



# "Азбука общения- театр"

**АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.**

**КРУЖОК ПО ТВОРЧЕСКОМУ И НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ**

**ВАЛИЕВА МИЛАВША ЗАКАРИЕВНА**

**ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ МБДОУ №62 «ТИРЭК»**

## Цель:

Формирование у детей самостоятельного словесного творчества через использование сказочного материала.

### ► **Задачи:**

#### Обучающие:

- формировать социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).
- повысить эмоционально-положительный фон, создавая благоприятные условия;

#### Развивающие:

- развивать речь, коммуникативные качества;
- воображение, фантазию;
- память;
- мелкую, артикуляционную моторику.

#### Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;
- любовь к художественным произведениям;
- доброжелательные отношения друг к другу.



# Виды деятельности

- ▶ - Игровая деятельность.
- Продуктивная деятельность.
- Познавательно-речевая деятельность .
- Знакомство с литературой, формирующей творческое и нравственное развитие детей.
- Музыкальная деятельность.
- Предпосылки учебной деятельности.
- Самостоятельная деятельность.

# Пальчиковые куклы









# Театр - способ выражения себя





Реализация программы предполагает соблюдение следующих условий:

- ▶ - учет уровня развития и воспитанности ребенка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем;
- динамичность работы;
- учет возрастных и психолого-физиологических особенностей ребенка;
- совершенствование знаний, умений и навыков при формировании творческого и нравственного развития детей;
- формирование навыков речевой культуры.

*Создание специальной обстановки для  
успешного обучения ребенка.*





совершенствование знаний, умений и навыков при формировании творческого и нравственного развития детей;





учет уровня развития и воспитанности ребенка,  
организация воспитательного пространства в соответствии  
с этим уровнем





# Результаты реализации программы

- ▶ - у детей возникнет интерес к искусству инсценировки сказки, героев которой они будут создавать из самых разных материалов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- выведение как можно большего количества слов из пассивного словаря в активный – формирование «великого и могучего русского языка»;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков.