

Выступление на Педагогическом Совете  
на тему  
«Развитие игровой деятельности, как  
основы социального развития ребенка в  
условиях ФГОС ДО»

Подготовила: учитель-логопед  
Валеева Г.М.

«Играя, дети учатся, прежде всего, развлекаться, а это  
одно из самых полезных занятий на свете»  
мыслитель XX века Эрих Фромм

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социального развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта Федерального государственного образовательного стандарта по дошкольному образованию. Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**. Именно игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения, обеспечивает вариативность дошкольного воспитания.

**Социально-коммуникативное развитие** – это комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить. Это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, развитие коммуникативной и социальной компетентности детей. Важнейшей основой полноценного социально-коммуникативного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования и воспитания, кроме традиционных вопросов – чему и как учить в современных условиях, приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на современном этапе исторического развития. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения.

В связи с этим проблема **социально-коммуникативного развития** – развития ребенка во взаимодействии с окружающим его миром в последнее время становится особо актуальной. Этот факт находит отражение в основных федеральных документах: ФГОС ДО, Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации, в «Конвенции о правах ребенка». Являясь приоритетным, социально-коммуникативное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений обновления российского образования, в том числе дошкольного.

По мнению А.Н. Леонтьева игра дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение трудно достигаемой для него действительности. Отражая в игре события окружающего мира, дошкольник как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все то, что воображает в игре. А совместная деятельность со взрослым является своего рода школой передачи социального опыта.

**Игра** – особый вид деятельности. По мнению А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова, играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социально-культурного потенциала, развивает игровое самосознание. До школы у ребенка игровая деятельность считается ведущей. Она организует чувства ребенка и влияет на его поступки. Она предлагает детям удовольствие, разнообразные развлечения и одновременно с этим формирует необходимые для жизни в обществе модели нравственного поведения.

**ФГОС ДО** рекомендует использование игровых форм занятий во всех областях образовательной программы. В образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** программой предусмотрены **сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные, хороводные игры.**

Сейчас рассмотрим каждый вид игры по отдельности:

**Сюжетно-ролевые игры** выступают важным средством социально-коммуникативного развития детей. Они способствуют усвоению норм и правил поведения в социуме, овладению определёнными умениями и социальными навыками. В нашей группе дети играют в игры: «Магазин», «Семья», «Почта», «Больница», «Парикмахерская», и др. Играя, дети пробуют себя в различных ролях и ситуациях, согласно сюжету игры, а это поможет им легче справиться с реальными проблемами в дальнейшей жизни. Так как содержание ролей направлено, в первую очередь, на нормы отношений между людьми, то основным содержанием игры являются нормы поведения в обществе. Взрослые обучают детей правильно выполнять игровые действия; не распределяют роли, а способствуют самостоятельному определению ребёнка на роль; направляют игру с помощью подсказок, вопросов и предложений. Создавая по ходу сюжета различные сложные ситуации, взрослые стимулируют ребенка решать игровые задачи и выходить из трудных положений; вовлекая в игру, стараются учитывать особенности, способности и интересы каждого ребёнка.

# Сюжетно-ролевая игра в детском саду



Сюжетно-ролевая игра является почвой для развития **театрализованной игры**. Со временем дети не удовлетворяются в своих играх только изображением деятельности взрослых, их начинают увлекать игры, навеянные знакомыми литературными произведениями. Благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность, театрализованные игры способствуют обогащению социального опыта. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, наши дети, в большинстве случаев, подражают добрым, честным персонажам, таким образом, выражают свое отношение к добру и злу. Педагоги помогают ребенку увидеть мир глазами персонажа, понять мотивы его действий и сопереживать ему.





**Дидактическая игра** - это также средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности. Дидактические игры, упражнения на развитие эмоциональной сферы, пластические этюды, тренинги на устранение отрицательных эмоций помогают налаживать общение друг с другом, развивают коммуникативные навыки («Путешествие в мир эмоций», «Экран эмоций», «Кубик»).





