



# Пришва Ирина Геннадьевна

*музыкальный руководитель  
муниципального  
автономного дошкольного  
образовательного  
учреждения*

*«Детский сад № 8  
комбинированного вида» г.*

*Емвы*

*Образование – высшее  
педагогическое*

*Педагогический стаж – 25  
лет*

**Мой девиз:**

**«Открыть мир музыки для  
ребёнка с радостью и  
улыбкой»**





# Основная цель моей педагогической деятельности:

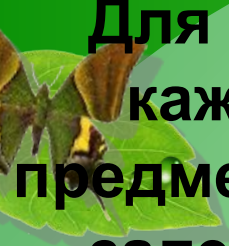
***ввести дошкольников в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитывать в детях музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.***





**Ежедневно в совместной деятельности  
с воспитанниками мною решается  
ряд задач:**

- ✓ Знакомство детей с многообразием музыкальных форм и жанров.
- ✓ Развитие музыкального слуха, внимания, чувства ритма.
- ✓ Развитие индивидуальных музыкальных творческих способностей.
- ✓ Создание условий к восприятию музыкальных образов и представлений.



Для полноценного музыкального развития каждого ребёнка создана разнообразная предметно-развивающая среда: в музыкальном зале, в групповых помещениях и кабинетах

*В «комнате сказок» - семь видов театров!  
Большинство из них - дело рук педагогов и детей*





# Музыкальный зал





## Уголки «Весёлый музыкант»





**Использование информационных технологий позволяет мне эффективней развивать все виды восприятия детей**







## Формы организации музыкальной деятельности:

- ✓ Музыкальные занятия
- ✓ Праздники и развлечения (тематические вечера, концерты, спектакли)
- ✓ Музыка в повседневной жизни детского сада (утренняя гимнастика, игры, слушание, самостоятельное музицирование)






**Каждое утро мы начинаем с весёлой зарядки!  
Её я провожу с детьми и педагогами  
образовательного учреждения!**





**Продолжение дня – непосредственно-образовательная деятельность. Любимый вид занятий – интегрированные. Их я строю на взаимодополнении различных видов искусств.**





**В индивидуальной работе я использую игровую технологию О.В.Кацер, элементарное музицирование Т.Э. Тютюнниковой, Карла Орфа, фотопедический метод развития голоса В.В. Емельяникова.**



**Вечер – это время репетиций. Театральной деятельностью занимаюсь не только с юными артистами, но и с педагогами, родителями.**





# Мои воспитанники выступают со спектаклями в других образовательных учреждениях



**Мои дошколята участвуют во всех  
массовых музыкальных мероприятиях  
города**





**Ежегодно я организую конкурсы, выявляющие музыкальные способности детей**

*«Весёлый оркестр»*

*«Поющий колокольчик»*





# Мои достижения:

участник районной педагогической конференции «Путь к мастерству», районной выставки «Банк педагогического опыта», Первого открытого республиканского фестиваля педагогических идей и новинок в области дошкольного образования, победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2015»



# Наши успехи:

