

*«Чудеса
пластинографии»*

*Бембеева Саглара Владимировна
МКДОУ детский сад «Торга»*



*«Дети, конечно, не делаются художниками
от того, что
в течении дошкольного детства
им удалось создать несколько действительно
художественных образов.*

*Но в развитии их личности это оставляет
глубокий след, так как они приобретают опыт
настоящего творчества, который в дальнейшем
приложат к любой области труда».*

Н.П. Сакулина



«Пластилинография»

**(«графия» - создавать, изображать,
«пластлин» - материал, при помощи
которого осуществляется исполнение
замысла).**

**Принцип данной нетрадиционной техники
заключается в создании лепной картины с
изображением выпуклых, полубоьёмных
объектов на горизонтальной поверхности.**



Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.



Занятия пластилинографией способствуют:

- развитию психических процессов;*
- развитию воображения, творческих способностей;*
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,*
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;*
- реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния в творчестве.*



Виды пластилинографии:



**Прямая
пластилинография-
изображение лепной
картины на горизонтальной
поверхности.**





**Обратная пластилинография
(витражная) - изображение
лепной картины с обратной
стороны горизонтальной
поверхности (с обозначением
контура).**







**Мозаичная пластилинография -
изображение лепной картины на
горизонтальной поверхности с
помощью шариков из
пластилина или шарикового
пластилина.**

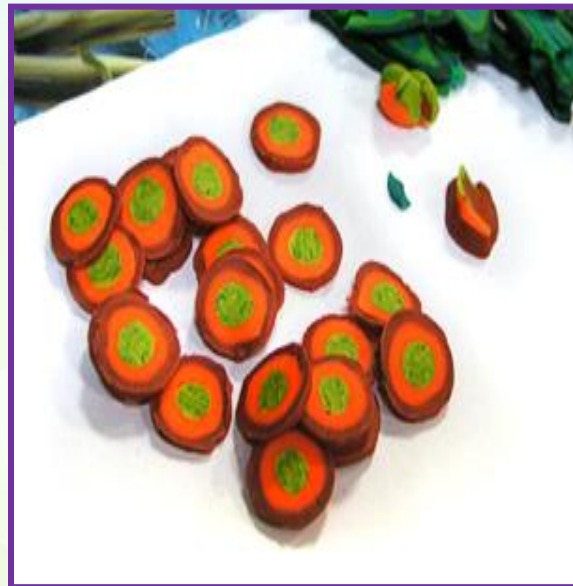




**Многослойная
пластилинография - объемные
изображения для которых
используются элементы с
последовательным соединением
слоев разного цвета.**



Приемы лепки при многослойной пластилинографии





**Контурная пластилинография -
изображение объекта
по контуру, с использованием
«ЖГУТИКОВ».**





Можно использовать разнообразные поверхности



Использование дополнительных деталей.



Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;**
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;**
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;**
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".**



**Творите
вместе с
детьми !!!**

Желаю удачи!

