

**ФОРМИРОВАНИЕ И
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ
ЛЕГО-
КОНСТРУИРОВАНИЯ**

ЛЕГО- КОНСТРУИРОВАНИЕ

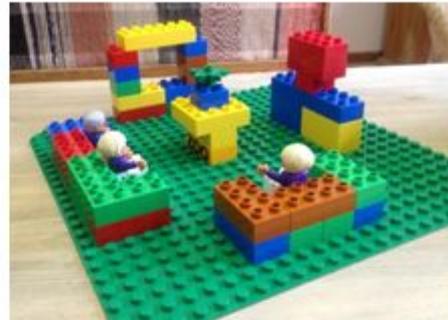
Конструкторы являются универсальной игрой, в них любят играть дети всех возрастов и они никогда не наскучат. Родители не должны забывать, что игры с конструктором не только увлекательное, но и очень полезное занятие!

Они вносят свой вклад в развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, учат вниманию, развивают мелкую моторику, память, настойчивость, умение и способность координировать свои движения. Кроме того, помогают ребенку проявить просто безграничную фантазию.

Лего- конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали, не одного, а двух и более наборов Лего, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжет игры.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ:

**Развитие творческих способностей,
конструкторских умений и навыков у
детей 5-6 лет в процессе ЛЕГО-
конструирования.**



НА ОСНОВЕ ЦЕЛИ Я СФОРМУЛИРОВАЛА
СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- **Формировать у детей пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.**
- **Формировать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.**

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- **Воспитывать у детей желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;**
 - **Воспитывать у детей желание самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.**
- 

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- **Развивать у детей 5-6 лет интерес к моделированию и конструированию, познавательную активность детей, воображение, фантазию, стимулировать детское научно-техническое творчество.**
- **Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.**
- **Развивать мелкую моторику, диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.**

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ МЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ТАКИЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Конструирование по образцу:

заключается в том, что детям предлагаются образцы построек выполненных из деталей конструктора. Показаны способы их воспроизведения. Эта форма обучения обеспечивает прямую передачу знаний, способов действия подражании.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ

обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления своей самостоятельности. Дети сами знают, что и как будут конструировать.



СОЗДАННЫЕ ЛЕГО-ПОСТРОЙКИ ДЕТИ ИСПОЛЬЗУЮТ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ-ИГРАХ. ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЛНОЦЕННОГО КОНСТРУКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ РЕБЕНОК ИМЕЛ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАМЫСЕЛ И МОГ ЕГО РЕАЛИЗОВЫВАТЬ, УМЕЛ МОДЕЛИРОВАТЬ. ЗАМЫСЕЛ, РЕАЛИЗУЕМЫЙ В ПОСТРОЙКАХ, ДЕТИ ЧЕРПАЮТ ИЗ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЭТОМУ, ЧЕМ ЯРЧЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНЕЕ БУДУТ ИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ И РАЗНООБРАЗНЕЕ СТАНУТ ИХ ПОСТРОЙКИ.



К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ НАУЧИЛИСЬ
ПРОИЗВОДИТЬ ПРОСТЕЙШИЙ АНАЛИЗ
СОЗДАННЫХ ПОСТРОЕК,
СОВЕРШЕНСТВОВАЛИСЬ
КОНСТРУКТИВНЫЕ УМЕНИЯ,
РАЗЛИЧАТЬ, НАЗЫВАТЬ И
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСНОВНЫЕ
СТРОИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ (КУБИКИ,
КИРПИЧИКИ), СООРУЖАТЬ НОВЫЕ
ПОСТРОЙКИ, ИСПОЛЬЗУЯ ПОЛУЧЕННЫЕ
РАНЕЕ УМЕНИЯ.



ПОЛУЧИВ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ ГОДА, МЫ РЕШИЛИ
ПРОДОЛЖИТЬ РАБОТУ С ДАННОЙ ТЕМОЙ
И В БОЛЕЕ СТАРШЕМ ВОЗРАСТЕ,
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГРАФИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ
И ЭЛЕМЕНТЫ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.