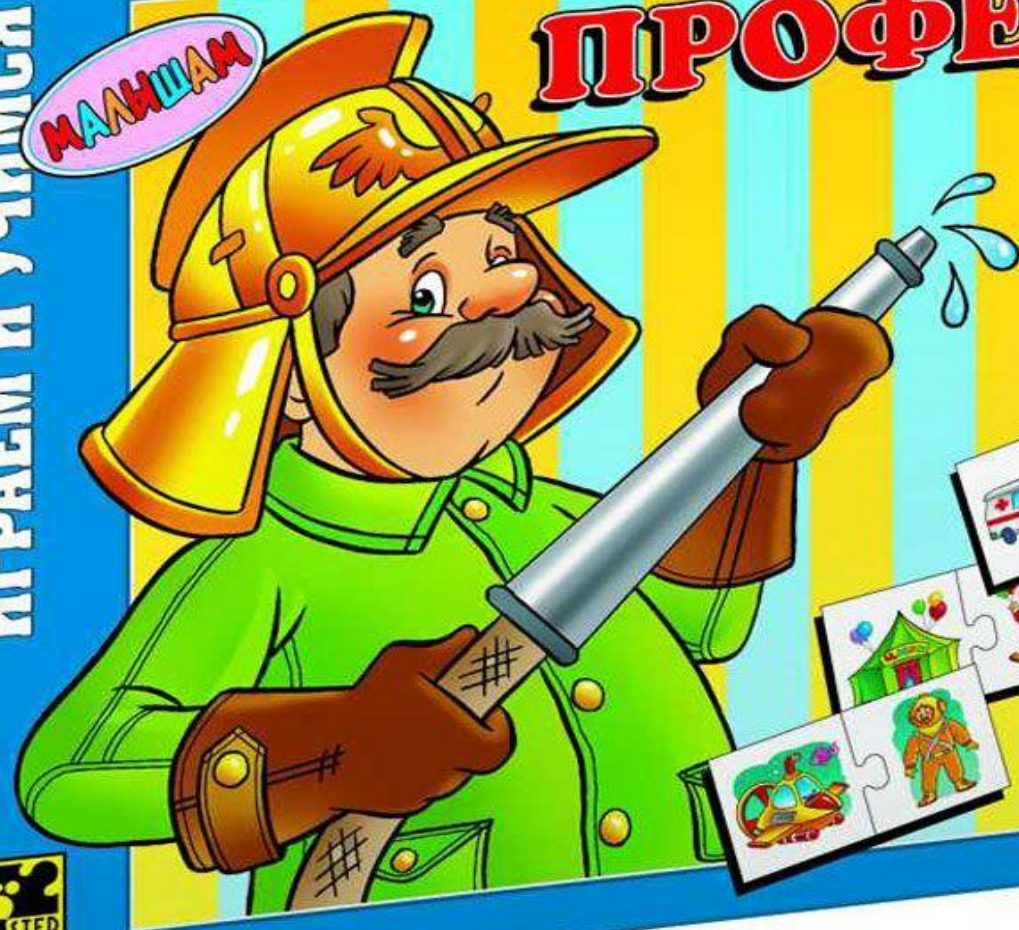
ИГРАЕМ И УЧИМСЯ

ИГРАЕМ И УЧИМСЯ

МАЛЫШАМ

# ПРОФЕССИИ

Развивающая игра  
для детей  
дошкольного возраста



76034



Производитель: ЗАО "Степ-Гейм" Россия, 447000, Самарская обл., Пурлинский район, с/пос. Степной, д. 104 (т. 8000 600077)  
www.stepgame.ru

ПРОФЕССИИ

Развивающая игра



**Подвижные игры**, будучи эффективным средством физического воспитания, располагают большими возможностями для воспитания характера человека. Во время игр дети учатся объединяться в игровой коллектив, соблюдать определенные правила игры, искать выход из разнообразных по сложности двигательных заданий, например, «Найди себе пару», «Найди свой цвет», «Пробеги тихо». В подвижных играх постоянно происходит моделирование ситуаций, когда при ограниченном времени и постоянно изменяющихся условиях возникает необходимость менять ситуацию, выбирать необходимое действие. Как следствие этого, у детей вырабатывается умение контролировать свои эмоции, договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам.



# Подвижные игры



**Хороводная игра** - коллективное действо, создаваемое перевоплощением каждого участника в собственный образ. В процессе эмоционального общения в хороводе дети изображают разные эмоции и чувства: огорчение, плач - потирают глаза; веселье - прыгают от радости; обиду - отворачиваются. В хороводных играх, которые являются эффективным средством развития выразительности мимики и пантомимики в общении, идет сплочение детей. Многие хороводные игры («Карусели», «Ходит Ваня») построены на тактильных ощущениях, они помогают детям познать силу прикосновений, возможности тактильных контактов. С помощью таких игр регулируется собственное эмоциональное состояние ребёнка и налаживание доброжелательных отношений с окружающими.

# Танцы, танцы, танцы...



Составил учитель музыки:  
Емельяненко Ю. В. ГБОУ  
СОШ №208



**Таким образом,** игра как средство социально-коммуникативного развития детей способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном обществе. Игра - основная форма образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО. Дошкольный ребёнок - человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через ворота детской игры. Также, игровая деятельность помогает дошкольникам осваивать способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении; приучает к выполнению элементарных правил поведения; развивает умение передавать разные эмоциональные состояния в играх, сопереживать настроению сверстников; обогащать представления детей о людях (внешнем виде, половых различиях и др.), о семье.