

Презентация по дисциплине:  
«Дизайн интерьера»

# Декоративное освещение

Выполнил: Шилова А.Ю., гр. Д-418  
Проверил: Данилова Г.В.

# Декоративное освещение

- Этот вид освещения предназначен для того, чтобы с помощью подсветки и цвета светильника выделить в комнате какое-либо место в интерьере: угол, столик с красивой вазой, картину, тюль, портьеры и т. д. Иногда его называют экспозиционным (от лат. *expositio* – «выставлять напоказ»). В качестве декоративного освещения используются различные настольные лампы с цветными абажурами, настенные бра и другие светильники. В последние годы стало модным использование так называемых многоцветных вращающихся светильников, которые создают в комнате уют и интимную атмосферу.



- Освещение дома условно делится на основное и вспомогательное, которое, в свою очередь, бывает местным (локальным), декоративным, ориентирующим и экспозиционным.
- По способу установки различают потолочные, подвесные (на подвесах к потолку), встраиваемые (в подвесных потолках), настенные, напольные и настольные светильники. Для основного освещения обычно используются подвесные и потолочные модели, остальные предназначены главным образом для вспомогательного.

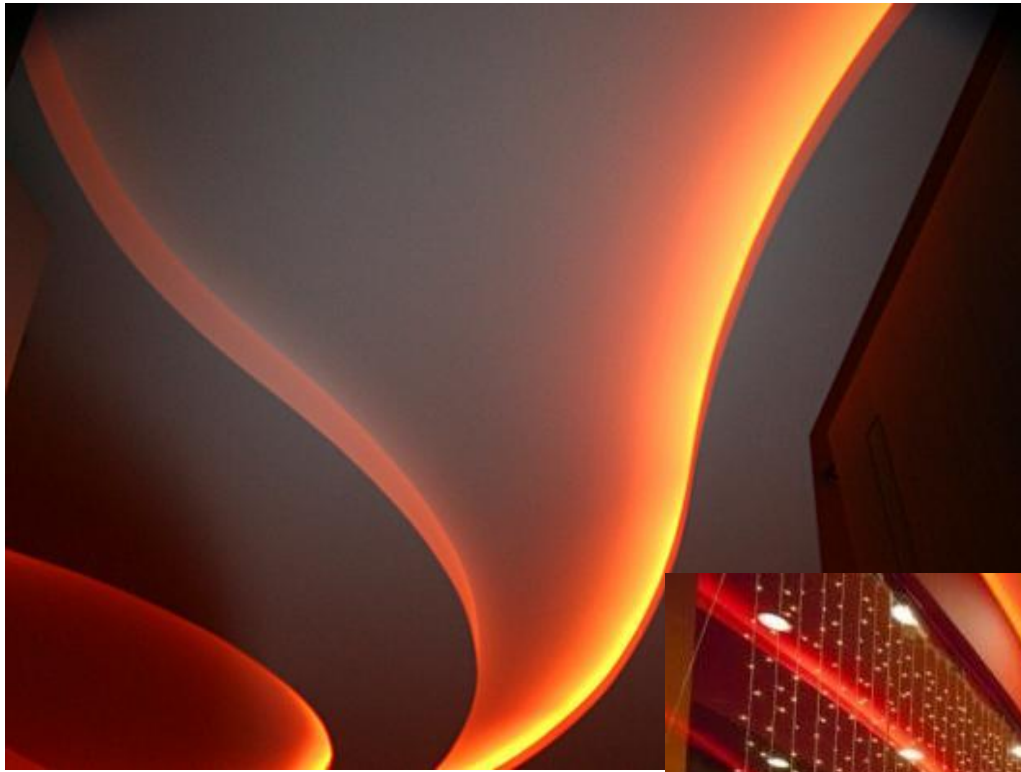


- В зависимости от типа светораспределения можно выделить три группы светильников: прямого, рассеянного и отраженного света. Первые рекомендуются для помещений с невысокими потолками. Как правило, это обычные потолочные или встроенные в потолок осветительные приборы, которые можно использовать как для локального освещения, так и для декоративной подсветки.
- Рассеянный свет служит преимущественно декоративным целям, но, если в таких светильниках установить более мощные лампы, их можно применять и для основного освещения. Рекомендуются они и в том случае, если в цветовой гамме интерьера преобладают темные тона или используются светильники с матовым стеклом и цветофильтрами, которые «съедают» свет.



