

2019-2020 учебный год

старшая группа
(5-6 лет, 35 человек)
тема «В стране детской фантазии»

**Заморская Оксана Владимировна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида № 48»,
г. Воронеж, Советский район**



Верхняя левая точка



Верхняя правая точка



Вход в группу, нижняя левая точка



Нижняя правая точка

Вид

(ранний возраст, младший,
средний, старший,
подготовительный)

группы с четырех
точек по периметру



1. Рабочий сектор

Задача данного центра - развитие познавательно – исследовательской деятельности детей, обогащение представлений об окружающем мире, что обеспечит успешное интеллектуальное и личностное развитие ребенка. Вместе с родителями создали и оборудовали центр детского экспериментирования, который соединен у нас с уголком природы. Предметно-пространственная среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенна, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Модуль «Живая и неживая природа»



Модуль «Экспериментирование»

1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Модуль «Сенсорика»



Модуль «Игры с песком и водой»

1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Модуль «Математическое развитие»



Модуль «Освоение родного языка»

1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Модуль «Конструирование»



Модуль «Безопасность»

1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Модуль «Моя родина»

1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Рабочий сектор
(методическая литература педагога)



Рабочий сектор
(ИКТ для педагога)

2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Общий вид

Модуль «Физкультура и спорт» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное. Данный центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности.

Центры театра и музыки - важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная и музыкальная деятельность помогают сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Здесь размещаются ширмы, различные виды. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.

В активном секторе созданы условия и подобраны реквизиты для организации сюжетно-ролевых игр детей с учетом гендерного воспитания.

2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Центр театрализованной деятельности

2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Центр музыкальной деятельности



Сюжетно-ролевые игры «Больница»,
«Парикмахерская»

2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Сюжетно-ролевая игра
«Я – водитель»



Сюжетно-ролевая игра «Юный
мастер»

В реквизите представлены атрибуты, позволяющие формировать половую идентичность.

2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Сюжетно-ролевая игра «Магазин»



Сюжетно-ролевая игра «Кухня»

2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР



Сюжетно-ролевая игра «Семья»



Центр двигательной активности

3. СПОКОЙНЫЙ СЕКТОР



Центр отдыха и уединения



Центр продуктивной деятельности

3. СПОКОЙНЫЙ СЕКТОР



Центр «В мире литературы»

4. Организация среды для диалога с родителями



4. Организация среды для диалога с родителями



Информационный блок



Консультационный блок

4. Организация среды для диалога с родителями



Практический блок: выставка работ детской продуктивной деятельности и совместное творчество детей и родителей

4. Организация среды для диалога с родителями



Отражение семейных событий



Обратная связь с родителями