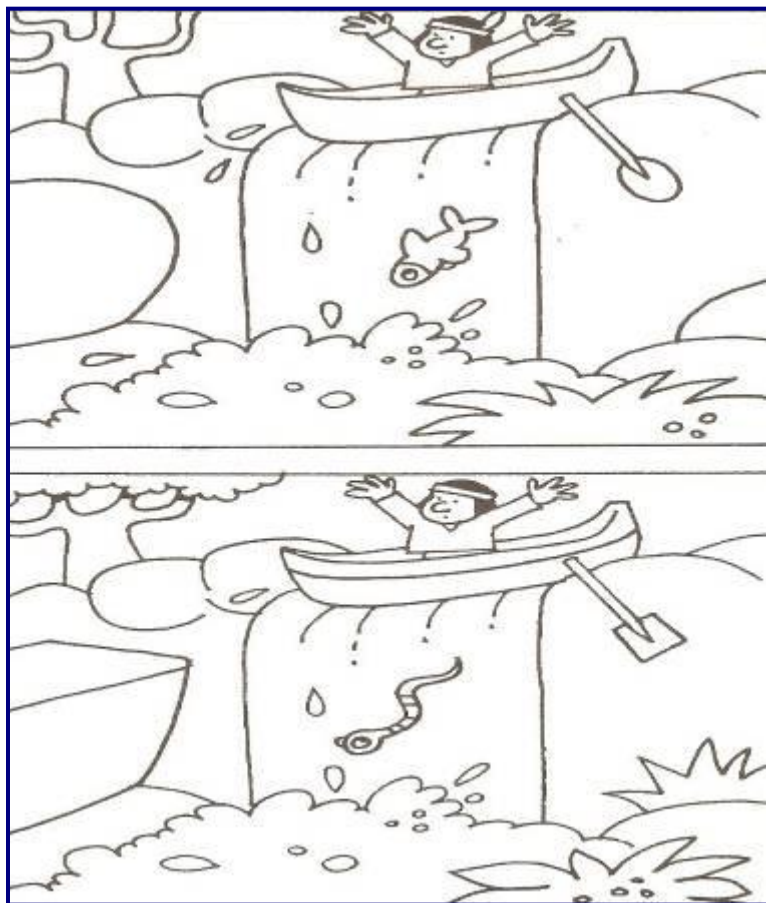
- **ЦЕЛЬ:** формирование представлений о положении предмета в пространстве, восприятия пространства, развитие образного, абстрактно-логического мышления, способности устанавливать логические связи, сравнивать, находить сходства и различия предметов по ряду признаков, коррекция внимания, целостного восприятия.



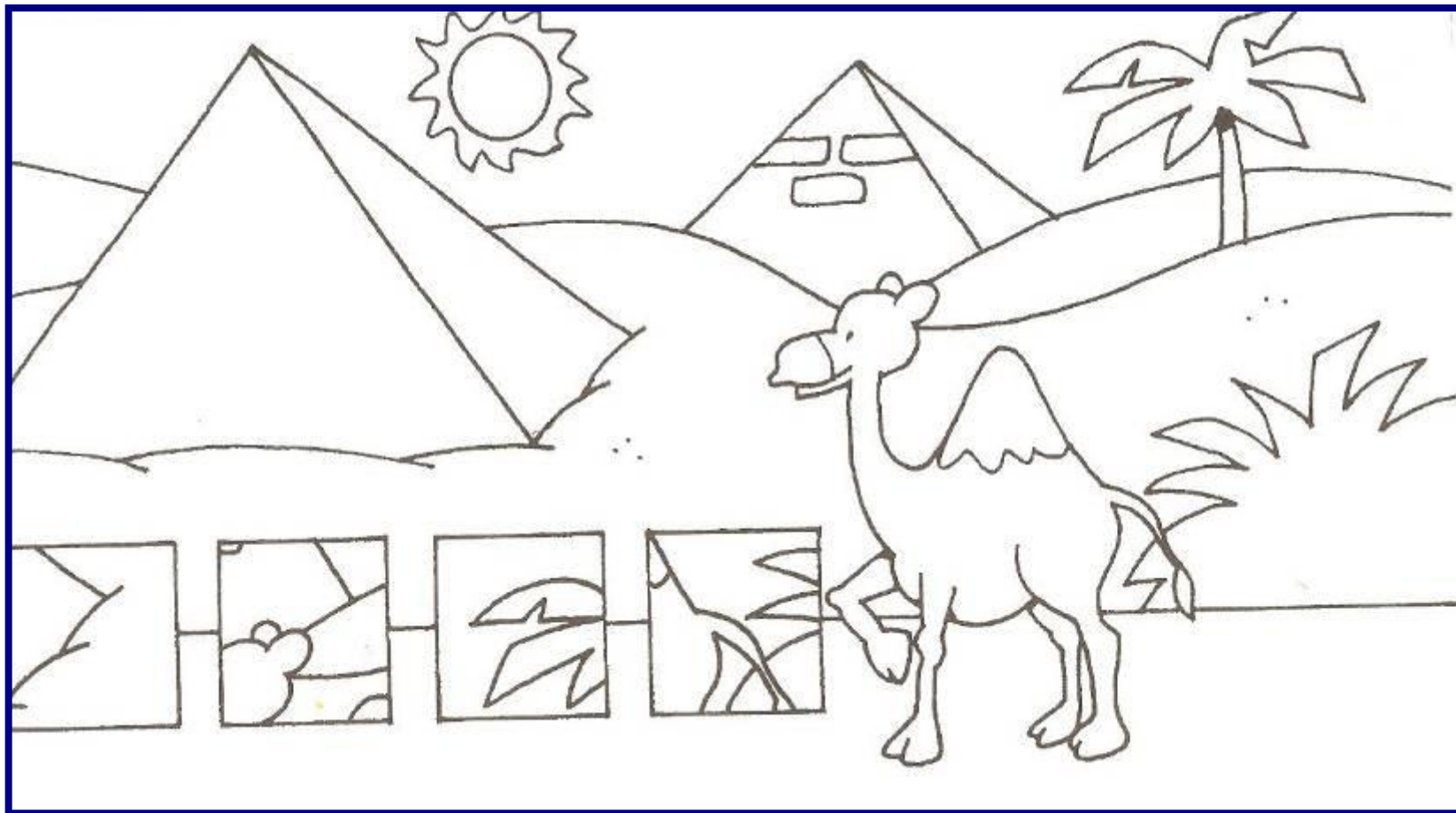
***Найдите на рисунке двух одинаковых снеговиков.***

**ЦЕЛЬ:** развитие образного, абстрактно-логического мышления, способности устанавливать логические связи, сравнивать, находить сходства и различия предметов по ряду признаков, коррекция внимания, целостного восприятия.

НАЙДИТЕ РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ РИСУНКАМИ



**ЦЕЛЬ:** развитие образного, абстрактно-логического мышления, способности устанавливать логические связи, сравнивать, находить сходства и различия предметов по ряду признаков, коррекция внимания, целостного восприятия.



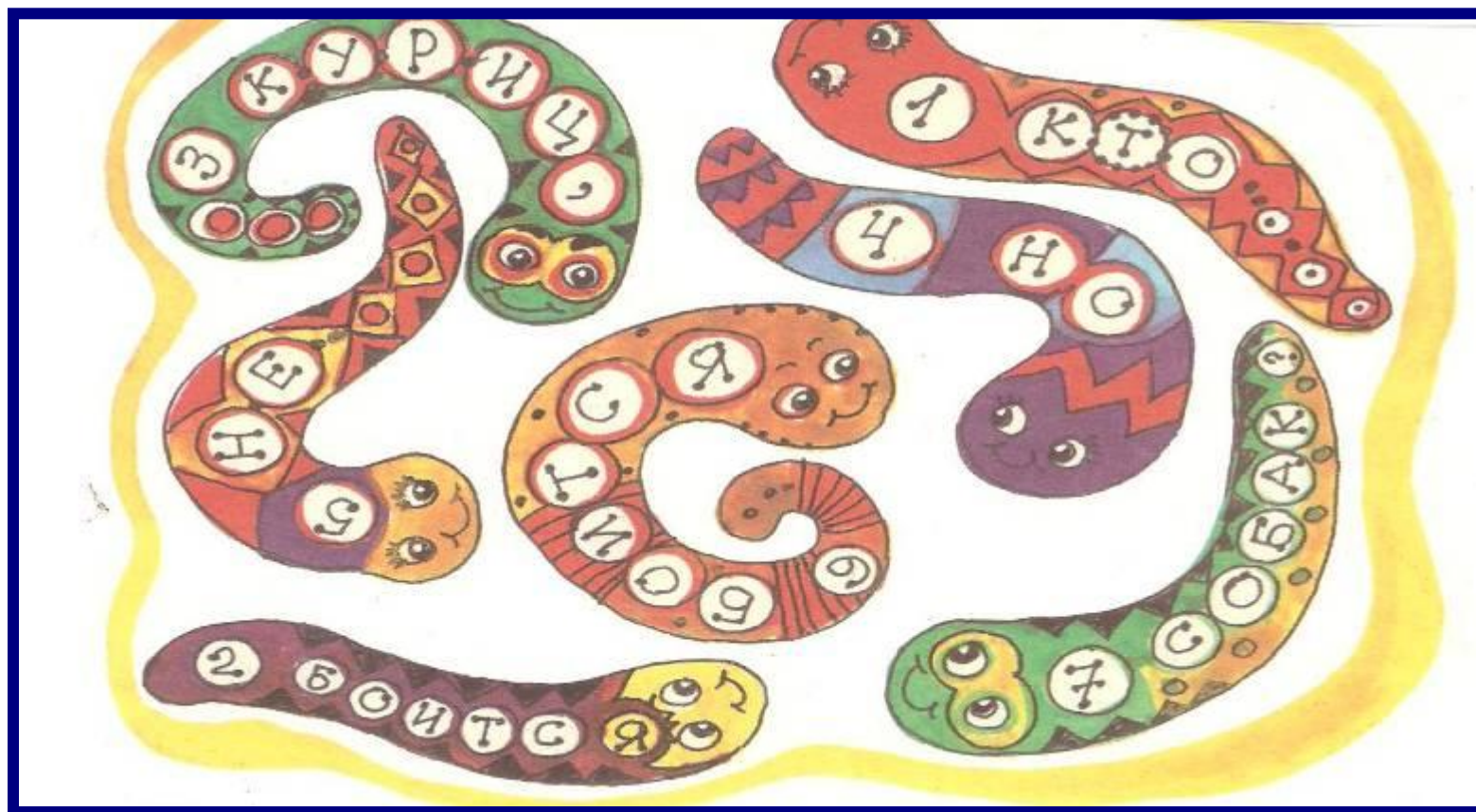
**НАЙДИТЕ КВАДРАТ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ РИСУНКА**

**ЦЕЛЬ:** формирование основных свойств внимания: объёма, распределения, концентрации, устойчивости и переключения; развитие образного, абстрактно-логического мышления, способности устанавливать логические связи, обобщать, анализировать; восприятие целостного предмета.



- **ЦЕЛЬ:** формирование основных свойств внимания: объёма, распределения, концентрации, устойчивости и переключения; развитие образного, абстрактно-логического мышления, способности устанавливать логические связи, обобщать, анализировать; восприятие целостного предмета.

