

**ФОРМИРОВАНИЕ И  
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ  
5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ  
ЛЕГО-  
КОНСТРУИРОВАНИЯ**

# ЛЕГО- КОНСТРУИРОВАНИЕ

**Конструкторы являются универсальной игрой, в них любят играть дети всех возрастов и они никогда не наскучат. Родители не должны забывать, что игры с конструктором не только увлекательное, но и очень полезное занятие!**

**Они вносят свой вклад в развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, учат вниманию, развивают мелкую моторику, память, настойчивость, умение и способность координировать свои движения. Кроме того, помогают ребенку проявить просто безграничную фантазию.**

**Лего- конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали, не одного, а двух и более наборов Лего, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжет игры.**

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ:

**Развитие творческих способностей,  
конструкторских умений и навыков у  
детей 5-6 лет в процессе ЛЕГО-  
конструирования.**



НА ОСНОВЕ ЦЕЛИ Я СФОРМУЛИРОВАЛА  
СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

- **Формировать у детей пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.**
- **Формировать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.**

# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- **Воспитывать у детей желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;**
  - **Воспитывать у детей желание самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.**
- 

# РАЗВИВАЮЩИЕ:

- **Развивать у детей 5-6 лет интерес к моделированию и конструированию, познавательную активность детей, воображение, фантазию, стимулировать детское научно-техническое творчество.**
- **Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.**
- **Развивать мелкую моторику, диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.**

# ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ МЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ТАКИЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

## **Конструирование по образцу:**

**заключается в том, что детям предлагаются образцы построек выполненных из деталей конструктора. Показаны способы их воспроизведения. Эта форма обучения обеспечивает прямую передачу знаний, способов действия подражании.**





# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ

обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления своей самостоятельности. Дети сами знают, что и как будут конструировать.





СОЗДАННЫЕ ЛЕГО-ПОСТРОЙКИ ДЕТИ ИСПОЛЬЗУЮТ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ-ИГРАХ. ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЛНОЦЕННОГО КОНСТРУКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ РЕБЕНОК ИМЕЛ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАМЫСЕЛ И МОГ ЕГО РЕАЛИЗОВЫВАТЬ, УМЕЛ МОДЕЛИРОВАТЬ. ЗАМЫСЕЛ, РЕАЛИЗУЕМЫЙ В ПОСТРОЙКАХ, ДЕТИ ЧЕРПАЮТ ИЗ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЭТОМУ, ЧЕМ ЯРЧЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНЕЕ БУДУТ ИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ И РАЗНООБРАЗНЕЕ СТАНУТ ИХ ПОСТРОЙКИ.



К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ НАУЧИЛИСЬ  
ПРОИЗВОДИТЬ ПРОСТЕЙШИЙ АНАЛИЗ  
СОЗДАННЫХ ПОСТРОЕК,  
СОВЕРШЕНСТВОВАЛИСЬ  
КОНСТРУКТИВНЫЕ УМЕНИЯ,  
РАЗЛИЧАТЬ, НАЗЫВАТЬ И  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСНОВНЫЕ  
СТРОИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ (КУБИКИ,  
КИРПИЧИКИ), СООРУЖАТЬ НОВЫЕ  
ПОСТРОЙКИ, ИСПОЛЬЗУЯ ПОЛУЧЕННЫЕ  
РАНЕЕ УМЕНИЯ.



ПОЛУЧИВ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ ГОДА, МЫ РЕШИЛИ ПРОДОЛЖИТЬ РАБОТУ С ДАННОЙ ТЕМОЙ И В БОЛЕЕ СТАРШЕМ ВОЗРАСТЕ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГРАФИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ И ЭЛЕМЕНТЫ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.

