

*«Чудеса  
пластинографии»*

*Бембеева Саглара Владимировна  
МКДОУ детский сад «Торга»*



*«Дети, конечно, не делаются художниками  
от того, что  
в течении дошкольного детства  
им удалось создать несколько действительно  
художественных образов.*

*Но в развитии их личности это оставляет  
глубокий след, так как они приобретают опыт  
настоящего творчества, который в дальнейшем  
приложат к любой области труда».*

*Н.П. Сакулина*



## **«Пластилинография»**

**(«графия» - создавать, изображать,  
«пластлин» - материал, при помощи  
которого осуществляется исполнение  
замысла).**

**Принцип данной нетрадиционной техники  
заключается в создании лепной картины с  
изображением выпуклых, полубокобъёмных  
объектов на горизонтальной поверхности.**





*Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.*



**Занятия пластилинографией способствуют:**

- развитию психических процессов;*
- развитию воображения, творческих способностей;*
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,*
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;*
- реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния в творчестве.*





# **Виды пластилинографии:**



**Прямая  
пластилинография-  
изображение лепной  
картины на горизонтальной  
поверхности.**









**Обратная пластилинография  
(витражная) - изображение  
лепной картины с обратной  
стороны горизонтальной  
поверхности (с обозначением  
контура).**









**Мозаичная пластилинография -  
изображение лепной картины на  
горизонтальной поверхности с  
помощью шариков из  
пластилина или шарикового  
пластилина.**





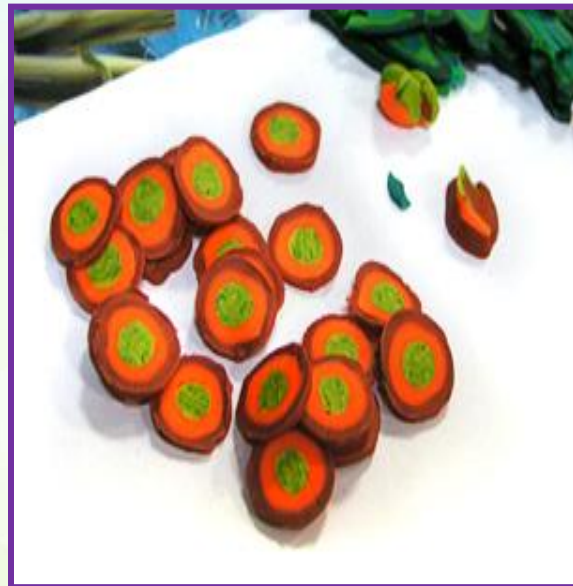


**Многослойная  
пластилинография - объемные  
изображения для которых  
используются элементы с  
последовательным соединением  
слоев разного цвета.**





# Приемы лепки при многослойной пластилинографии







**Контурная пластилинография -  
изображение объекта  
по контуру, с использованием  
«ЖГУТИКОВ».**







**Можно использовать разнообразные поверхности**



## Использование дополнительных деталей.





***Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:***

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;**
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;**
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;**
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".**



**Творите  
вместе с  
детьми !!!**

**Желаю удачи!**

