

A decorative graphic consisting of a thin gold circle on the left side. A thick, horizontal gold bar with a gradient from dark to light gold extends across the middle of the page. A large black left square bracket is positioned on the left side of the bar, and a large gold right square bracket is on the right side.

**Проект**

# *Песочное царство*

# Паспорт проекта

- Название проекта: *«Песочное царство»*
- Тип проекта: *познавательно-исследовательский*
- Участники проекта: *дети, родители старшей группы*
- Масштаб: *кратковременный*

# Проблема

- Слабо развито умение обобщать и делать выводы.
- Дети имеют обрывочные знания о свойствах песка.

# Цель:

Развитие познавательного  
интереса к неживой  
природе.

# Задачи:

1. Развивать умение наблюдать, обследовать, сравнивать, обобщать и делать выводы
2. Систематизировать элементарные знания о свойствах песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду и т.д.),
3. Воспитывать бережное отношение к объектам неживой природы. .

# Идея проекта:

Создание картотеки «Опыты и эксперименты с песком» .

# Ожидаемые результаты:

- У детей повысится интерес к исследовательско-экспериментальной деятельности.
- Познакомятся со свойствами песка.





---

# Этапы проекта



# I. Организационный этап

- Подбор художественной литературы
- Пополнение лаборатории необходимым оборудованием
- Поиск иллюстраций
- Подбор опытов и экспериментов с песком
- Беседа «Что мы знаем, что хотим узнать?»
- Проектирование образовательной деятельности

## II. Основной (исследовательский)

### 1. Беседы:

- «Песок и глина в природе»
- «Где используют песок»
- « Животные и песок».



2. Наблюдение: «Песочницы после дождя и в сухую погоду».

3. Игровая ситуация «Норки для мышек».

# **Опыты.**

## **Исследования с песком.**

### **I . Блок «Что такое песок»**

**№1 «Откуда берётся песок?»**

**№ 2 «Из чего состоит песок?»**

**№ 3 «Легко ли сыплется песок?»**

**№ 4 «Почему при сильном ветре неудобно играть с песком?»**

## II . Блок «Свойства песка»

**№ 5 «Куда исчезла вода?»** (песок впитывает воду)

**№ 6 «Песчаный конус»** (песчинки передвигаются относительно друг друга)

**№ 7 « Своды и тоннели»** (песчинки могут образовывать своды и тоннели)

**№ 8 «Мокрый песок»** (мокрый песок не пересыпается, может принимать любую форму)



# **III . Блок «Это интересно»**

**№ 9 « На мокром песке остаются следы, отпечатки»**

**№ 10 « Погружение предметов в мокрый и сухой песок»** (в сухой песок предметы погружаются глубже, чем в мокрый)

**№ 11 «Погружение предметов в плотный и рыхлый сухой песок»** (в рыхлый сухой песок предметы погружаются глубже, чем в плотный сухой)

**№ 12 «Песок в воде не растворяется»** (мокрый песок не пересыпается, может принимать любую форму)

# Чтение художественной литературы:

- Сказка «Сказка про песок и солнечный свет»
- Хаксли О. «Как приучили гремучую змею»
- Стихи:

- Мы в песочнице играем,  
Строим домик из песка,  
Увлеклись, не замечаем,  
Что носки полны песка.  
Принесли воды в ведёрке,  
Чтобы не сломался дом,  
Красовался на пригорке,  
Мы его водой польём.  
А. Полетаева  
\*

- Я полил песок водой  
И сложил его горой  
Папа взял мою лопатку  
Разровнял на горке грядку  
Вышел сказочный дворец-  
Ай да папа молодец!

- Петя замок строит ловко,  
Катя торт печёт ведёрком.  
Здесь, у моря на часок  
Всех детей собрал песок!  
С. Кашлев

- Нам привезли песок на сад,  
Я этому – безумно рад!  
С ним буду целый день играть,  
Лепить куличек, загорать!  
Наделаю в песке ходы,  
Потом налью туда воды.  
Построю для машин гараж  
И новый домик, и шалаш!  
Песочных куличей – не ем,  
Да что ж я, маленький совсем?!

Н. Хилтон

# Художественно – творческая деятельность

- Фотовыставка работ «Наши скульптуры»
- Конкурс «Строим замки из песка»
- Конкурс рисунков на песке.



# Работа с семьей

- Рекомендации «Организация экспериментирования с явлениями неживой природы дома».
- Брошюра «Энциклопедия песочного человечка».
- Шпаргалка «Правила поведения во время игр с песком».
- Карточка «Игры с песком».





# Памятка

## «Развиваем наблюдательность»

1. Внимательно относитесь к детским вопросам.
2. Не раздражайтесь из-за них на ребенка, не запрещайте их задавать.
3. Ответы давайте краткие и доступные пониманию ребенка.
4. Все время прививайте ребенку познавательные интересы и мотивы.
5. Научите играть его в шахматы и шашки.
6. Проводите в семье конкурсы знатоков, викторины, часы загадок и отгадок.
7. Организуйте совместные походы в театры, на выставки, в музеи.
8. Проводите постоянные прогулки на природу: в парк, сквер, к водоему, в лес.
9. Мастерите с детьми поделки из природного материала.
10. Поощряйте экспериментирование детей.
11. Читайте детям природоведческую литературу, беседуйте по её содержанию.

# III. Заключительный этап

## *Мы узнали:*

- Природный песок – это рыхлая смесь твердых песчинок размером 0,10—5 мм, образовавшаяся в результате разрушения твёрдых горных пород.
- Песок – рыхлый, непрозрачный, сыпучий, хорошо пропускает воду и плохо сохраняет форму. Чаще всего мы можем встретить его на пляжах, в пустыне, на дне водоемов.
- Песок состоит из отдельных песчинок, которые могут передвигаться относительно друг друга. Песчинки могут образовывать в толще песка своды и тоннели.
- Между песчинками в сухом песке находится воздух, а в мокром песке – вода. Вода склеивает песчинки. Именно поэтому сухой песок можно пересыпать, а мокрый – нет, зато из мокрого песка можно лепить. По этой же причине в сухой песок предметы погружаются глубже, чем в мокрый.