

Презентация по Худ. культуре по теме: Исаак Ильич Левитан
выполнил работу:
Рябцев Богдан 11-Б

Исаак Ильич Левитан
Автопортрет



Биография Исаака Ильича Левитана

РОДИЛСЯ 30 АВГУСТА 1860 ГОДА В МЕСТЕЧКЕ КИБАРТАЙ СУВАЛКСКОЙ ГУБЕРНИИ В ЛИТВЕ, В ОБРАЗОВАННОЙ ОБЕДНЕВШЕЙ ЕВРЕЙСКОЙ СЕМЬЕ. ОТЕЦ ИЛЬЯ (ЭЛЬЯШИВ ЛЕЙБ) ЛЕВИТАН (1827—1877) — ИЗ РАВВИНСКОЙ СЕМЬИ ИЗ КЕДАЙНЯИ, МЕСТЕЧКА, ПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЕМ ЕВРЕЙСКОЙ И ШОТЛАНДСКОЙ ОБЩИН В ЛИТВЕ. ЭЛЬЯШИВ УЧИЛСЯ В ЕШИВЕ В ВИЛЬНЕ. ЗАНИМАЯСЬ САМООБРАЗОВАНИЕМ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ОВЛАДЕЛ ФРАНЦУЗСКИМ И НЕМЕЦКИМ ЯЗЫКАМИ. ОН ПРЕПОДАВАЛ ЭТИ ЯЗЫКИ, А ЗАТЕМ РАБОТАЛ ПЕРЕВОДЧИКОМ ВО ВРЕМЯ ПОСТРОЙКИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО МОСТА, КОТОРУЮ ВЕЛА ФРАНЦУЗСКАЯ КОМПАНИЯ. В НОЯБРЕ 2010 ОБНАРУЖЕНЫ ИНТЕРЕСНЫЕ АРХИВНЫЕ ЗАПИСИ О СЕМЬЕ ИСААКА ЛЕВИТАНА. КРОМЕ ИСААКА В СЕМЬЕ РОСЛИ ЕЩЕ ТРОЕ ДЕТЕЙ: БРАТ АВЕЛЬ-ЛЕЙБ (АДОЛЬФ) И СЕСТРЫ ТЕРЕЗА (В ЗАМУЖЕСТВЕ ТЕРЕЗА ИЛЬИНИЧНА БЕРЧАНСКАЯ, Р. 1856) И МИХЛЕ (ЭММА ИЛЬИНИЧНА, Р. 18.07.1859 ПО СТАРОМУ СТИЛЮ).

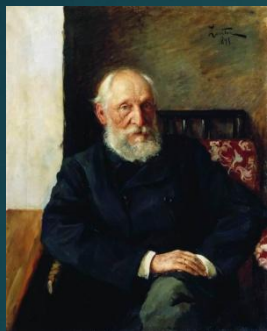
ПЛЕМЯННИКИ ИСААКА ЛЕВИТАНА, СЫНОВЬЯ ЕГО СЕСТРЫ ТЕРЕЗЫ БЕРЧАНСКОЙ, — ХУДОЖНИКИ ЛЕВ И РАФАИЛ.

МОСКОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА НА МЯСНИЦКОЙ

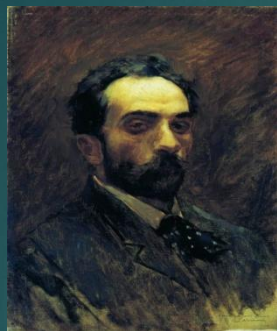
ИЛЬЯ ЛЕВИТАН, СТРЕМЯСЬ УЛУЧШИТЬ МАТЕРИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ДАТЬ ДЕТЯМ ОБРАЗОВАНИЕ, В НАЧАЛЕ 1870-Х ПЕРЕЕХАЛ С СЕМЬЕЙ В МОСКВУ. В 1871 СТАРШИЙ БРАТ ИСААКА, АВЕЛЬ-ЛЕЙБ, ПОСТУПИЛ В МОСКОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА. ОСЕНЬЮ 1873 В УЧИЛИЩЕ ПОСТУПИЛ И ТРИНАДЦАТИЛЕТНИЙ ИСААК.