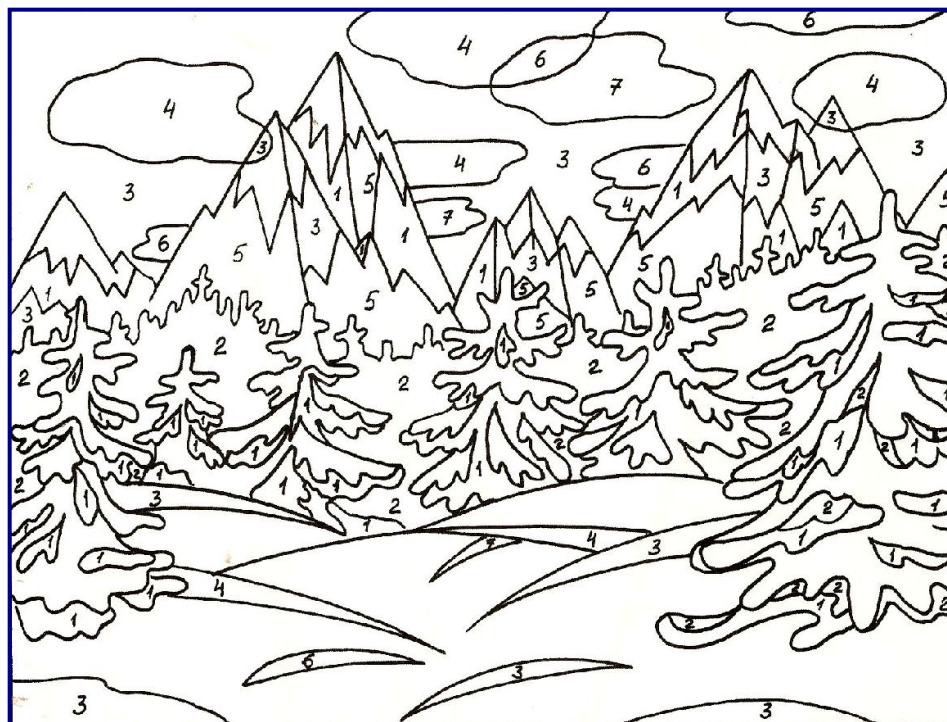
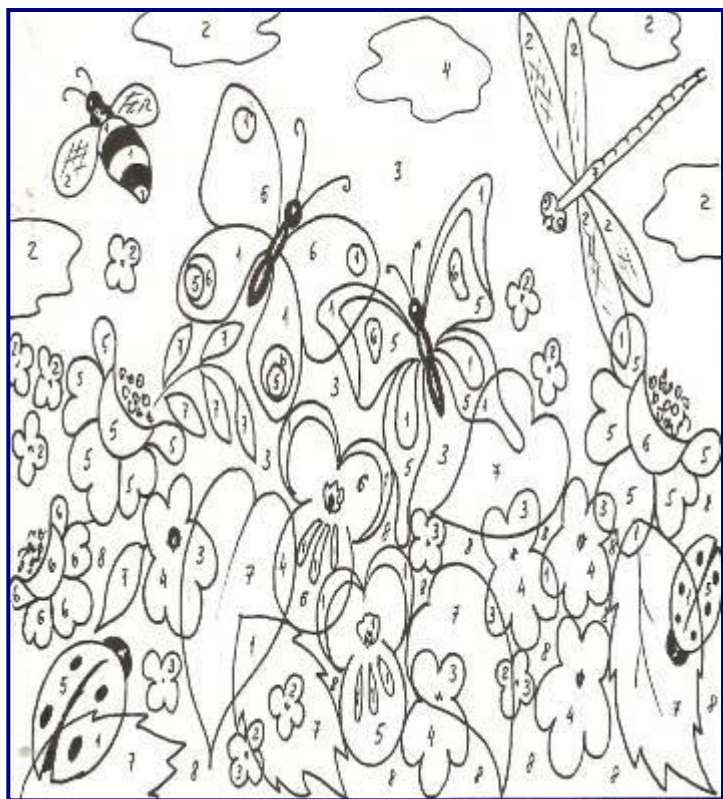
Прочитайте и отгадайте загадку.





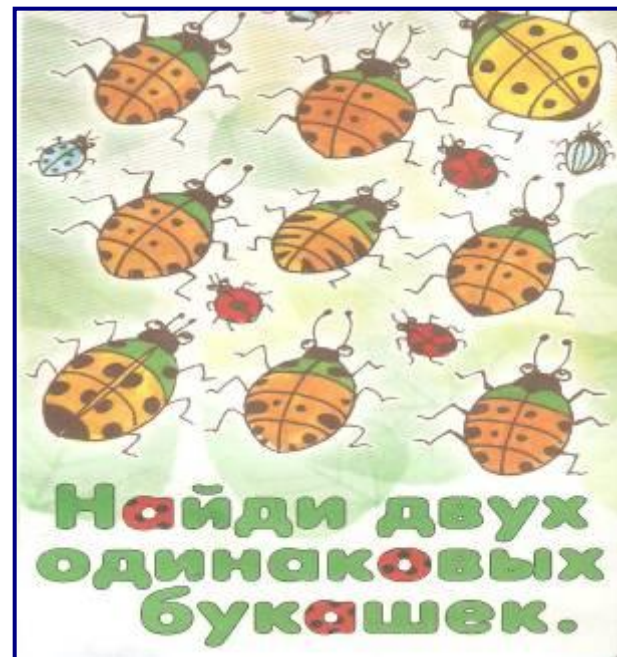
- **ЦЕЛЬ:** развитие мелкой моторики и сенсорики, формирование представлений о величине, форме; формирование восприятия основных и смешанных цветов; тренировка моторной памяти; коррекция устойчивости, распределения, концентрации и переключения внимания.

1 – жёлтый, 2 – белый. 3 – голубой, 4 – розовый,  
5 – красный, 6 – фиолетовый,  
7 – светло-зелёный, 8 – тёмно-зелёный

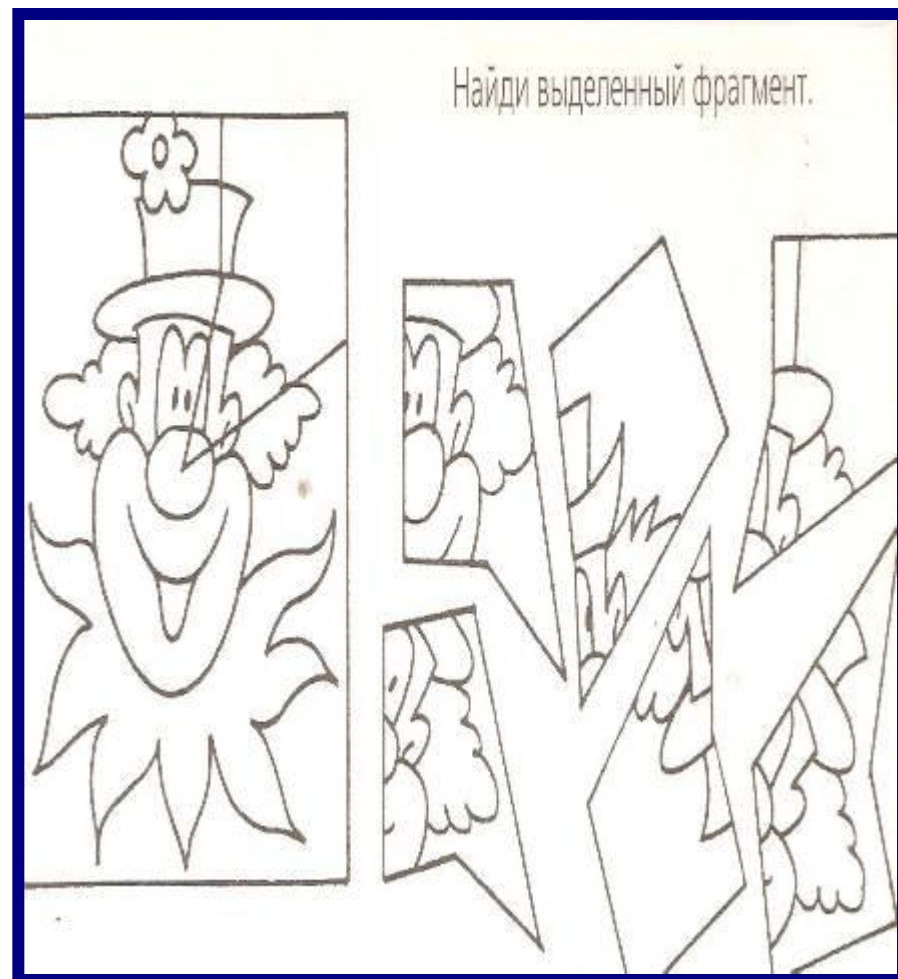
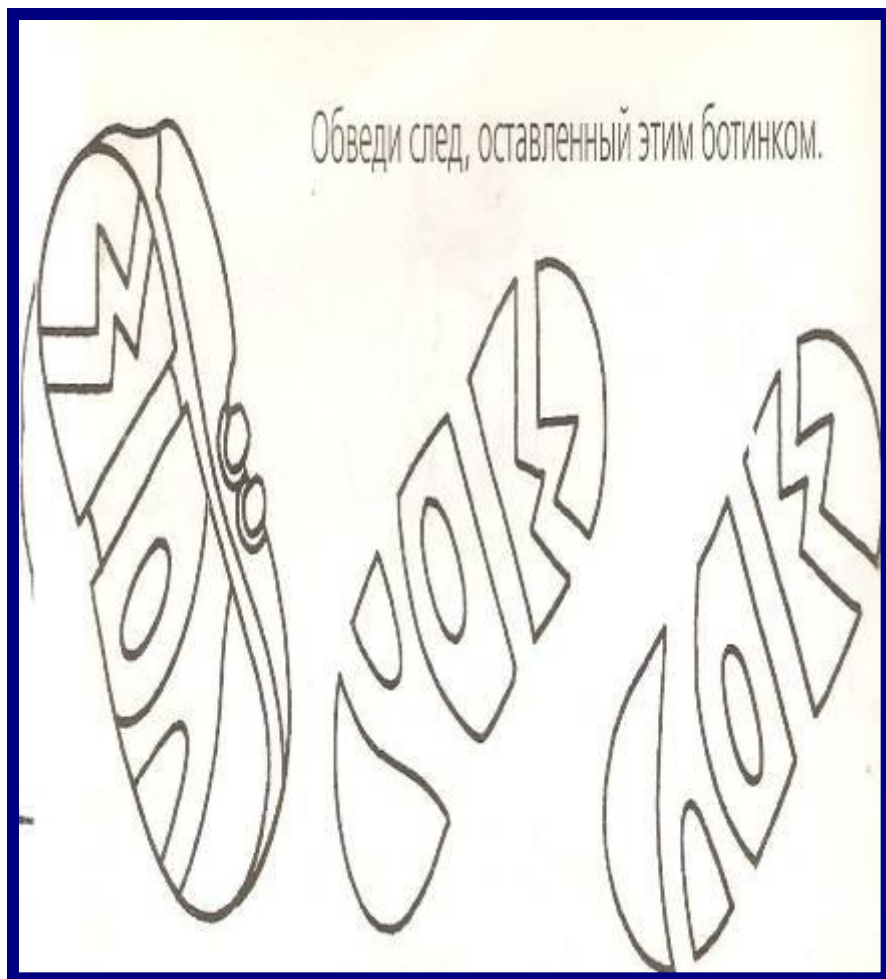


1 – светло-зелёный, 2 – тёмно-зелёный,  
3 – голубой,  
4 – розовый, 5 – фиолетовый,  
6 – оранжевый, 7 - жёлтый

- **ЦЕЛЬ:** формирование основных свойств внимания: объёма, распределения, концентрации, устойчивости и переключения; развитие образного, абстрактно-логического мышления, способности устанавливать логические связи, обобщать, анализировать; восприятие целостного предмета.



- **ЦЕЛЬ:** формирование основных свойств внимания: объёма, распределения, концентрации, устойчивости и переключения; развитие образного, абстрактно-логического мышления, способности устанавливать логические связи, обобщать, анализировать; восприятие целостного предмета.

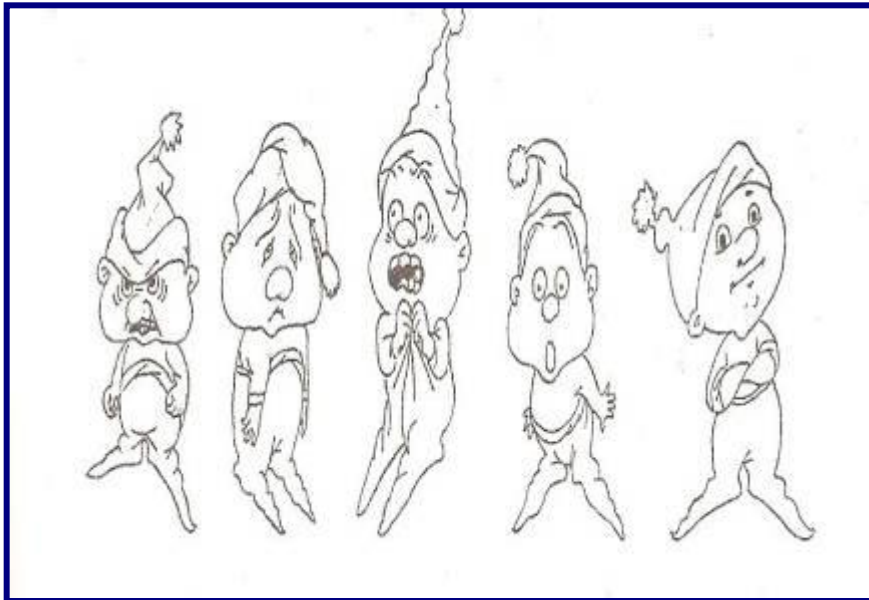


- **ЦЕЛЬ:** формирование основных свойств внимания: объёма, распределения, концентрации, устойчивости и переключения; развитие образного, абстрактно-логического мышления, способности устанавливать логические связи, обобщать, анализировать; восприятие целостного предмета.

