

*** Отражение русских традиций в национальном костюме**



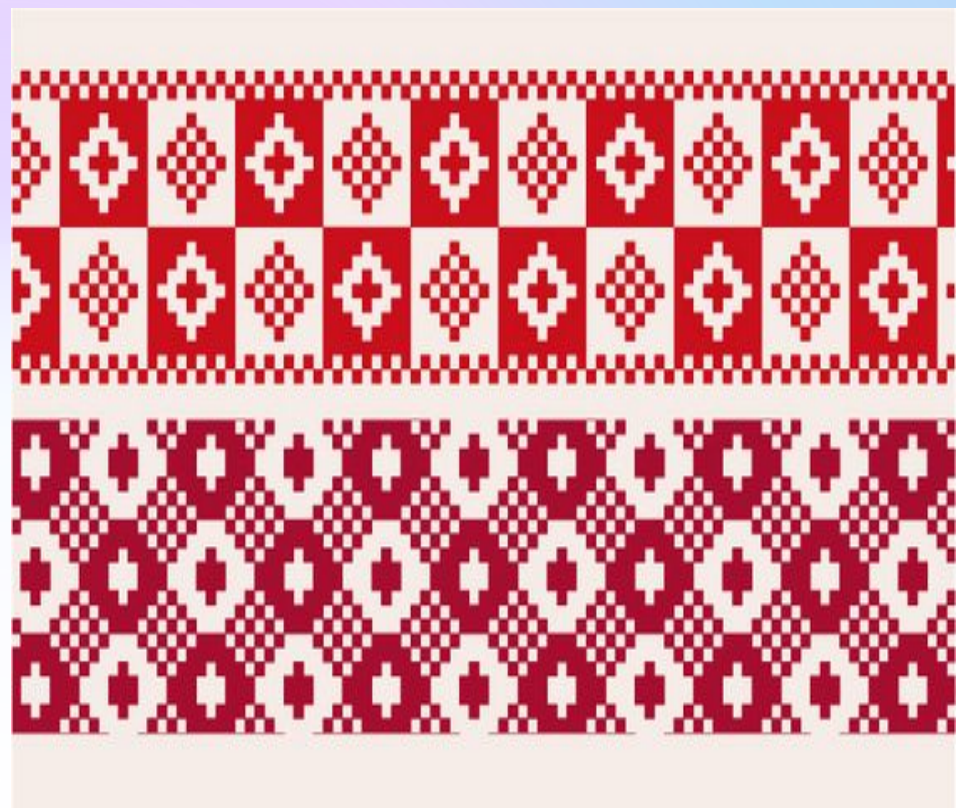
*

Много веков складывался и сохранялся народом образ национальной одежды. В ней нашли отражение русские традиции. Традиционно цветное решение народного костюма.



* Мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки с невысокой стойкой и нешироких штанов из холста или крашенины. Рубаху из белого или цветного холста носили поверх штанов и подпоясывали длинным шерстяным кушаком. Верхней одеждой служил зипун или кафтан из домотканого сукна. Мужская обувь — лапти с онучами.

***Украшение одежды
орнаментом.**



- * **Линейный орнамент.** Применялся при украшении поясов, полотенец, рубаш. Символика плодородия представлена очень характерным узором - ромбом (или квадратом), разделенным внутри еще на четыре ромба. Это - поле. Маленькие ромбики -- лунки для семян. Если в маленьких ромбиках изображаются точки, это значит, что поле засеяно - это символ плодородия.



- * Для древнерусского орнамента на ткани наиболее характерны:
растительные мотивы (так называемое Мировое дерево, символизирующее все сущее на земле, различные вьющиеся растения, цветы, листья);



- * Узоры, украшавшие рубахи, имели особое значение. Такие узоры, зачастую вышитые крестом, оберегали человека от дурного глаза, от болезней и скорбей.

