

Опыт работы по  
развитию  
творческих  
способностей  
детей в  
театрализованной  
деятельности.

Музыкальный руководитель  
дошкольных групп СОШ №5  
Зеленина Людмила Леонидовна





***Цель:***

***Всестороннее развитие  
творческих  
способностей детей в  
процессе  
театрализованной  
деятельности.***



## **Задачи:**

- 1. Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях.*
- 2. Знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.*
- 3. Развивать артистические навыки детей, чуткость к сценическому искусству.*
- 4. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.*
- 5. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.*
- 6. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.*





*«...если ребенок не переживает борьбу добра и зла, если радостных огоньков восхищения у него в глазах пренебрежение – это значит что – то в детской душе надломлено и много сил надо приложить, чтобы выпрямить детскую душу». В.А. Сухомлинский*





*Что лучше? Увидеть «небо в алмазах», или научиться внимательно смотреть под ноги? Сегодня мы переживаем расцвет практицизма, повысился социальный престиж интеллекта и научного знания, все, что нельзя потрогать руками, взять на язык не ценно, понятие культуры и духовности отошли на второй план.*





*Что угрожает детской душе?*

*Современные дети значительно реже  
восхищаются, удивляются,  
сопереживают чем их сверстники 10-15  
лет назад,*

*Все чаще проявляют равнодушие,  
черствость, их интересы ограничены, а  
игры однообразны.*





## *«Не доиграл»*

*Психологи отмечают у детей  
недостатки наблюдательности,  
творческого воображения,  
фантазии, эмоциональной  
отзывчивости и творческого  
восприятия окружающего мира*





## *Театрально – игровая деятельность*

*Эмоциональное раскрепощение ребенка, развитие чувств, переживаний, эмоциональных открытий возможно только в игровой деятельности. Театрализованная деятельность дошкольников приближена к игре. Обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала, индивидуальности, способствует формированию позитивных черт характера.*





## *Программно – методическое обеспечение педпроцесса.*

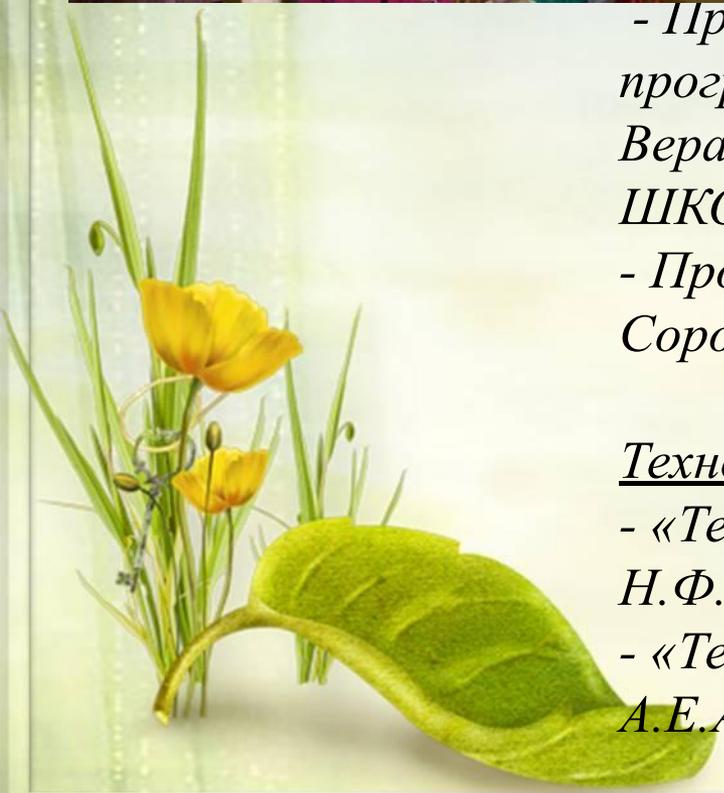
*- Примерная общеобразовательная  
программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е.  
Вераксы, Т. С. Комаровой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО  
ШКОЛЫ»*

*- Программа «Театр – творчество – дети» Н.Ф.  
Сорокина – парциальная программа*

### *Технологии:*

*- «Театрализованная деятельность дошкольников»  
Н.Ф.Губанова.*

*- «Театрализованная деятельность в детском саду»  
А.Е.Антипина*



# *Формы работы по театрализованной деятельности*

*Артикуляционная гимнастика*

*Зарядка для губ*

*Зарядка для шеи*

*Зарядка для шеи и челюсти*

*Театрализованные игры*

*Игры - драматизации*

*Режиссерские игры*

*Театрализованные развлечения*

*Театрализованные спектакли*

*Кукольные театры*

*Музыкальные сказки*

# Модель развития творческой активности дошкольников



# Формы работы с педагогами

*Практические  
занятия*

*Выступление на  
педсоветах*

*Педагогические  
гостиные*



*Консультации*

*Музыкальные  
вечера*



# Взаимодействие с семьей

**Театральная  
гостиная**

**Консультац  
ии**

**Информационные  
корзины**

**Совместные  
досуги**

**Круглые  
столы**

**Почтовый  
ящик**

**Открытые занятия для  
родителей**



# *Взаимодействие с социумом*

*Детская  
школа  
искусств*



*«Прометей»*

*Музей*

*Югра -  
презент*

*ДОУ города*

*КЮН  
«Амарант»*

*Детская  
библиотека*



*Спасибо за  
внимание!*

