



# Д о к л а д

Музыкального руководителя МДОУ №139 г.  
Липецка

# ОБУЧЕНИЕ ПЕНИЮ В РАЗНЫХ ПО ВОЗРАСТУ ГРУППАХ.



- Пение сопровождает жизнь ребенка с самого раннего возраста.

# Второй год жизни.

**Ребенок второго года жизни**

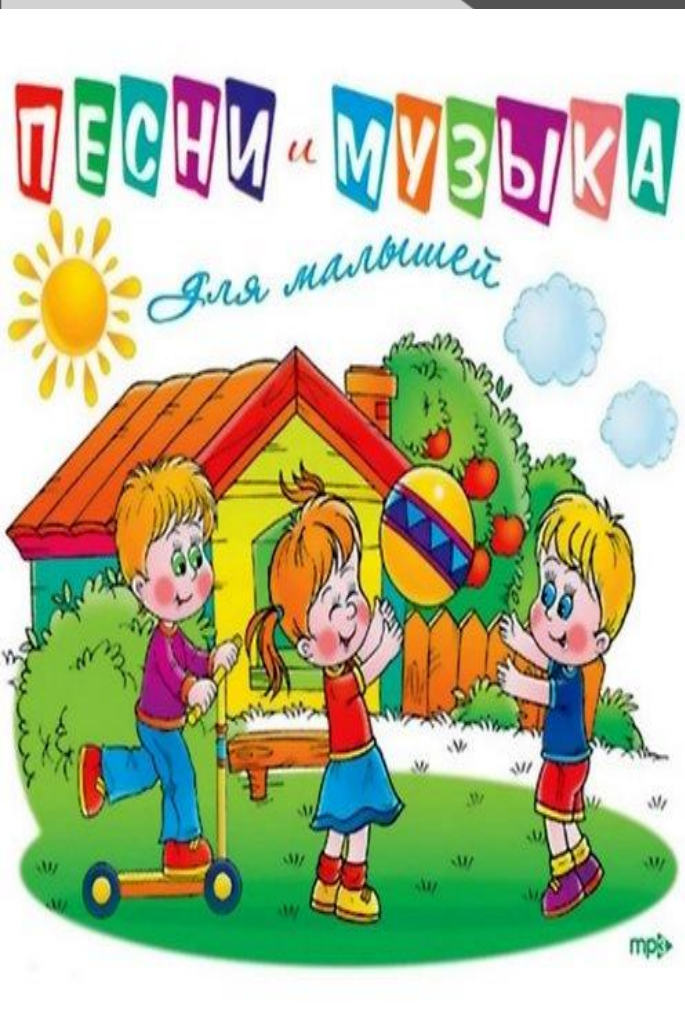
- ◎ **эмоционально отзывчив;**
- ◎ **у него появляются простейшие певческие интонации,**
- ◎ **он может пропевать отдельные слоги.**



# Четвертый год жизни.

- По сравнению с предыдущей группой дети этого возраста более работоспособны.
- Запас слов у них увеличивается, но еще не все звуки они произносят чисто.
- Слуховое внимание неустойчиво, хотя дети могут узнавать знакомые песни.
- Певческие голоса не сформированы, дыхание поверхностно, прерывисто.

# задачи по обучению пению в средней группе следующие:



- учить детей петь выразительно, естественным голосом, без напряжения;
- петь протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- произносить слова внятно, правильно;
- учить вместе начинать и заканчивать песню, интонационно точно исполнять мелодию, прислушиваться к голосам других детей;
- петь в сопровождении инструмента и без него.

# Шестой год жизни.

- В этом возрасте дети уже имеют определенный музыкальный опыт.
- Появляются элементы творчества в пении, музыкальных играх, плясках.
- Развивается способность анализировать песни и инструментальные музыкальные произведения.
- Совершенствуется дыхание, развивается голос, расширяется его диапазон.

# Обучая пению детей старшей группы, педагог выполняет следующие задачи:

- приучает детей к выразительному пению без напряжения, легким звуком, плавно;
- приучает брать дыхание между музыкальными фразами;
- продолжает учить отчетливо произносить слова;
- учит одновременно начинать и заканчивать песню, выразительно передавать характер мелодии, петь со взрослыми без инструментального сопровождения и самостоятельно с сопровождением;
- учит петь хором и индивидуально в диапазоне ре-си первой октавы;
- побуждает вспоминать и петь ранее выученные песни; отличать на слух интонационно точное и фальшивое пение,
- сохранять во время пения правильную позу - сидеть прямо со свободным положением головы и корпуса.

# Седьмой год жизни.

- У детей этого года развиты музыкальный вкус и восприимчивость к оттенкам музыкальной выразительности.
- Ребенок может различать направление движения мелодии, понижение и повышение звуков, звуки различные по высоте и длительности, смену темпов в пении.
- Песенный репертуар для детей этого возраста становится очень разнообразным по тематике, ярким и красочным по средствам выразительности.
- Возрастают певческие возможности детей.
- Диапазон песен расширяется от до первой до ре второй октавы.





- Песенный репертуар для детей должен состоять из высокохудожественных произведений, имеющих большое воспитательное и познавательное значение.
- Слушая и исполняя песни, ребенок эмоционально откликается на них, воспринимает их художественные образы, осмысливает содержание в целом.
- Все это углубляет его представления об окружающей жизни. В музыкальных образах воплощаются близкие, интересные детям события, явления природы, общественной жизни.
- Песни, воздействуя на чувства, вызывают определенное отношение к тому, что в них передано.

# При выборе песен надо ИСХОДИТЬ ИЗ:

- плана педагогической работы;
- интересов детей, которыми они живут в данное время;
- доступности детскому восприятию выраженных в песне чувств.