* Орнамент на полотенце

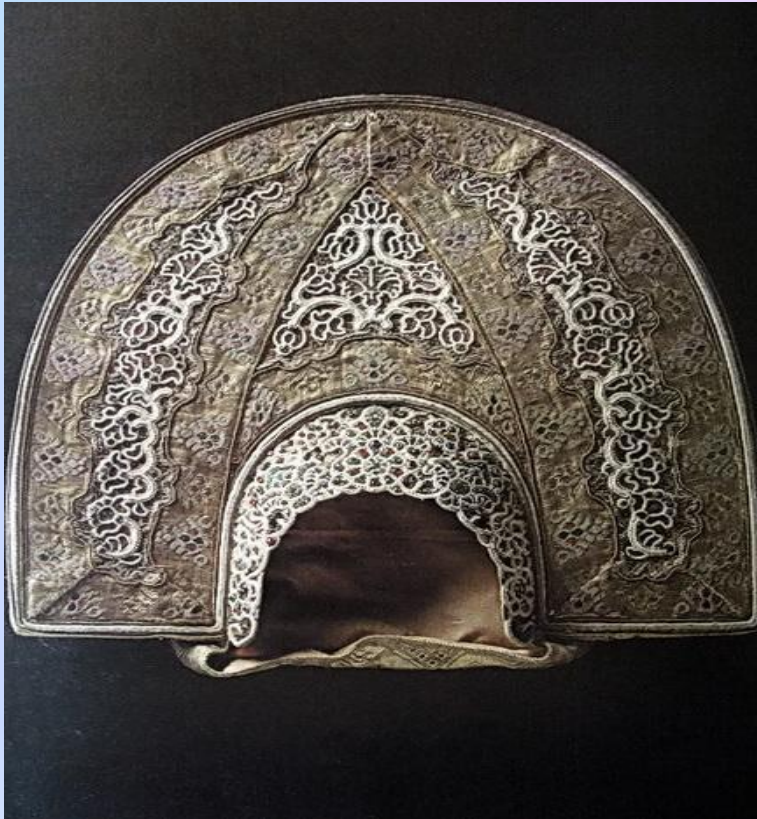
В языческом искусстве древо жизни животных и птиц стали любимыми в композициях декоративного искусства средневековья.



