

*МБДОУ Ремонтненский детский сад  
«Родничок»*

**Мастер – класс  
«Социо – игровая  
педагогическая  
технология»**

*воспитатели: Ковалева Е. Г.*


*Бербенцева О. А.*





# Сущность социо-игровой технологии

- Занятия организуются как игра-жизнь между микрогруппами детей *(малыми социумами – отсюда и термин социо-игровая)* и одновременно в каждой из них.
  - Технология системно используется как в непосредственно образовательной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей.
    - Цель:
- Формирование коммуникативных навыков общения.



*"Главная забота воспитателей -  
не обучение, не развлечение,  
даже не развитие, а столь  
недидактическая вещь как дружба"*  
*Е.Е. Шулешко*

**Социо-игровая технология – это развитие ребенка  
в игровом общении со сверстниками**

**Основная идея данной технологии** – организация  
собственной деятельности детей.

**Собственная деятельность** – это та деятельность, которой  
ребенок хочет заниматься и в которой он: **ДЕЛАЕТ,  
СЛУШАЕТ, СМОТРИТ и ГОВОРИТ.**

- Иди от детей.
- Вместе мы сила.



## **В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ СТАВЯТСЯ ТАКИЕ ЗАДАЧИ:**

- ❖ **Повышать качество образования детей.**
- ❖ **Снять страх перед деятельностью.**
- ❖ **Развивать индивидуальность, эрудированность и сообразительность детей**
- ❖ **Развивать у детей умение элементарного самоконтроля и само регуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.**
- ❖ **Формировать у детей навыка слаженной работы**

## Авторы социо – игровой технологии



**Е.Е. Шулешко**



**В.М. Букатов**



**А. П. Ершова**

**Движение:**

**У детей должна быть  
возможность двигаться во  
время занятий**

*(очень характерно для  
дошкольника, он должен  
обучаться в движении)*



**Вариативность:**

**Смена мизансцен, ролей,  
видов деятельности**

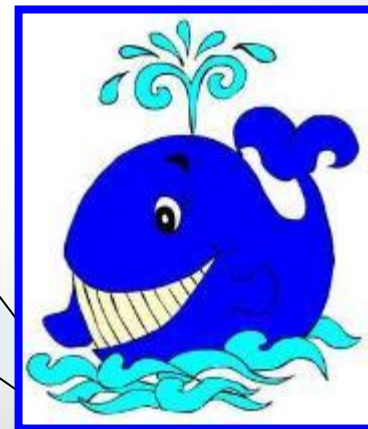
*(возможность детей  
работать в разных местах  
группы, там, где они  
решат: за столами, на  
ковре, в любом другом  
месте групповой комнаты)*



### Малые группы:

**Объединение в малые группы по 3-6 человек при фронтальном проведении занятий**

- 1. Обеспечивается эмоциональный комфорт, в компании с товарищем не так страшно.*
- 2. Обеспечивается возможность сравнивать свои успехи или неудачи с успехами или неудачами товарища;*
- 3. Обеспечивается возможность добиваться достижений и оценивать себя и других;*



# Золотые правила социо-игровых подходов к педагогике.

1-е  
правил  
о

Используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».

2-е  
правил  
о

Смена лидерства.

3-е  
правил  
о

Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения.

4-е  
правило

Смена темпа и ритма.

5-е  
правило

Социо-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям.

6-е  
правило

Ориентация на принцип полифонии: «За 133-мя зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».






**Важно, чтобы ребёнок чувствовал себя любимым, красивым, нужным, а главное успешным.**

**Основная забота воспитателя заключается в том, чтобы не учить ребенка, не развлекать и даже не развивать, а формировать такое внедидактическое понятие как дружба.**

**Е.Е.Шулешко**



# **КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР СОЦИО-ИГРОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:**

- **ИГРЫ ДЛЯ РАБОЧЕГО НАСТРОЯ**
- **ИГРЫ РАЗМИНКИ**
- **ИГРЫ СОЦИО - ИГРОВОГО ПРИОБЩЕНИЯ К ДЕЛУ**
- **ИГРЫ ТВОРЧЕСКОГО САМОУТВЕРЖДЕНИЯ**
- **ИГРЫ ВОЛЬНЫЕ (НА ВОЛЕ)**

# ИГРЫ ДЛЯ РАБОЧЕГО НАСТРОЯ

**ЦЕЛЬ:** создание позитивного отношения друг к другу.



# ИГРЫ РАЗМИНКИ

**ЦЕЛЬ:** создание условий для снятия напряжения, возможности размяться, поднять настроение.



# ИГРЫ СОЦИО - ИГРОВОГО ПРИБЛИЖЕНИЯ К ДЕЛУ

**ЦЕЛЬ:** развитие коммуникативных способностей,  
умения сотрудничать.



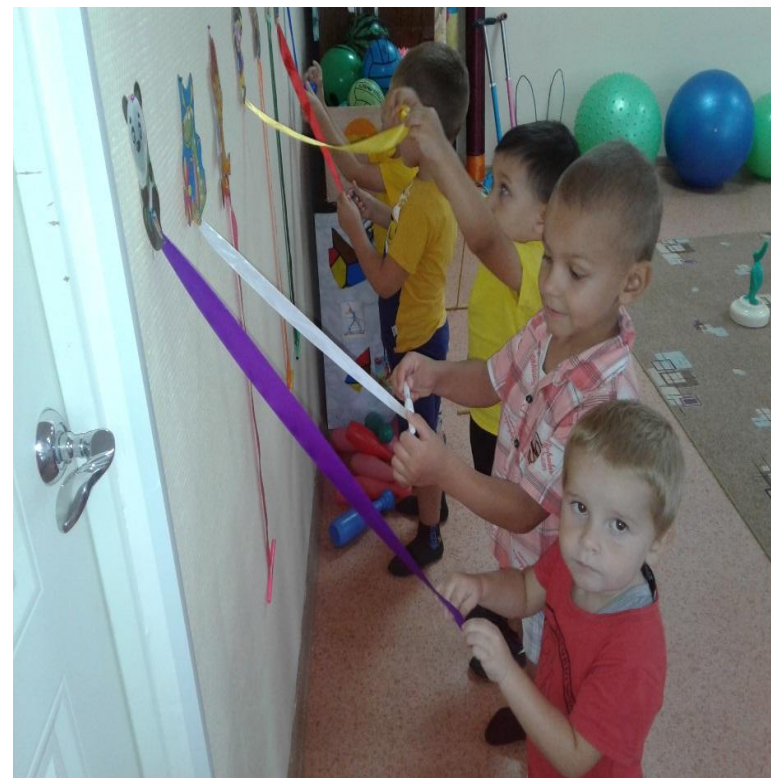
# ИГРЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОУТВЕРЖДЕНИЯ

**ЦЕЛЬ:** развитие умения выражать свои чувства и способности, используя разные средства: пластику, мимику, жесты, умение владеть своим телом.



# Игры вольные (на воле)

**ЦЕЛЬ:** развитие физических качеств, умения общаться, договариваться.



# Плюсы социо - игрового стиля

- Отношения: «ребенок - сверстники»
- Педагог является равноправным партнером;
- Разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- Дети ориентированы на сверстников, а значит не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- Дети самостоятельны и инициативны;
- Дети сами устанавливают правила игры;
- Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих);
- Общение детей происходит внутри микрогрупп и между микрогруппами;
- Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- Социо - игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.



**ТВОРЧЕСКИХ  
ВАМ УСПЕХОВ,  
УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ !**

