


ИГРА – ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОПКОЛЬНИКА



**Выполнила: педагог- психолог МДОУ ЦРР
«Кристаллик» - детский сад № 30
Шкарупа Е.И.**





Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский

Игра - основной вид

деятельности дошкольников,

ведь именно в игре

удовлетворяются основные

потребности ребенка:

- в движении;
- в общении;
- в познании;
- в самореализации, свободе, самостоятельности;
- в радости, удовольствии;
- потребность быть «как взрослый».



В ИГРЕ, БЛАГОДАря ИГРОВОЙ МОТИВАЦИИ,

РАЗВИВАЮТСЯ:

- воображение и фантазия;
- коммуникативные способности;
- способность к символизации и преобразованию;
- функция обобщения;
- произвольность поведения (сила воли);
- идеальный план;
- умение думать и др.



ФУНКЦИИ ИГРЫ:

- - воспитательные;
- - развивающие;
- - обучающие;
- - организаторские;
- - коррекционные;
- - реабилитационные;
- - саморазвитие.



Значение игры для ребенка дошкольного возраста:

- Игра организует чувства ребенка и влияет на его поступки.
- С эмоциональной точки зрения технология игры феноменальна и не похожа на другие воспитательные технологии. Она предлагает детям удовольствие, разнообразные развлечения и одновременно с этим формирует необходимые для жизни в обществе модели нравственного поведения.
- Овладевая знаниями, полученными в ходе игры, ребенок приобщается к культуре страны, в которой живет и культуре мира.

Игра помогает ребенку усвоить общественный опыт и превратить его в достояние личности.

- Именно в игре развивается воля ребенка, поскольку ребенок, овладевая в ходе игровой деятельности каким-либо новым для него способом действий, учится преодолевать трудности.
- В ходе игры развивается умственная деятельность.



КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР С.Л.НОВОСЕЛОВОЙ:

1.Игра-экспериментирование:

- самостоятельные сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

- обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные)

- досуговые игры (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные).

3.Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и по инициативе более старших детей:

- традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым)



**В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ ПРИНЯТА
КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР С.А. КОЗЛОВОЙ, Т.А. КУЛИКОВОЙ:**

- **творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры драматизации, режиссерские, строительные);**
- **дидактические игры (игры с предметами, настольно-печатные, словесные);**
- **подвижные игры.**



Творческие игры составляют наиболее насыщенную типовую группу игр для дошкольников.

Творческими их называют потому, что дети самостоятельно определяют цель, содержание и правила игры, изображая чаще всего, окружающую жизнь, деятельность человека и отношения между людьми.



ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ:

- **СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫЕ (С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРУДА, С ЭЛЕМЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ);**
- **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РЕЖИССЕРСКИЕ, ИГРЫ – ДРАМАТИЗАЦИИ);**
- **КОНСТРУКТОРСКИЕ.**



Игры с правилами. Эти игры дают возможность систематически упражнять детей в становлении у детей определённых привычек, они очень важны для физического и умственного развития, воспитания характера и воли. Без таких игр в детском саду сложно было бы проводить образовательно-воспитательную работу. Игры с правилами дети усваивают от взрослых, друг от друга. Много из них передаётся из поколения в поколение, однако воспитатели, выбирая игру обязательно должны учитывать требования современности.

По содержанию и ведению игры с правилами делятся на две группы: дидактические и подвижные.



Дидактические игры

способствуют, главным образом развитию умственных способностей детей, поскольку содержат умственное задание, в решении которого и есть смысл игры. Они также способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактической игры являются правила, без которых деятельность приобретает стихийный характер.



Виды дидактических игр:

- ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ;
- НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ;
- СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ



Подвижные игры важны для физического воспитания дошкольников, потому, что способствуют их гармоническому развитию, удовлетворяют потребность малышей в движениях, способствуют обогащению их двигательного опыта. Подвижные игры бывают: с бегом, с прыжками, с перестроениями, с ловлей, с метанием, с лазанием.



Игра по утверждению П. Лесгафта – это средство, с помощью которого дети проявляют свою самостоятельность во время распределения ролей и действий в процессе игры. Ребёнок живет в игре. И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт малышей.





Спасибо за внимание!