ЕГО УЧИТЕЛЯМИ БЫЛИ ХУДОЖНИКИ ПЕРОВ, САВРАСОВ И ПОЛЕНОВ.

Левитан И. И. создал более 390 картин. Он писал портреты, автопортреты, натюрморты, архитектуру домов, но более полотен написано пейзажей.



Портрет Н. П.
Панафидина. 1891



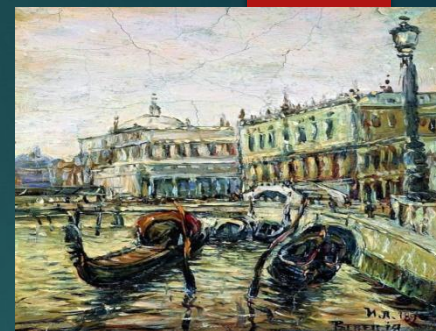
Автопортрет. 1890-е



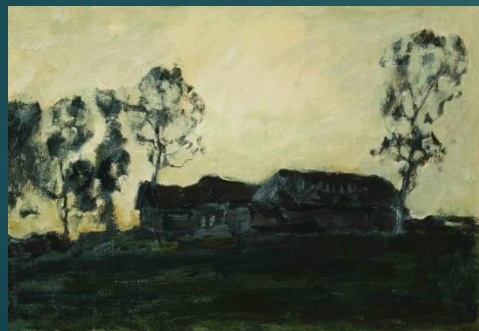
Белая сирень. 1895



Васильки. 1894



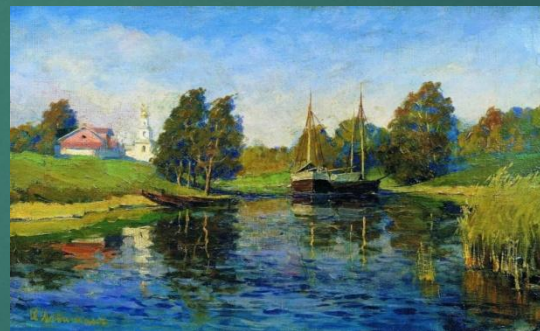
Венеция. Рива
дельи Скъявони.
1890



Избы. 1899



Золотая осень.
Слободка. 1889



Озеро. Конец 1890-х



Пейзаж с
папоротником.
1890-е

Картина Левитана « Март 1895г »



Все про картину Левитана март 1895г

Картина была написана в марте 1895 года, полностью с натуры, без предварительных этюдов, за несколько сеансов. Левитан в это время жил в усадьбе Горка, расположенной в полутора километрах от деревни Островно, находившейся на территории Вышне-волоцкого уезда Тверской губернии, а ныне входящей в состав У домельского района Тверской области. Усадьба принадлежала тайному советнику Ивану Николаевичу Турчанинову, и там часто проводила время его жена Анна Николаевна с дочерьми. Главным зданием усадьбы был двухэтажный дом с мезонином, окрашенный в желтоватый цвет. Он-то и изображён на картинах Левитана «Осень. Усадьба» (1894) и «Март» (1895).

Левитан писал картину на задворках усадьбы, стена которой видна в самой правой части картины. Солнечный мартовский день, начавший уже таять снег, деревья и просёлочная дорога, подходящая к крыльцу, у которой, греясь на солнышке, смиренно стоит лошадь с санями. Эта лошадка стоит в центре пейзажа и составляет его неотъемлемую часть. Сохранилось даже имя лошади с усадьбы «Горка» — Дианка. Оттенки снега, синие тени деревьев и голубое небо создают очень живописную картину — сюжет, который потом не раз повторялся в пейзажах других русских художников

Спасибо за внимание