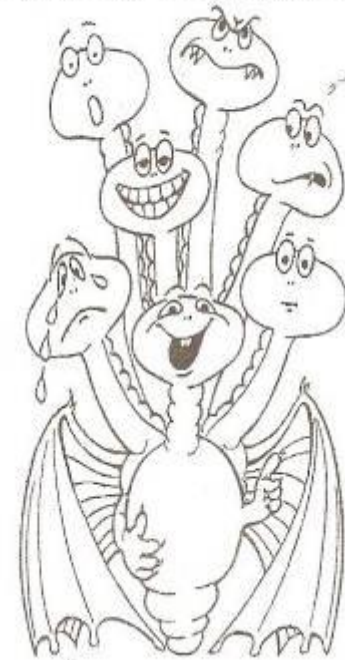


- **Цель:** обучение умению определять эмоциональное состояние и настроение героя по выражению его лица; знакомство с разными настроениями, формирование умственного приёма синтеза, восприятия объекта как целого.

Назовите по порядку, какие настроения у гномов. Почему вы так думаете? Что характеризует настроение? Как художник передал настроение?

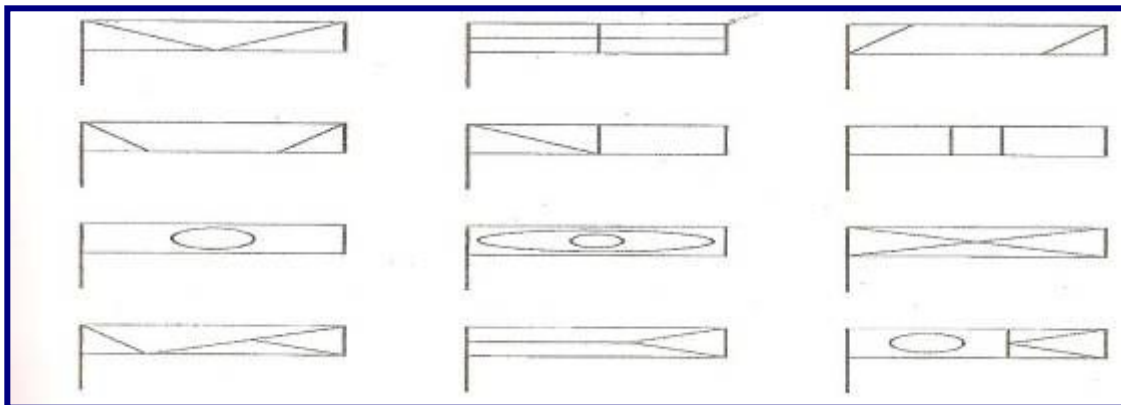


У каждой головы дракона разное настроение. Догадайся, какое?

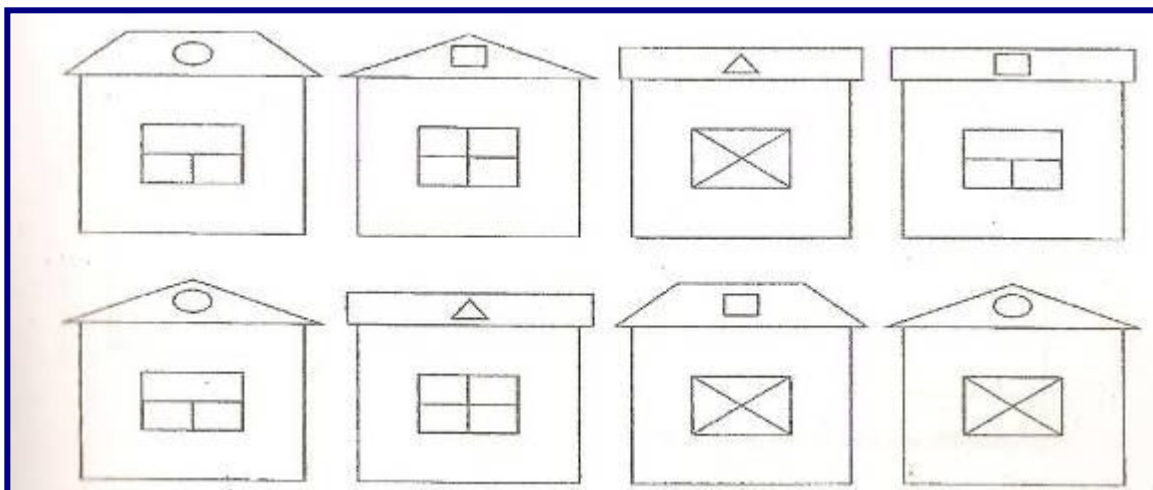


**ЦЕЛЬ:** формирование приёмов синтеза, анализа, обобщения, исключения, развитие наглядно-образного, практически-действенного, словесно-логического мышления, установление межпредметных связей и отношений, классификации, умозаключения.

- Из каких геометрических фигур состоят флажки?



- Чем похожи и чем различаются домики?



- **ЦЕЛЬ:** коррекция восприятия формы и величины предмета, формирование представлений о размерах предмета; тренировка основных свойств внимания; развитие образного мышления, умения устанавливать логические связи.

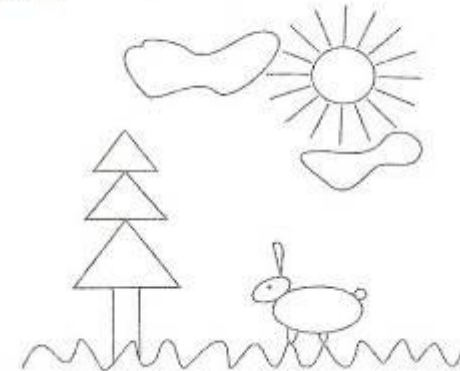
**3. Упражнение на развитие сенсомоторики**

Нарисовать в тетради обеими руками одновременно домик с трубой по образцу:



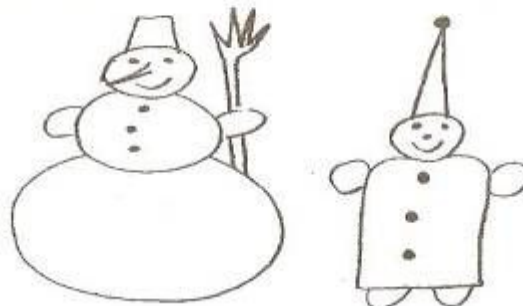
**3. Упражнение на развитие сенсомоторики**

Нарисовать в тетради обеими руками одновременно зайчика у елочки по образцу:



**3. Упражнение на развитие сенсомоторики**

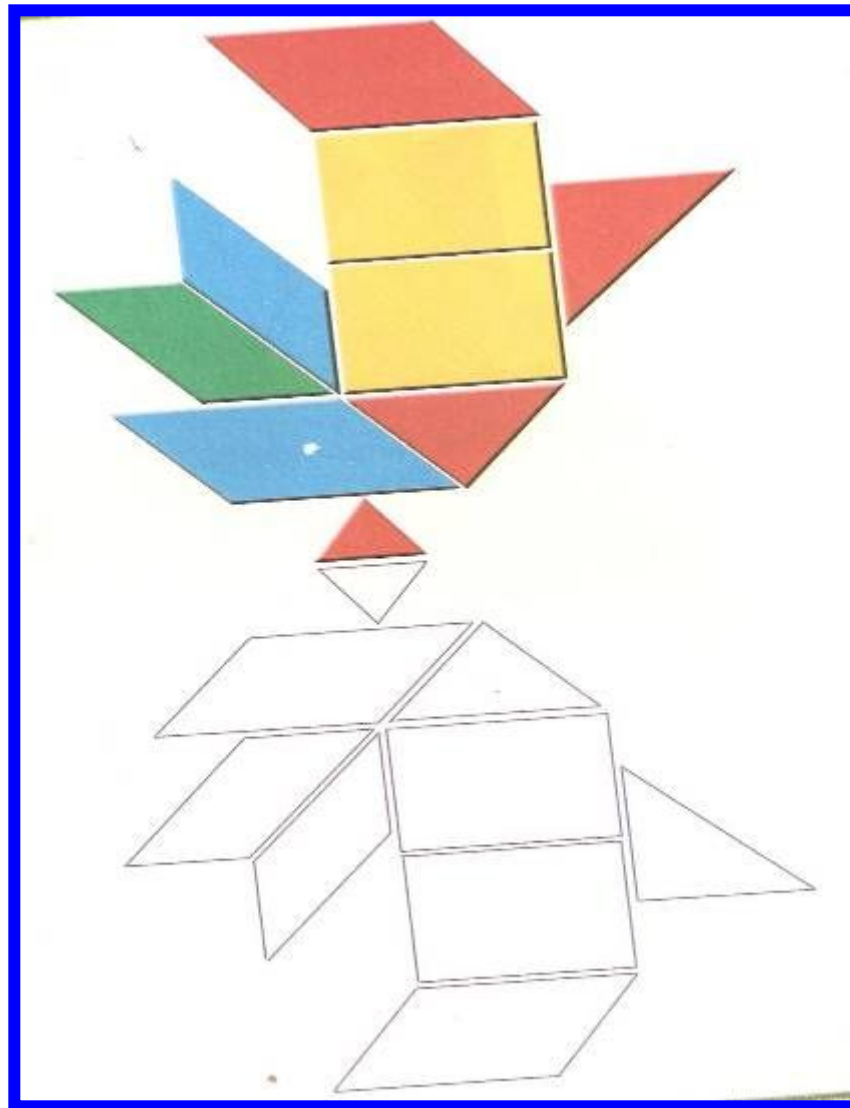
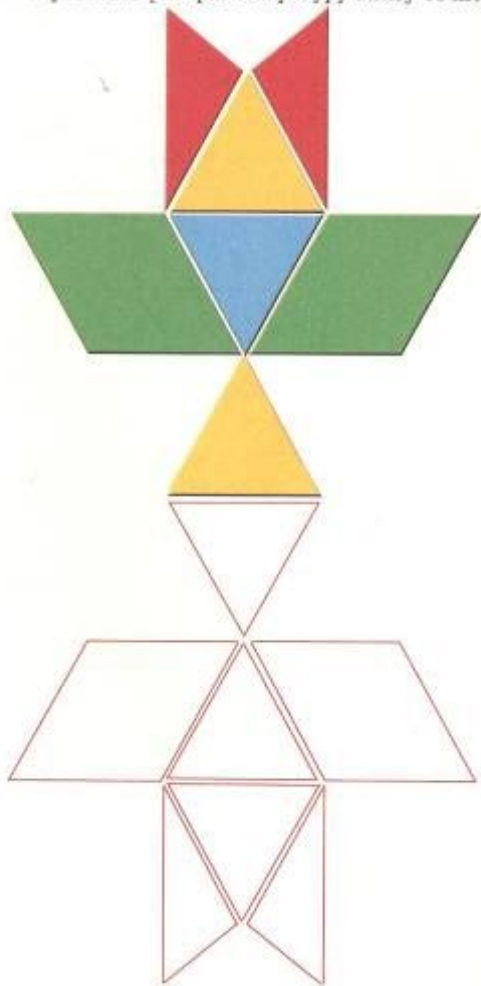
Нарисовать в тетради обеими руками одновременно снеговика и снеговичка по образцу:



# КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ, ЦЕЛОСТНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ, ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ, СЕНСОМОТОРИКИ

## *Зеркало*

Попросите ребенка посмотреть на фигуру, изображенную в верхней части страницы, и попробовать раскрасить фигуру внизу точно так же.



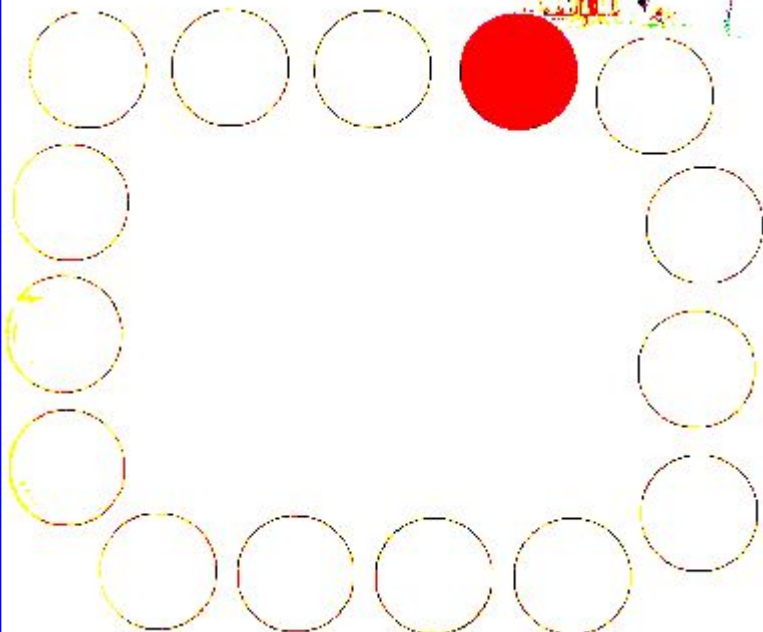


# УПРАЖНЕНИЯ НА КОРРЕКЦИЮ ЦЕЛОСТНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ, ОБЪЁМ И ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ, ЗРИТЕЛЬНОЙ И МОТОРНОЙ ПАМЯТИ

## Валенки-парочки

Предложите ребенку по очереди закрыть глаза и отвернуться, перевернуть парочки в произвольной последовательности. Например: синий – белый – белый – синий – белый и т.д. По мере выполнения можно менять их направление вращения.

