

2019-2020 учебный год

старшая группа  
(5-6 лет, 35 человек)  
тема «В стране детской фантазии»

**Заморская Оксана Владимировна,  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего  
вида № 48»,  
г. Воронеж, Советский район**



Верхняя левая точка



Верхняя правая точка



Вход в группу, нижняя левая точка



Нижняя правая точка

Вид

(ранний возраст, младший,  
средний, старший,  
подготовительный)

группы с четырех  
точек по периметру



## 1. Рабочий сектор

Задача данного центра - развитие познавательно – исследовательской деятельности детей, обогащение представлений об окружающем мире, что обеспечит успешное интеллектуальное и личностное развитие ребенка. Вместе с родителями создали и оборудовали центр детского экспериментирования, который соединен у нас с уголком природы. Предметно-пространственная среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенна, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Модуль «Живая и неживая природа»



Модуль «Экспериментирование»

## 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Модуль «Сенсорика»



Модуль «Игры с песком и водой»

# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Модуль «Математическое развитие»



Модуль «Освоение родного языка»

## 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Модуль «Конструирование»



Модуль «Безопасность»

# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Модуль «Моя родина»

# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Рабочий сектор  
(методическая литература педагога)



Рабочий сектор  
(ИКТ для педагога)

## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Общий вид

Модуль «Физкультура и спорт» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное. Данный центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности.

Центры театра и музыки - важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная и музыкальная деятельность помогают сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Здесь размещаются ширмы, различные виды. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.

В активном секторе созданы условия и подобраны реквизиты для организации сюжетно-ролевых игр детей с учетом гендерного воспитания.

## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Центр театрализованной деятельности

## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Центр музыкальной деятельности



Сюжетно-ролевые игры «Больница»,  
«Парикмахерская»

## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Сюжетно-ролевая игра  
«Я – водитель»



Сюжетно-ролевая игра «Юный  
мастер»

В реквизите представлены атрибуты, позволяющие формировать половую идентичность.

## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Сюжетно-ролевая игра «Магазин»



Сюжетно-ролевая игра «Кухня»

## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Сюжетно-ролевая игра «Семья»



Центр двигательной активности

### 3. СПОКОЙНЫЙ СЕКТОР



Центр отдыха и уединения



Центр продуктивной деятельности

### 3. СПОКОЙНЫЙ СЕКТОР



Центр «В мире литературы»

## 4. Организация среды для диалога с родителями



#### 4. Организация среды для диалога с родителями



Информационный блок



Консультационный блок

#### 4. Организация среды для диалога с родителями

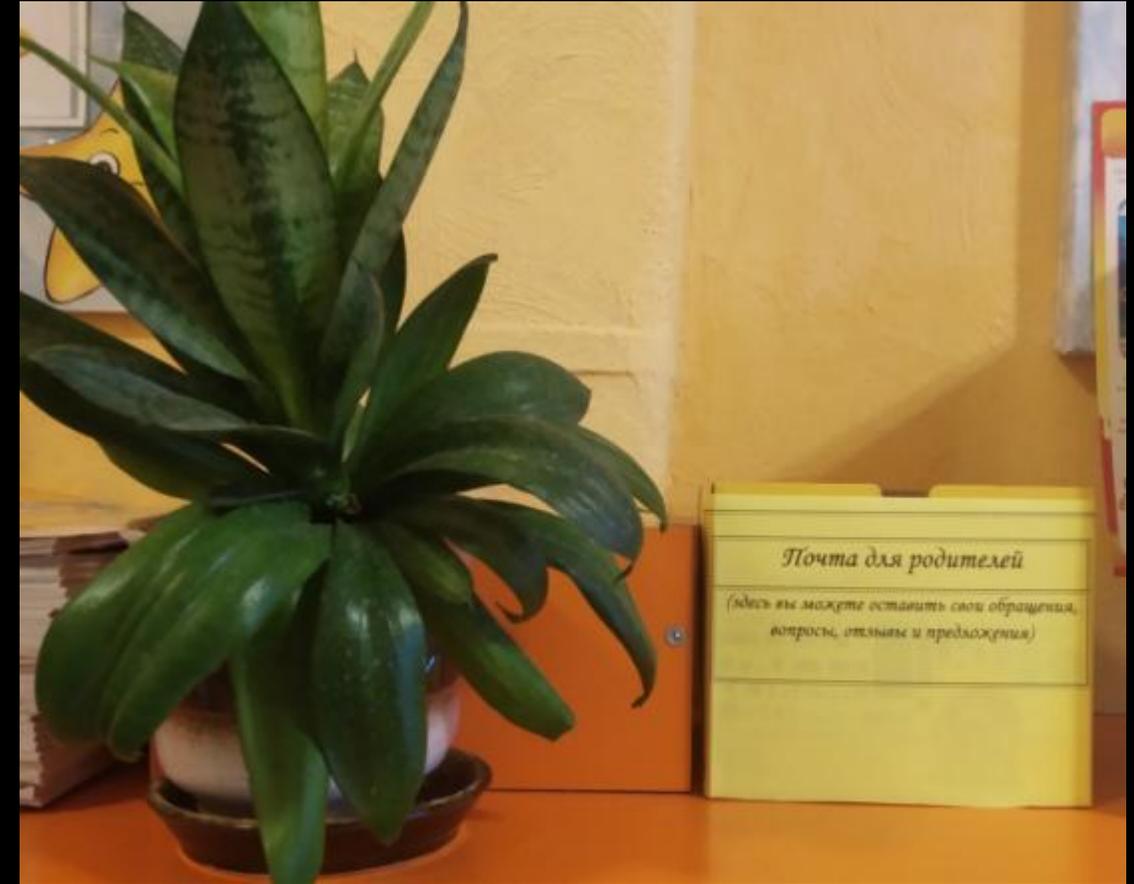


Практический блок: выставка работ детской продуктивной деятельности и совместное творчество детей и родителей

## 4. Организация среды для диалога с родителями



Отражение семейных событий



Обратная связь с родителями