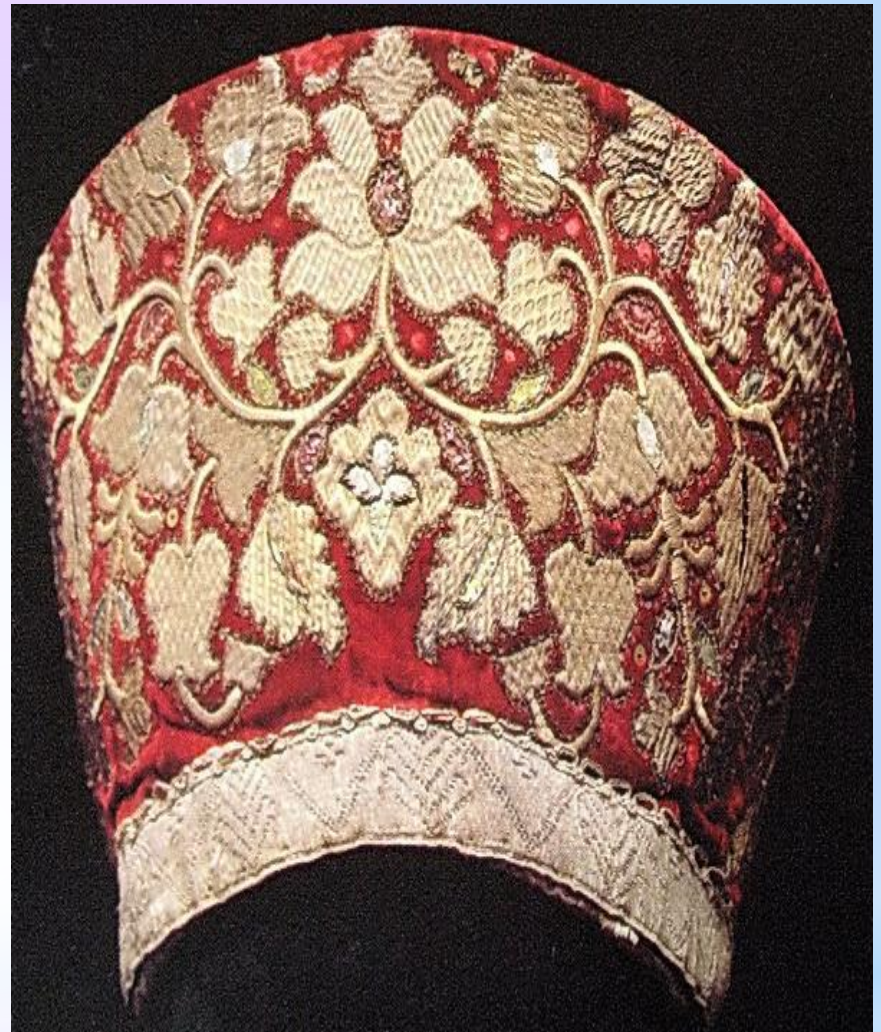
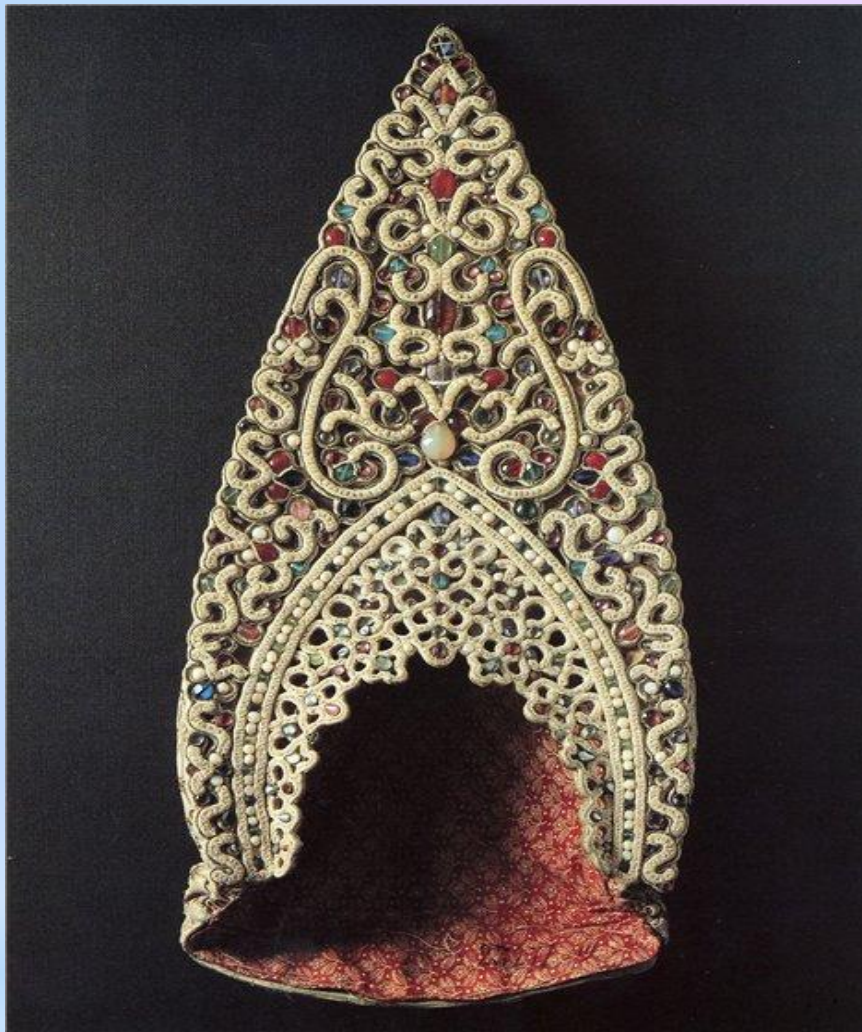


- * В древнерусском орнаментальном искусстве прижилось переработанное изображение сказочной птицы Сирина

*** Женские головные
уборы**



- * В русском народном costume сохраняются старинные головные уборы и сам обычай для замужней женщины прятать волосы, для девушки оставлять непокрытыми (слева – кокошник для женщины, справа – повязка для девушки).



- * Название «**кокошник**» происходит от древнеславянского «**кокош**», обозначавшего курицу или петуха. **Кокосник** делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, позументом, бисером, бусами, жемчугом. Как правило, **кокошники** украшали растительным орнаментом. **Кика** (**кичка**) - **кокошник** с высоким передом



- * Русские народные традиции русского костюма живы и в наши дни. Модели модельера Вячеслава Зайцева в Музее ивановского ситца в г. Иваново.

- * Презентация подготовлена по материалам с сайтов:
mashared.ru
afield.org.ru
kreshchenie.ru
900igr.net
izvestia.asu.ru

*** Спасибо за внимание.**

**Презентация подготовлена
воспитателем группы №15
ГБОУ СОШ № 1467
Ивченко И.А.**