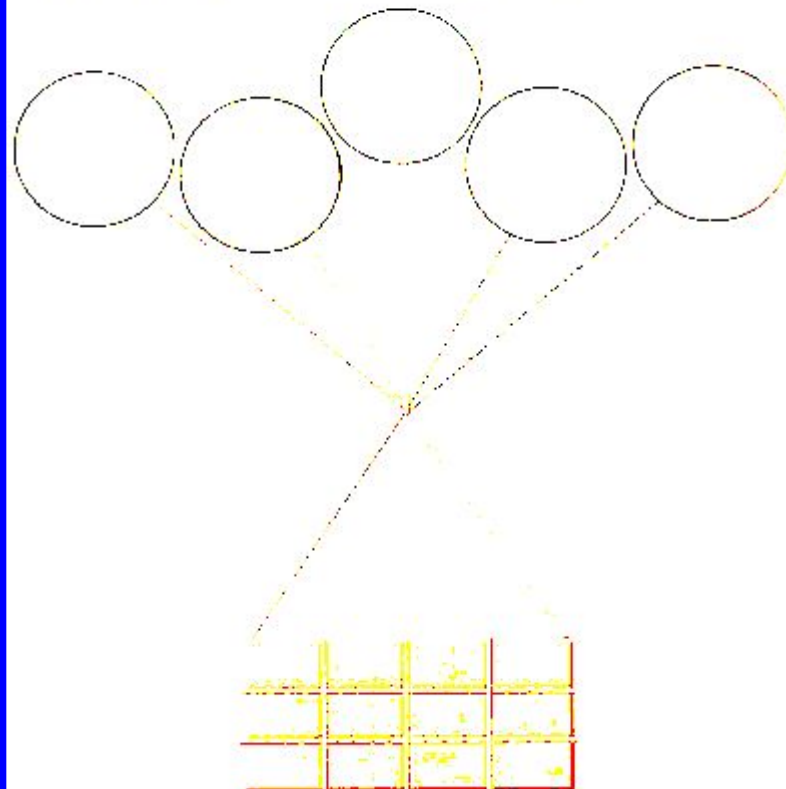
Все необходимые элементы для игры можно изготовить из бумаги, картона, пластика, дерева, для изготовления подойдут и обычные детские валенки.



## Воздушный шар

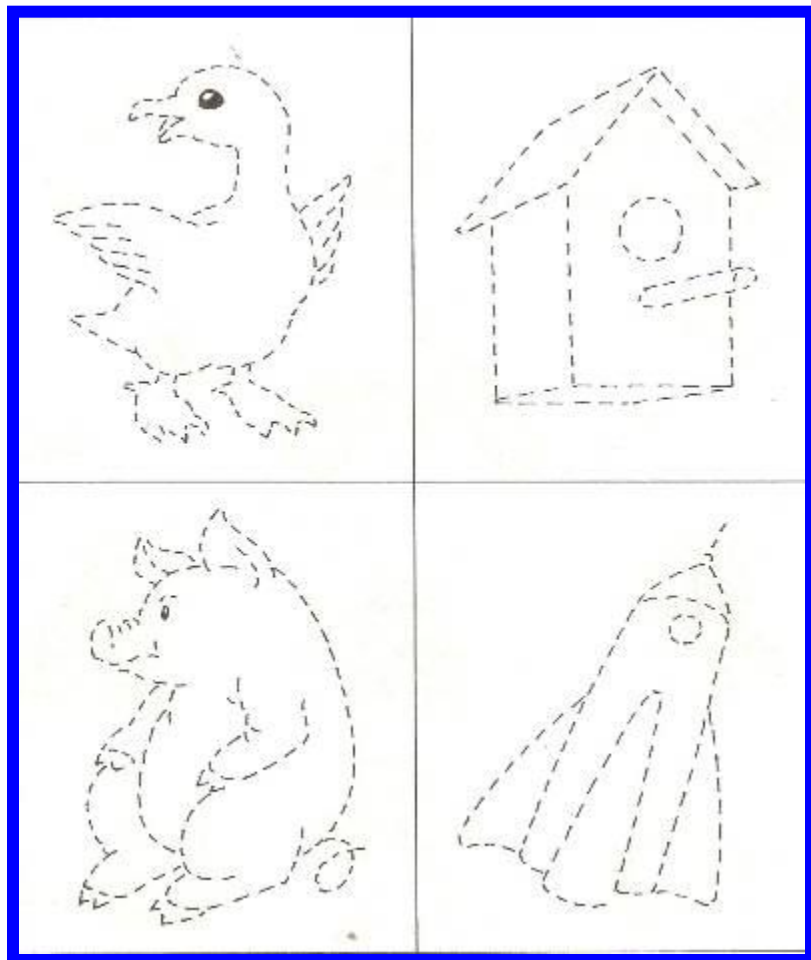
Узнайте, как легко сделать оригинальные воздушные шары из бумаги.

Предложите на время изготовления – сделать воздушные шары из бумаги, по мере выполнения измерять их диаметр, измерять длину нитки, и в конце измерения отметить ее длину на картонной или пластиковой линейке. Затем – перевернуть шарик и измерить диаметр поперечного срезка так, как это делают в реальности.

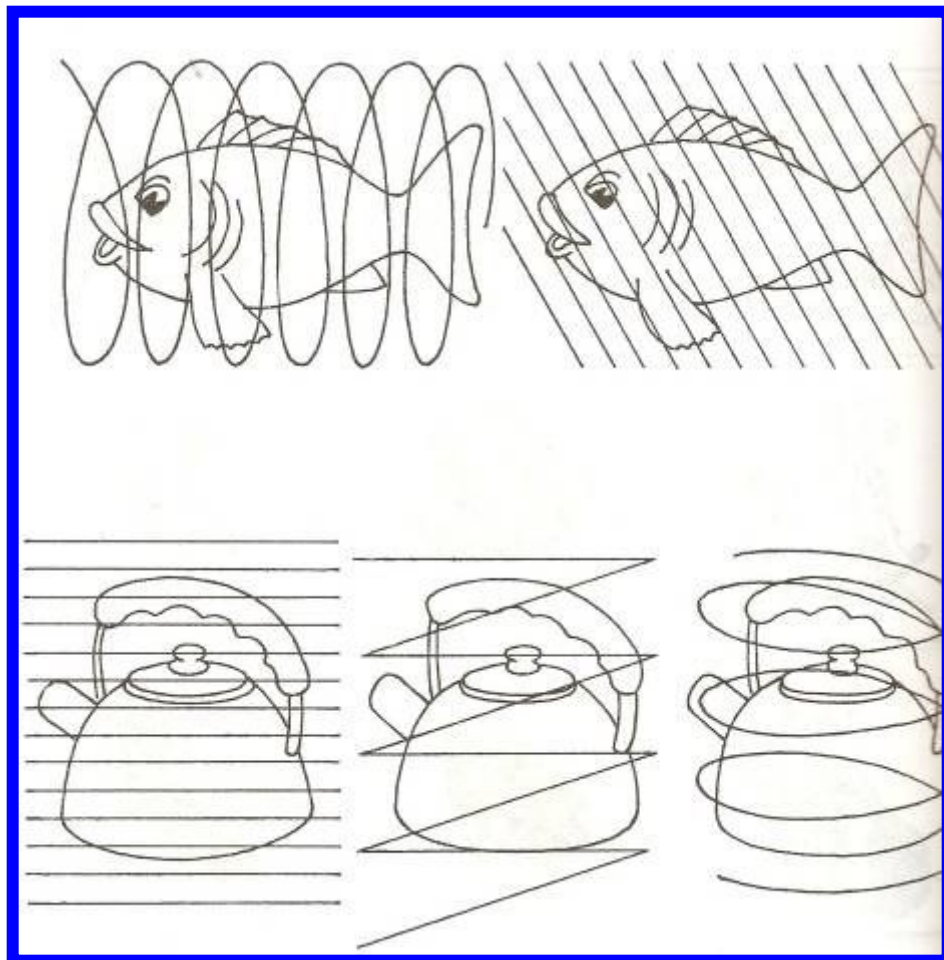


# КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ

«Узнать предметы по  
пунктирным изображениям»

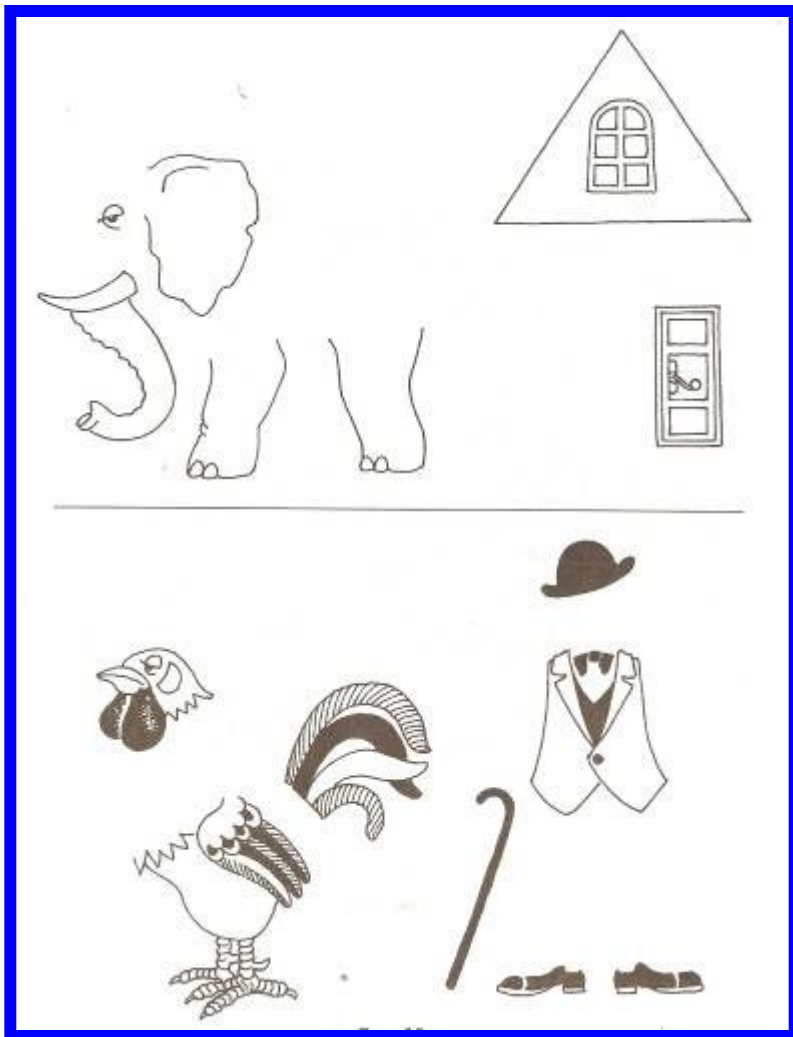


«Назвать изображения,  
перечёркнутые дополнительными  
линиями»

