

МАДОУ ЦРР д/с № 131

**Тема : «Многообразиие художественных приемов, как условие совершенствования формирования творческих способностей дошкольников».**

**Из опыта работы**

**Выполнила  
Гальянова Т.Ю.**



**Апрель 2018 год**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский



## Актуальность

В истории педагогики проблема творчества всегда была актуальной во всех видах деятельности, в том числе и изобразительной. Многие психологи и педагоги считали, что детскую изобразительную деятельность нельзя назвать творчеством. Однако ученые придерживались других взглядов, и утверждали, что детское творчество совершенно.

Рисование это одно из самых больших удовольствий для ребенка, рисование раскрывает его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.



С принятием Федеральных образовательных государственных стандартов (ФГОС) роль художественного образования существенно возрастает. Интеграция общего и дополнительного образования детей становится одним из важнейших условий реализации ФГОС, так как приводит к качественному формированию художественного воспитания человека.



ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ, НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЕ ЕЕ РАСКРЫТИЕ —  
ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ПЕДАГОГИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.

ПЕРЕД ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЕТСКОГО САДА НА ДОШКОЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ  
СТОИТ ЗАДАЧА РАННЕГО РАСКРЫТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСОВ И  
РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.



**Цель: РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК.**

Задачи:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования.
2. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
3. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
4. Познакомить с различными нетрадиционными техниками рисования.
5. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.
6. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
7. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе.

Для того чтобы это стало возможным, необходимо совершенствование всех средств эстетического воспитания, в том числе и художественного творчества, интерес к которому возникает в раннем возрасте, проходит через все дошкольное детство и часто продолжает развиваться и углубляться в последующие годы.



ЖЕЛАНИЕ ТВОРИТЬ — ВНУТРЕННЯЯ ПОТРЕБНОСТЬ РЕБЕНКА, ОНА ВОЗНИКАЕТ У НЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНО И ОТЛИЧАЕТСЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ ИСКРЕННОСТЬЮ. РИСОВАТЬ ДЕТИ НАЧИНАЮТ РАНО, ОНИ УМЕЮТ И ХОТЯТ ФАНТАЗИРОВАТЬ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО РАСПОЛАГАЕТ МНОГООБРАЗИЕМ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИК. ЗАЧАСТУЮ РЕБЕНКУ НЕДОСТАТОЧНО ПРИВЫЧНЫХ, ТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ И СРЕДСТВ, ЧТОБЫ ВЫРАЗИТЬ СВОИ ФАНТАЗИИ.





Применяя нетрадиционные способы в изобразительной деятельности, дети творчески развиваются, получают дополнительный ресурс для творческого самовыражения. Рисование нетрадиционными способами позволяет раскрыть разнообразные возможности изобразительной деятельности. Это содействует нестандартной видимости окружающего мира, пробуждает их фантазию и воображение



Дети рисуют как дети, но многие старшеклассники и взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они не достигали в других сферах. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение, что-нибудь нарисовать. Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, оканчивая начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом, останавливают развитие навыков рисования. Но, как показывает опыт, наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становления специалиста, семьянина, гражданина.



В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ В РИСОВАНИИ РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ, ОН НАБЛЮДАЕТ, СРАВНИВАЕТ, НАХОДИТ РЕШЕНИЕ, ПРИДУМЫВАЕТ, ДОДУМЫВАЕТ, ФАНТАЗИРУЕТ, ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕТ. ЭТО ЗНАЧИТ, ВКЛЮЧАЕТСЯ В ПОИСК И ТВОРЧЕСТВО. А ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ЗАДАЧ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.



Нетрадиционные методики открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом, именно поэтому они очень привлекательны для ребят.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ У РЕБЁНКА:

МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ;

ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ НА ЛИСТЕ БУМАГИ, ГЛАЗОМЕРА И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ;

ВНИМАНИЯ И УСИДЧИВОСТИ;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ,  
НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ,

ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ,

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ;

КРОМЕ ТОГО, В ПРОЦЕССЕ ЭТОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКА

ФОРМИРУЮТСЯ НАВЫКИ

КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ.



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС - ЭТО НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО. ПОНАБЛЮДАЙТЕ, КАК ДЕТИ РАСКРЫВАЮТ СВОИ УНИКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ И ЗА РАДОСТЬЮ, КОТОРУЮ ИМ ДОСТАВЛЯЕТ СОЗИДАНИЕ. ЗДЕСЬ ОНИ НАЧИНАЮТ ЧУВСТВОВАТЬ ПОЛЬЗУ ТВОРЧЕСТВА И ВЕРЯТ, ЧТО ОШИБКИ - ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ШАГИ К ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛИ, А НЕ ПРЕПЯТСТВИЕ, КАК В ТВОРЧЕСТВЕ, ТАК И ВО ВСЕХ АСПЕКТАХ ИХ ЖИЗНИ. ДЕТЯМ ЛУЧШЕ ВНУШИТЬ: "В ТВОРЧЕСТВЕ НЕТ ПРАВИЛЬНОГО ПУТИ, НЕТ НЕПРАВИЛЬНОГО ПУТИ, ЕСТЬ ТОЛЬКО СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ПУТЬ"



## РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ.

Нету кисточки пропала,  
Только я грустить не стала,  
Обмакну я пальчик в краску,  
Нарисую пальцем сказку.



# РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ





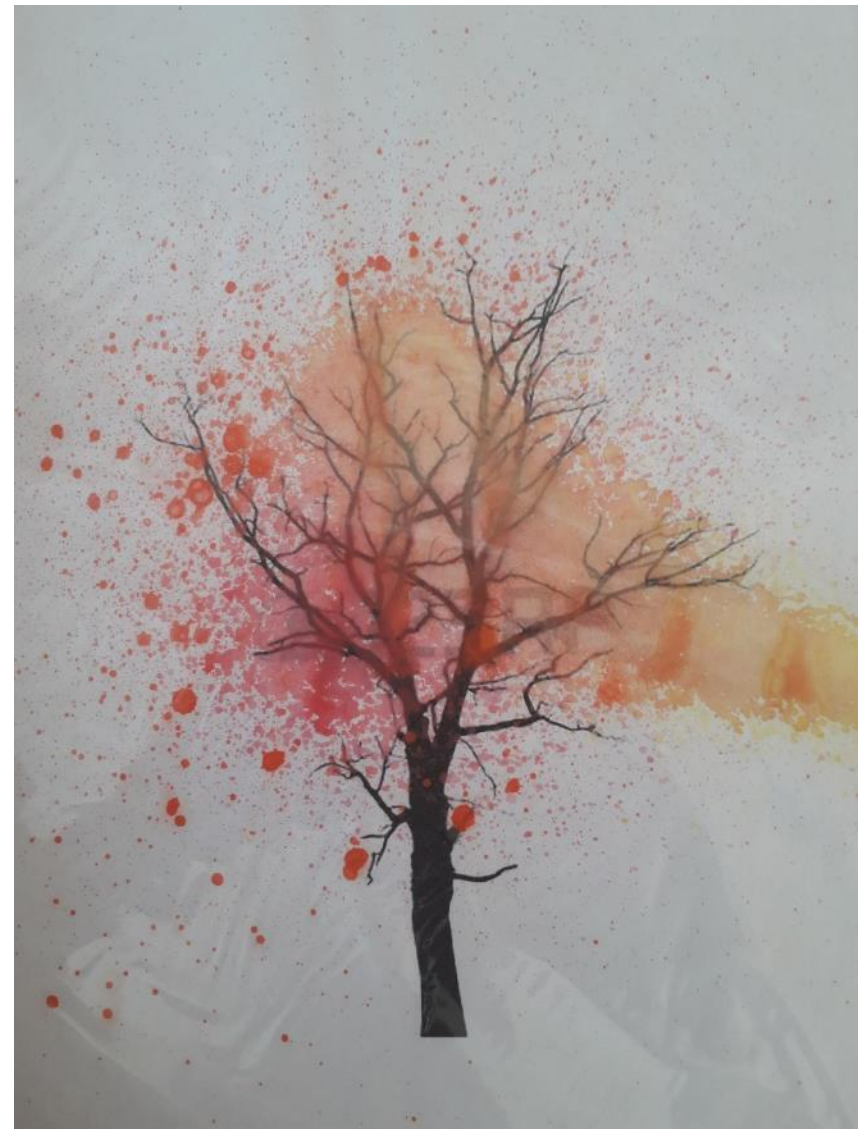
# ПЕЧАТЬ ЛИСТЬЯМИ



# РИСОВАНИЕ СКОМКАННОЙ БУМАГОЙ



# РИСОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПУЛЬВЕРИЗАТОРА



# Рисование ватными палочками



# КЛЯКСОГРАФИЯ

На альбоме упала краска,

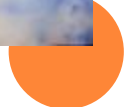
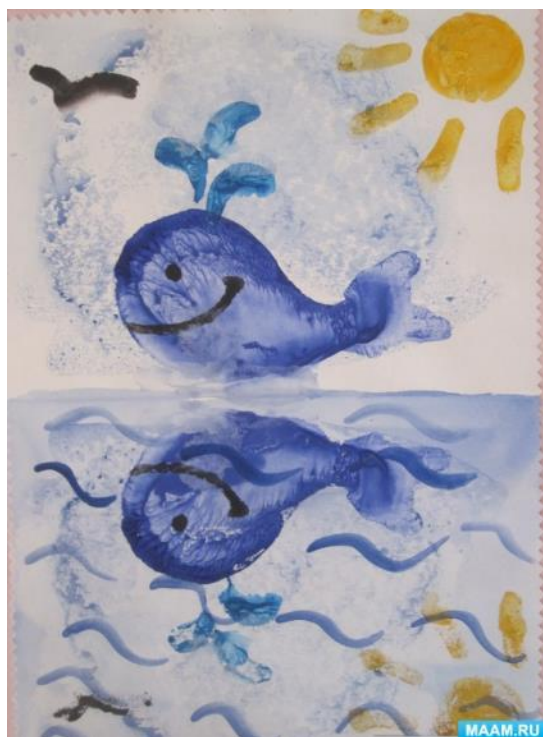
На листе осталась клякса.

Пририсую ей глаза,

Пусть летает стрекоза.



# МОНОТИПИЯ



# РИСОВАНИЕ ПОЛУСУХОЙ ЖЕСТКОЙ КИСТЬЮ



# РИСОВАНИЕ ВИЛКАМИ





**Способность творить заложена во всех людях. Эта способность приносит радость. Поэтому, если вы умеете восхищаться чем-нибудь и удивлять чем-то других, вы - творческая натура!**



**Спасибо за внимание!!!**

