

Песочная страна-страна чудес

Воспитатель:
Зырянова Ю.Р.

ВВЕДЕНИЕ

Наш детский сад относительно молодой (4года). Вновь прибывшие дети были не только младшего, но и старшего дошкольного возраста (домашние дети). С целью наилучшего прохождения адаптации детей к ДООУ, я, как педагог- психолог, использовала оборудование «Световой модуль для рисования на песке». Данное оборудование стабилизирует эмоциональное состояние. У детей лучше развиваются познавательные функции, речь, моторика, коммуникативные навыки. Именно в игре с песком ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира.



ЧТО НАМ НУЖНО ДЛЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

1) Песочница

она представляет собой деревянный ящик, размером 60х70

Корпус модуля выполнен из дерева. В дно модуля вмонтирована светодиодная подсветка, позволяющая проецировать изнутри модуля различные световые эффекты, дополняющие рисунки на песке. Количество цветов подсветки три (красный, синий, зеленый), с помощью пульта, можно менять оттенки цветов, их яркость, выбрать последовательность.

2) Чистый, просеянный песок Он не должен быть ни слишком крупным, ни слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика.

3) "Коллекция" миниатюрных фигурок (высотой желательнее не более 8 сантиметров). Чем она больше и разнообразнее, тем лучше. В набор игрушек могут войти:

куклы-человечки;

здания: дома, школы, животные: домашние, дикие, доисторические и пр.;

машины: сухопутные, водные, космические, растения: деревья, кусты, цветы, овощи и пр.;

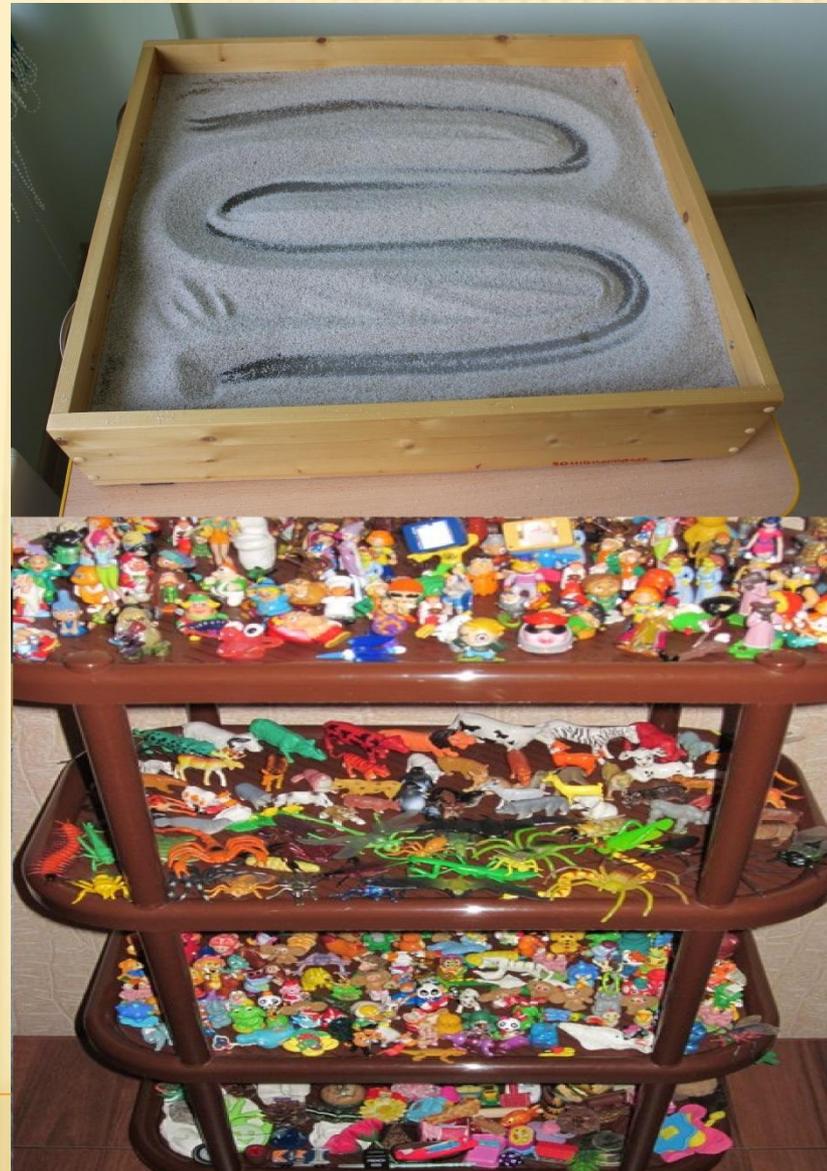
постройки: мосты, ограды, ворота, порталы, загоны для скота;