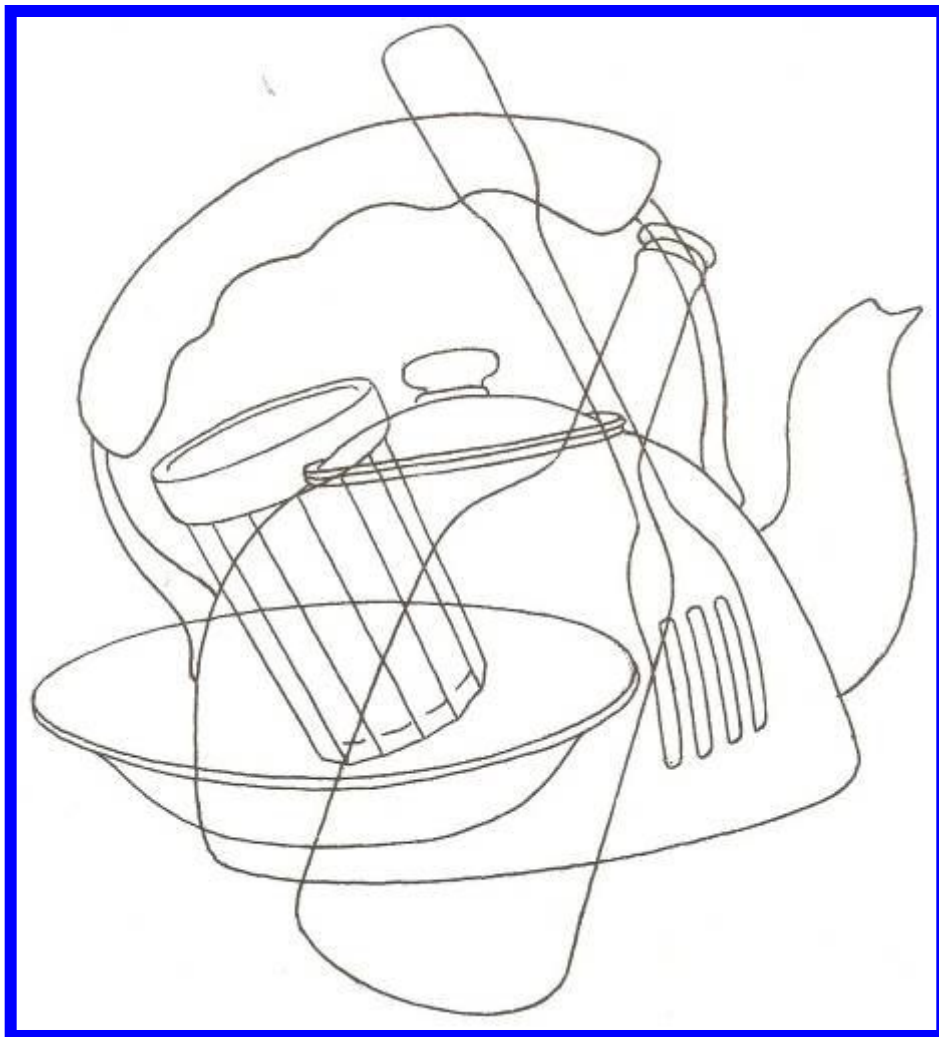


# УПРАЖНЕНИЯ НА КОРРЕКЦИЮ ВОСПРИЯТИЯ, МЫШЛЕНИЯ, ВНИМАНИЯ

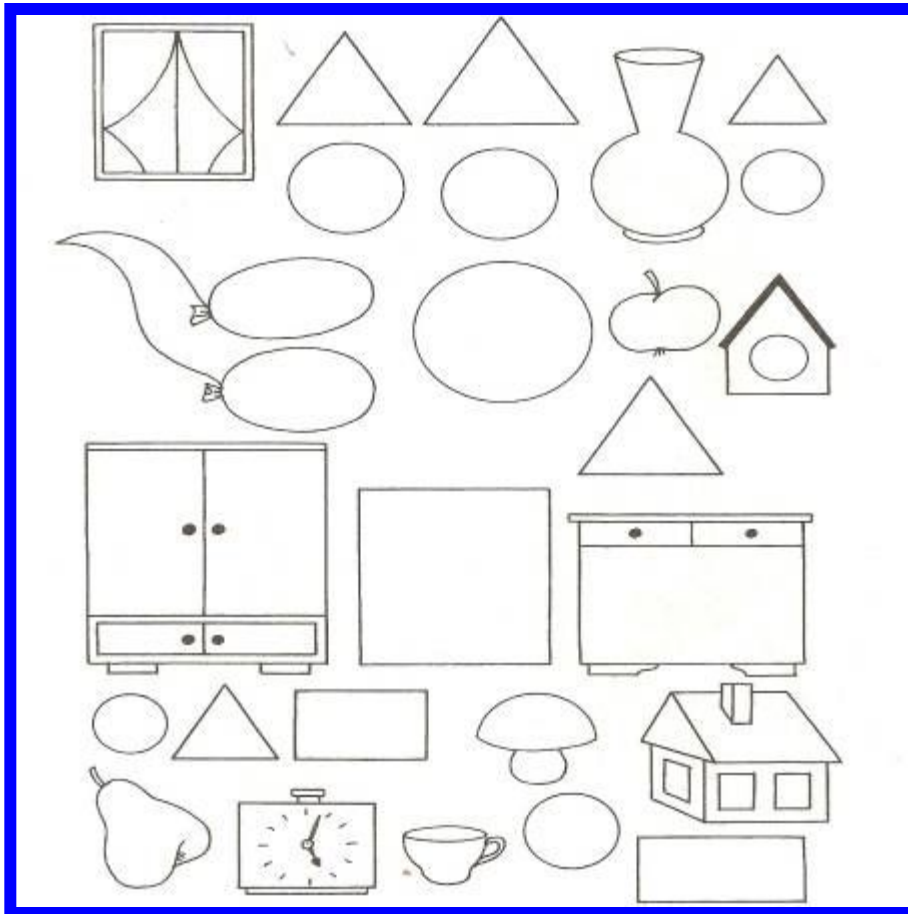
«Назвать изображения с  
пропущенными деталями»



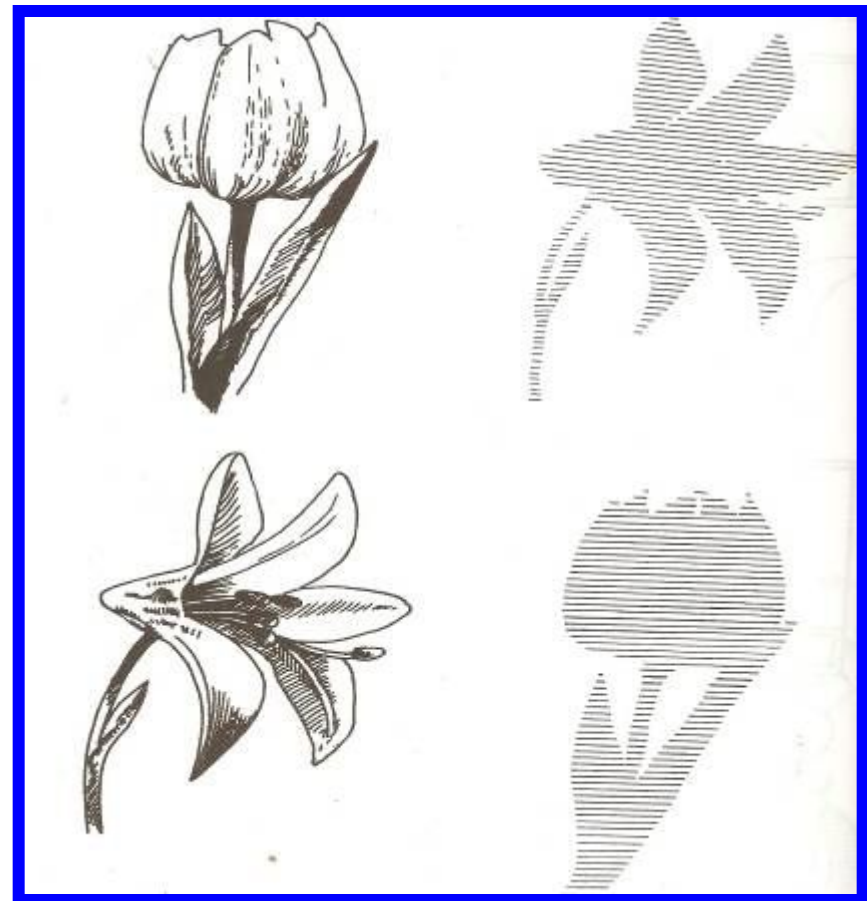
«Какие предметы спрятаны на  
рисунках?»



# УПРАЖНЕНИЯ НА КОРРЕКЦИЮ ЦЕЛОСТНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ, ВНИМАНИЯ, МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

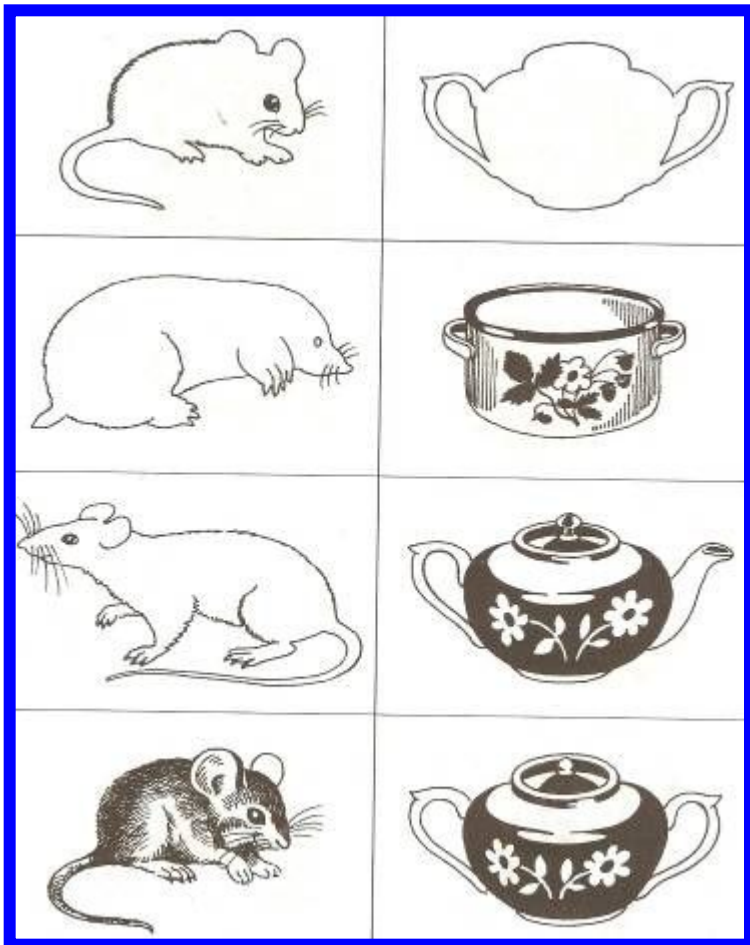


«Выделить изображения предметов  
среди геометрических фигур»

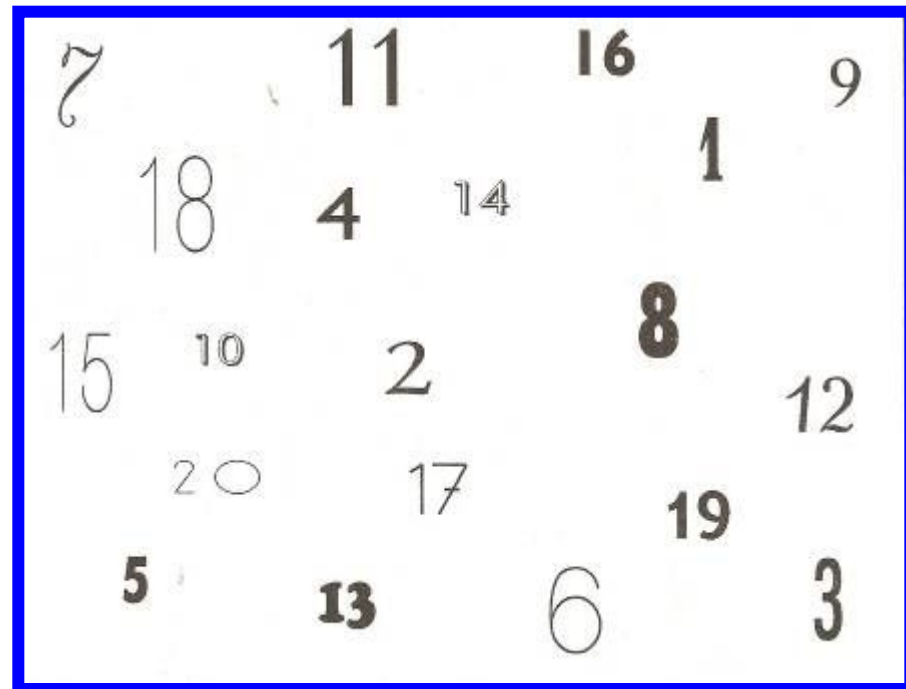


«Определить, чей силуэт»

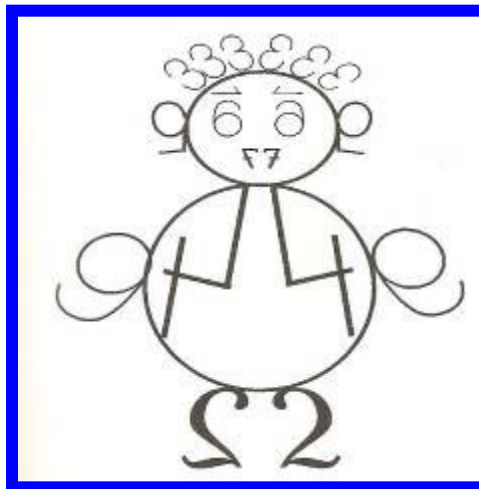
# КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ, ВНИМАНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ



«Определить, чей силуэт»



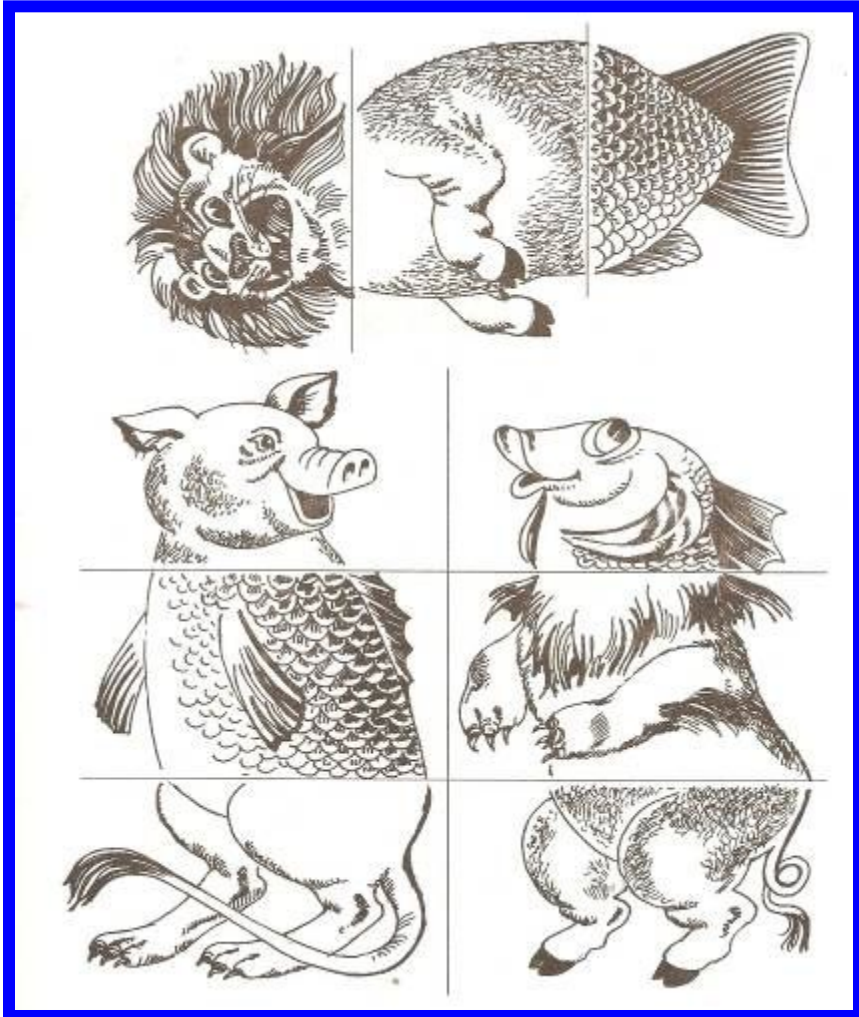
«Показать и назвать все цифры в  
определенной числовой  
последовательности»



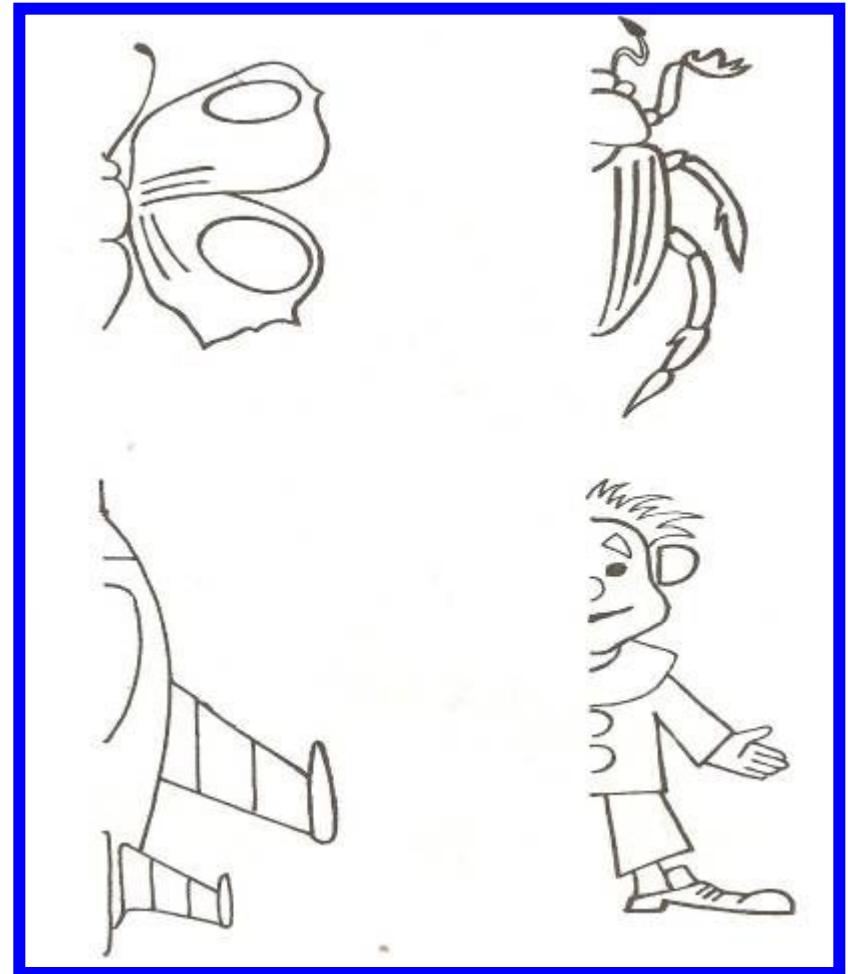
«Какие числа вы  
видите на рисунке»

# КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ, СЕНСОРИКИ, МОТОРИКИ

«Ералаш»

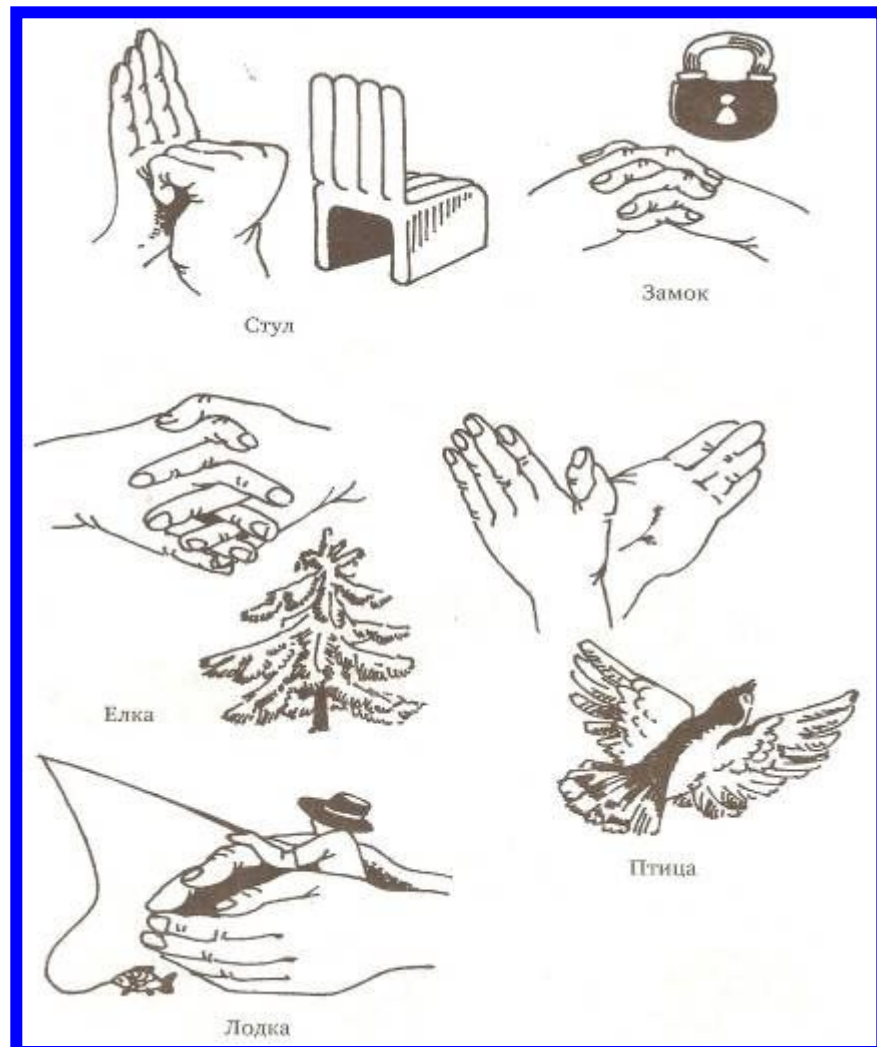
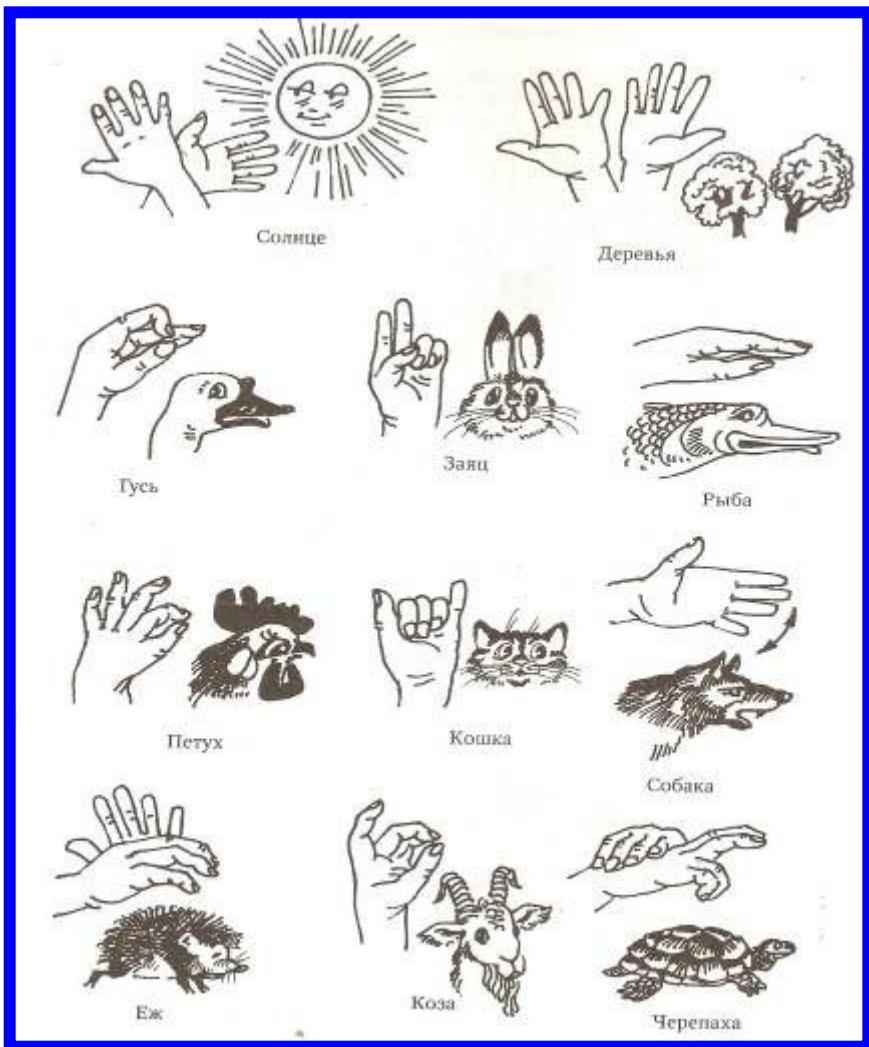


«Дорисовывание симметричной  
половины изображения»