- При разработке освещения той или иной комнаты вам нужно помнить, что оно должно производиться по направлению от потолка к полу, а не наоборот. Подобное требование связано с психологическим восприятием уровней освещенности. В противном случае это способствует возникновению зрительного неудобства и будет вызывать раздражение. Так, наиболее светлым участком комнаты должен быть потолок, который, как неоднократно отмечалось выше, следует красить, белить или оклеивать материалами светлых тонов или белого цвета. Стены могут быть темнее, в соответствии с размерами комнаты и ее интерьером.





- Самым темным местом комнаты должен быть ее пол, выкрашенный темной краской, оклеенный линолеумом или покрытый паласом. Таким образом, большая или меньшая освещенность комнаты может зависеть не только от расположения и интенсивности источника света, но и от цветового решения, интерьера и других элементов дизайна.
- Другим немаловажным элементом при разработке светового решения жилого помещения является способность различных предметов отражать свет. Весь световой поток делится на прямое и отраженное освещение.

- Прямое освещение заключается в попадании светового луча на определенную поверхность. Отраженное освещение обладает способностью светопреломления. Его основное свойство заключается в отражении светового луча в какой-либо поверхности. Вам необходимо помнить, что меньшей степенью светопреломления обладают шероховатые, неполированные предметы, а также ковры, паласы и т. д. Из всех предметов интерьера, пожалуй, только полированные изделия способны наиболее ярко отражать падающий на них свет. Поэтому они кажутся нам более светлыми, чем на самом деле.

- Еще одним немаловажным аспектом при разработке освещения жилого помещения является способность предметов отбрасывать тень с помощью направления света. Как уже говорилось, освещение бывает 2 видов: прямое и отраженное. Прямое освещение с его способностью к тенеобразованию способствует выявлению четких граней поверхностей интерьера.
- Основным достоинством отраженного света считается создание приглушенного освещения, которое, как правило, не способно к тенеобразованию.



- Чтобы распределение световых и теневых участков было равномерным, рекомендуется использовать одновременно не более 2 источников освещения. При этом один из них должен быть прямым, а другой — отраженным. Кроме того, желательно, чтобы при дополнительном освещении (особенно при 3 и более источниках освещения) световые лучи не пересекались. В противном случае такое освещение будет способствовать ощущению неестественности и вызывать раздражение.

- Декоративное освещение, органично вписанное в общий дизайн помещения, является одним из средств выражения индивидуальности и законченности интерьера. При этом сам источник света может быть как ярким элементом дизайна, так и незаметным светильником, умело спрятанным от глаз. Он может находиться либо рядом с крупными деталями интерьера, подсвечивая их, либо в нишах, избавляя пространство от темных пятен.



- Главной задачей декоративного освещения является представление помещения в наиболее выгодном свете. С его помощью можно не только выделить яркие элементы дизайна интерьера, но и скрыть его недостатки. Декоративное освещение позволяет создать уют или романтическое настроение в зависимости от того, в каком помещении используется и, исходя из каких принципов, размещается.



- Немалую роль играет декоративное освещение и в зонировании пространства. Оно помогает выделить рабочую зону, зону отдыха и другие зоны, для чего могут использоваться как обычные, так и цветные лампы или светильники. Однако, при использовании декоративного освещения для зонирования помещения, необходимо помнить, что в этом случае немалую роль играет цвет и фактура стен или иных поверхностей, используемых в интерьере.





- С помощью декоративного освещения можно также зрительно расширить пространство. Например, яркая подсветка потолка делает его зрительно более высоким, а подсветка одной из стен позволяет визуально удлинить или расширить помещение. Так же сделать потолок более высоким помогут светильники, расположенные на стенах и направленные вверх. И наоборот, понизить потолок можно с помощью источников света, освещающих стены и оставляющих потолок в тени.



- Декоративное освещение может быть как прямым, так и отраженным. Прямое освещение – это попадание луча света на освещаемую поверхность, тогда как отраженным освещением называется отражение луча от какой-либо поверхности. Одним из достоинств отраженного света является создание мягкого, приглушенного освещения.



- Декоративное освещение можно использовать для создания особой атмосферы не только в жилом доме или квартире, но и в ресторане, гостинице, или любом другом помещении, в котором это уместно. Для этой цели так же используются настольные лампы или торшеры с цветными абажурами, бра, вращающиеся светильники и другие источники декоративного освещения