естественные предметы: ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.;

символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности и др.;

сказочные герои: злые и добрые;

живая зелень и пр.



ЦЕЛЬ:

1. развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видов деятельности.
2. Формирование у ребенка представления об окружающем мире;
3. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности общей и мелкой моторики рук.
4. Развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, творческого мышления, воображения и фантазии.

- 1) релаксация, снятие мышечной напряжённости;
- 2) развитие зрительно-пространственной ориентировки;
- 3) концентрация внимания, памяти;
- 4) стабилизация эмоционального состояния;
- 5) развитие творческих (креативных) способностей;
- 6) формирование позитивной коммуникации



ДЕТИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ИМ ОЧЕНЬ ПРИЯТНО И ИНТЕРЕСНО ПОКОПАТЬСЯ В ПЕСКЕ,
ПОРИСОВАТЬ ПАЛЬЦАМИ ПО ПЕСКУ, ПРОЧУВСТВОВАТЬ ЕГО МЕЖДУ
ПАЛЬЦАМИ, ЛАДОШКАМИ. ВЕДЬ ИГРЫ НА ПЕСКЕ - ОДНА ИЗ ФОРМ
ЕСТЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА.



ДЕТИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЛЮБЯТ СТРОИТЬ ЗАМОК, ГОРОД ИЛИ ДОМ СВОЕЙ МЕЧТЫ(ИСПОЛЬЗУЯ МЕЛКИЕ
ФИГУРЫ ЖИВОТНЫХ, ЛЮДЕЙ) СОЗДАВАТЬ ИГРЫ СКАЗКИ НА ПЕСКЕ



ДЕТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГРАЮТ В ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
ТАКИЕ КАК:
«НАЙДИ ПРЕДМЕТ»
«СЕКРЕТИКИ»
«УГАДАЙ»



ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПОКАЗАЛ, ЧТО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ ДАЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕСКОМ СТАБИЛИЗИРУЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ, ДЕТИ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ БОЛЕЕ УСПЕШНЫМИ, НА ЗАНЯТИЯХ ВЕСЕЛО, НЕТ СКУКИ И МОНОТОННОСТИ;
- 2) ДЕТИ, ИДУЩИЕ В ДЕТСКИЙ САД, ЛЕГКО АДАПТИРУЮТСЯ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ;
- 3) УКРЕПЛЯЕТСЯ МЕЛКАЯ МОТОРИКА РУКИ;
- 4) РАЗВИВАЕТСЯ ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ, В РАБОТАХ ДЕТЕЙ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ И ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРАЦИИ;



В рамках проекта «Формирование инициативы и самостоятельности дошкольников, через организацию развивающей предметно-развивающей среды ДООУ» мы планируем организовать творческие площадки, которые будут проходить один раз в неделю и проводиться педагогом в своей группе со всеми желающими детьми. В рамках этой площадки я планирую проводить площадку «Песочная страна чудес».



ЛИТЕРАТУРА

- «Практикум по креативной терапии», *Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М.* СПб., Изд-во «Речь», 2002.
- «Практикум по песочной терапии» *Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М.* СПб., Изд-во «Речь», 2002.
- Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников, *Новиковская О.А.* – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005. –
- «Тренинг по сказкотерапии» (Авторы: *Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М.* СПб., Изд-во «Речь», 2002.
- Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко « Чудеса на песке» практикум по песочной терапии. Из-во « Речь» 2005 год
- Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко « Игры в сказкотерапии» СПб 2008