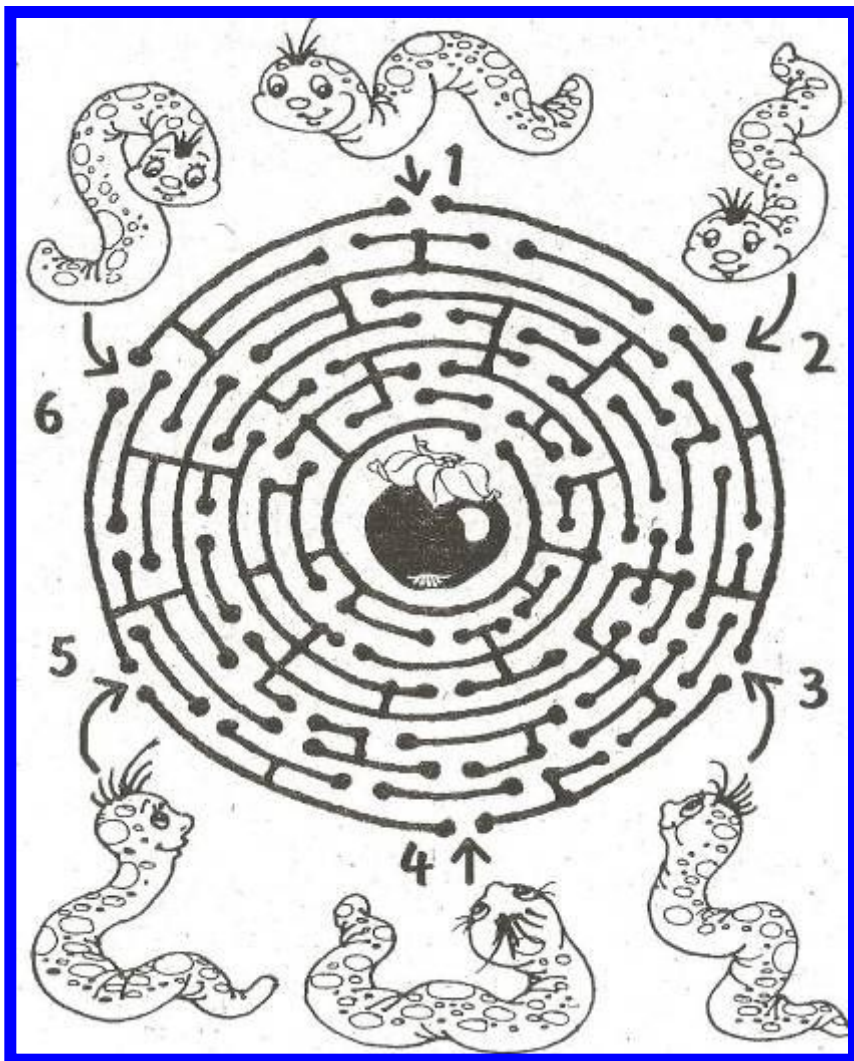


# УПРАЖНЕНИЯ НА КОРРЕКЦИЮ МОТОРИКИ И СЕНСОМОТОРИКИ

## «Упражнения на воспроизведение статики движений (праксис позы)»

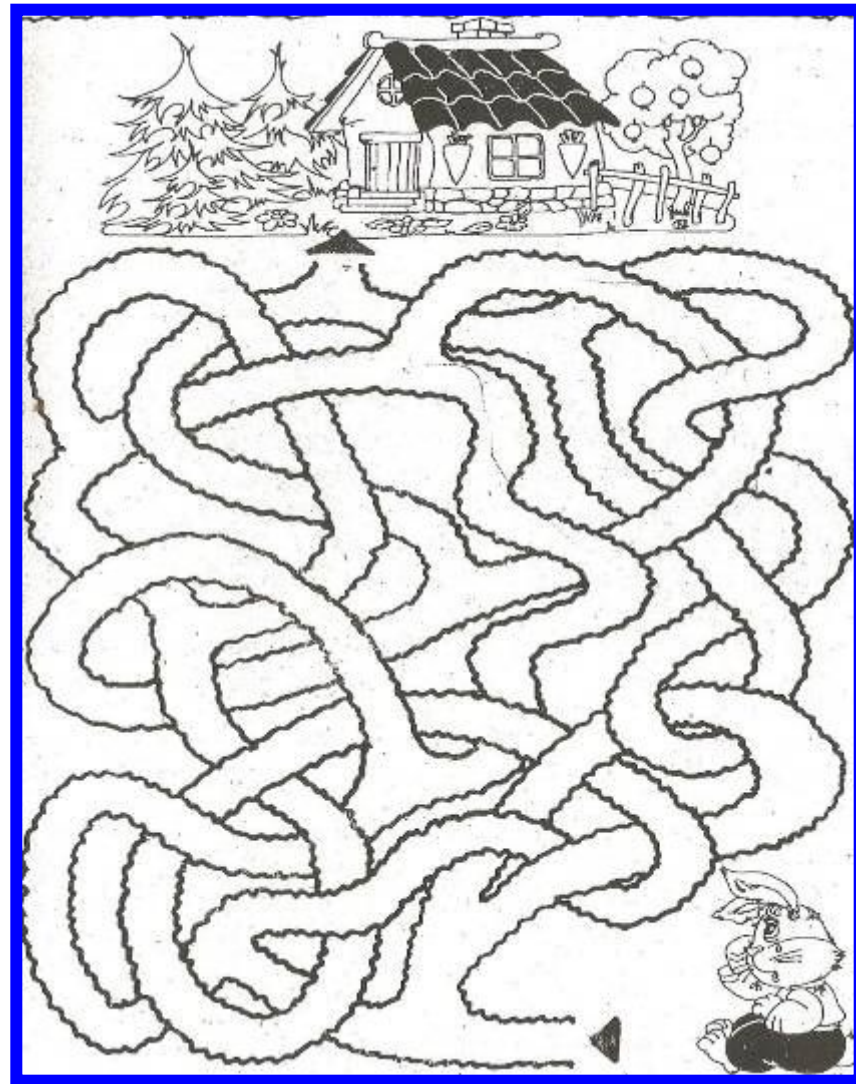
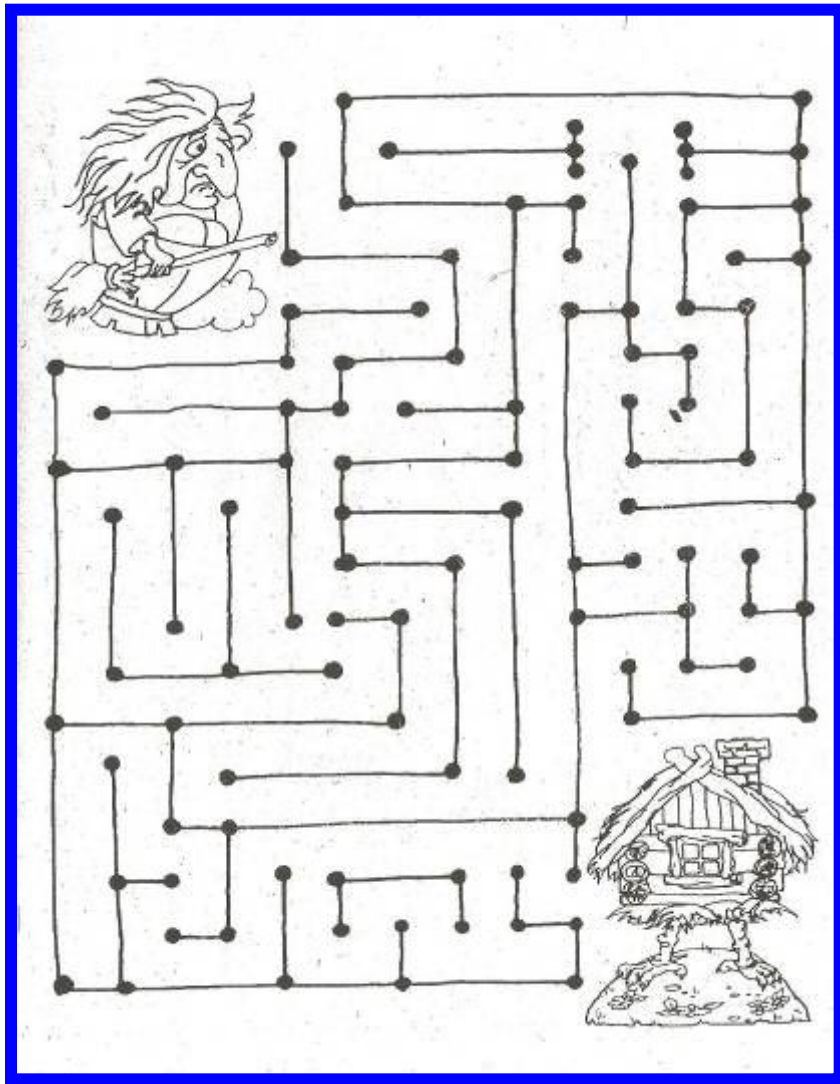


**КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ  
РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ, МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ,  
ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕКТА**

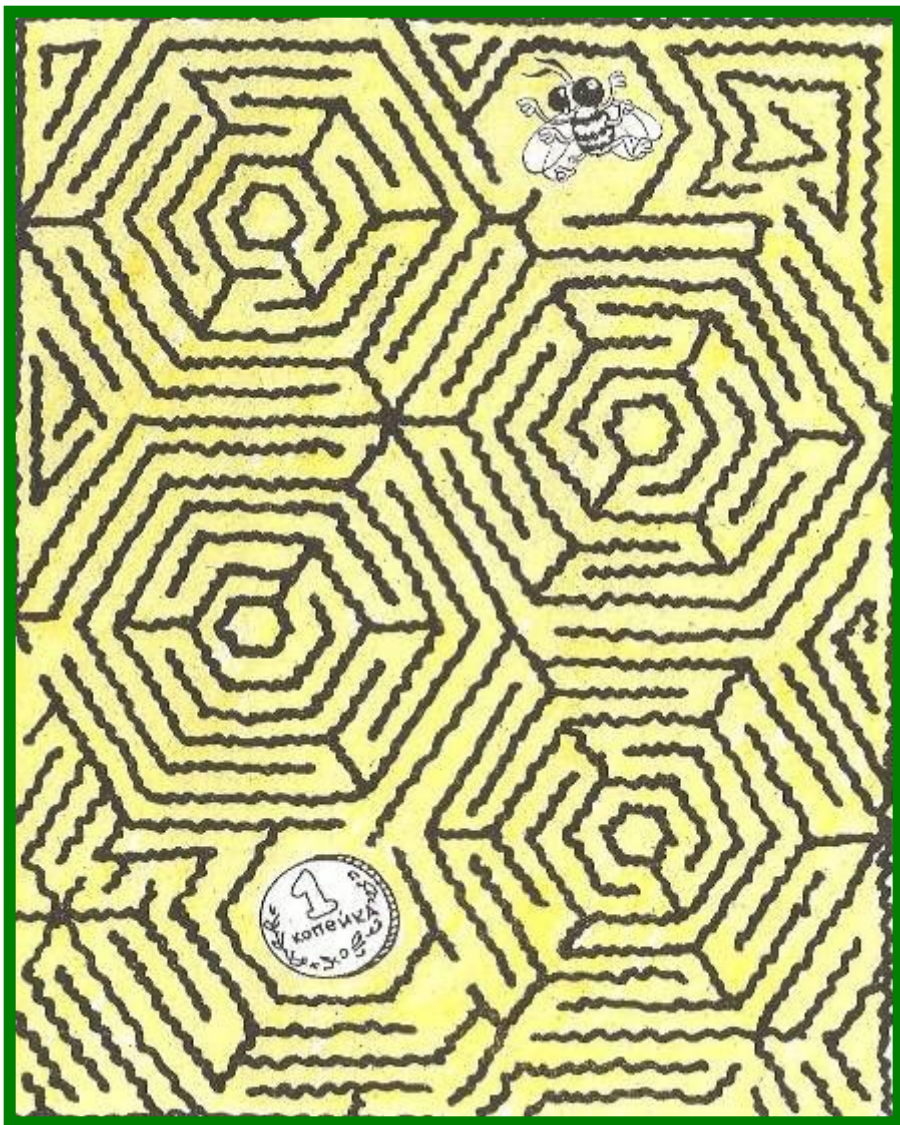




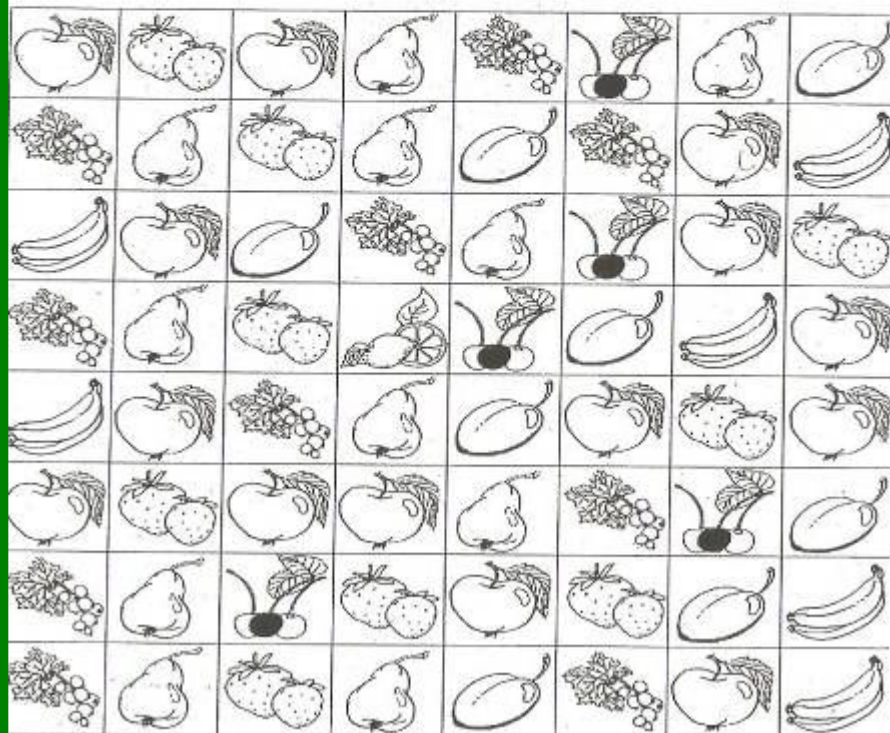
# КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ, МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ, ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕКТА



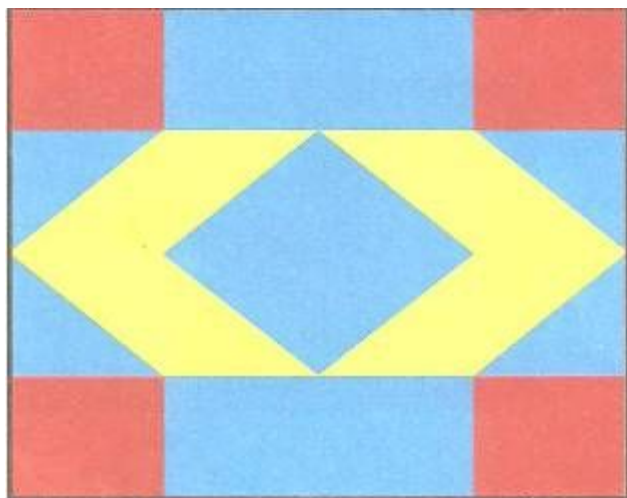
# КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ, МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ, ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕКТА



1. Сколько разных ягод и фруктов на картинке?
2. Какой фрукт появляется один-единственный раз?
3. Какие строчки совершенно одинаковые?
4. В какой строчке есть все ягоды и фрукты?
5. Какой фрукт встречается чаще остальных?



- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА** формирование приёмов анализирующего наблюдения и пространственного анализа (приёма выделения элементов объекта с последующим соотнесением их пространственного расположения), развитие тонкости анализа.



- Какими квадратами нужно заменить детали в узоре справа, чтобы рисунки стали одинаковыми?



1



2



3



4



5



6

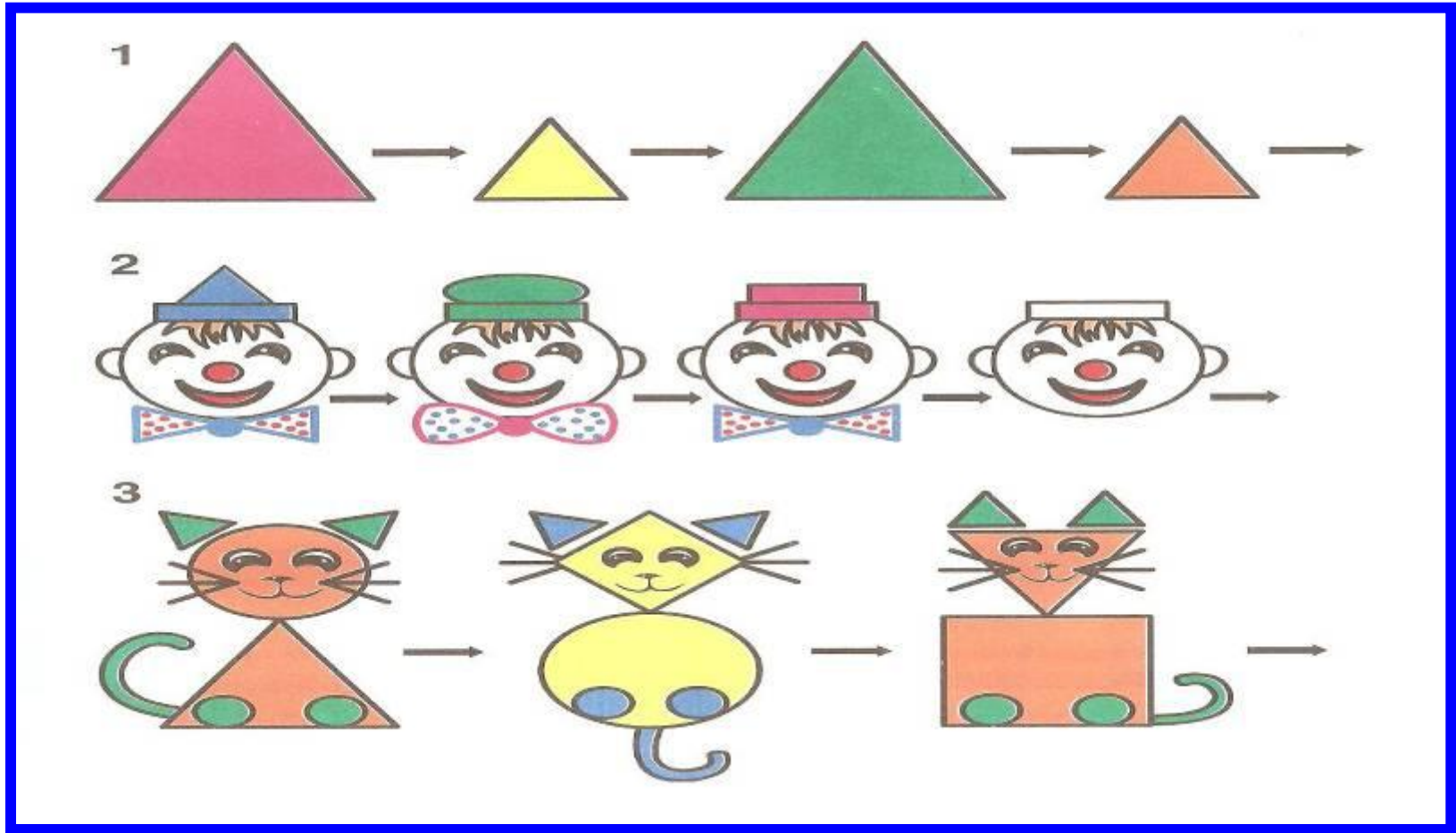


7



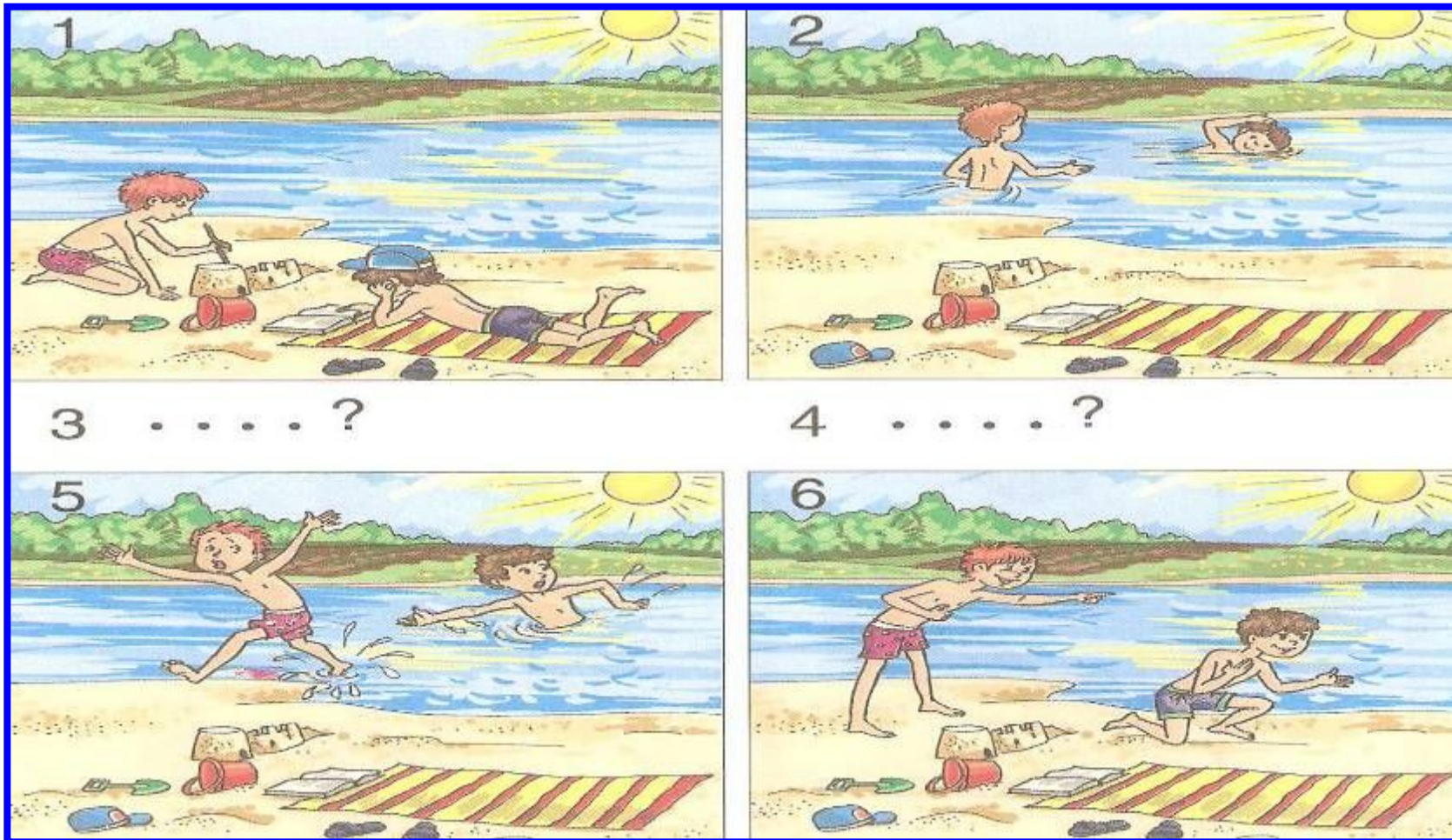
8

- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА** формирование приёмов выделения признаков объекта и определения изменяющихся признаков, формирование умения располагать предметы (объекты) в ряд по какому-либо признаку.



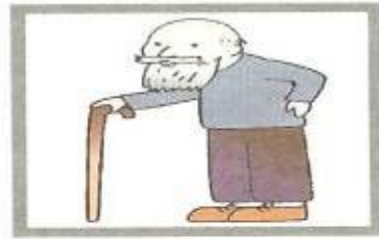
\* Рассмотрите рисунки. Назовите, что изменяется от одного рисунка к другому. Не нарушая данного условия, дорисуйте ряд.

- УПРАЖНЕНИЯ НА формирование приёма синтезирования, восприятия объекта как целого.

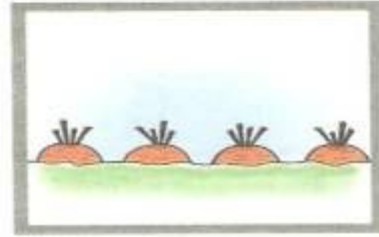
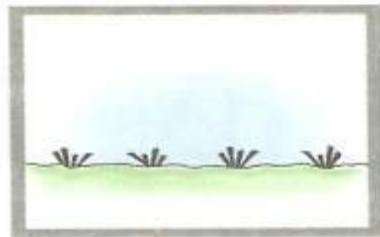
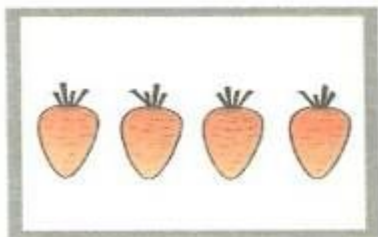


\*Рассмотри картинки. На них изображены начало и конец истории, которая произошла с мальчиками. Придумай, что случилось с мальчиками на реке. Нарисуй две недостающие картинки.

- **УПРАЖНЕНИЯ НА развитие умения понимать временную последовательность событий, составлять рассказ по серии картинок.**



Кто из этих людей родился позже остальных?



На какой картинке изображена морковь, посаженная раньше других?



Какое из этих событий происходит позже остальных?