

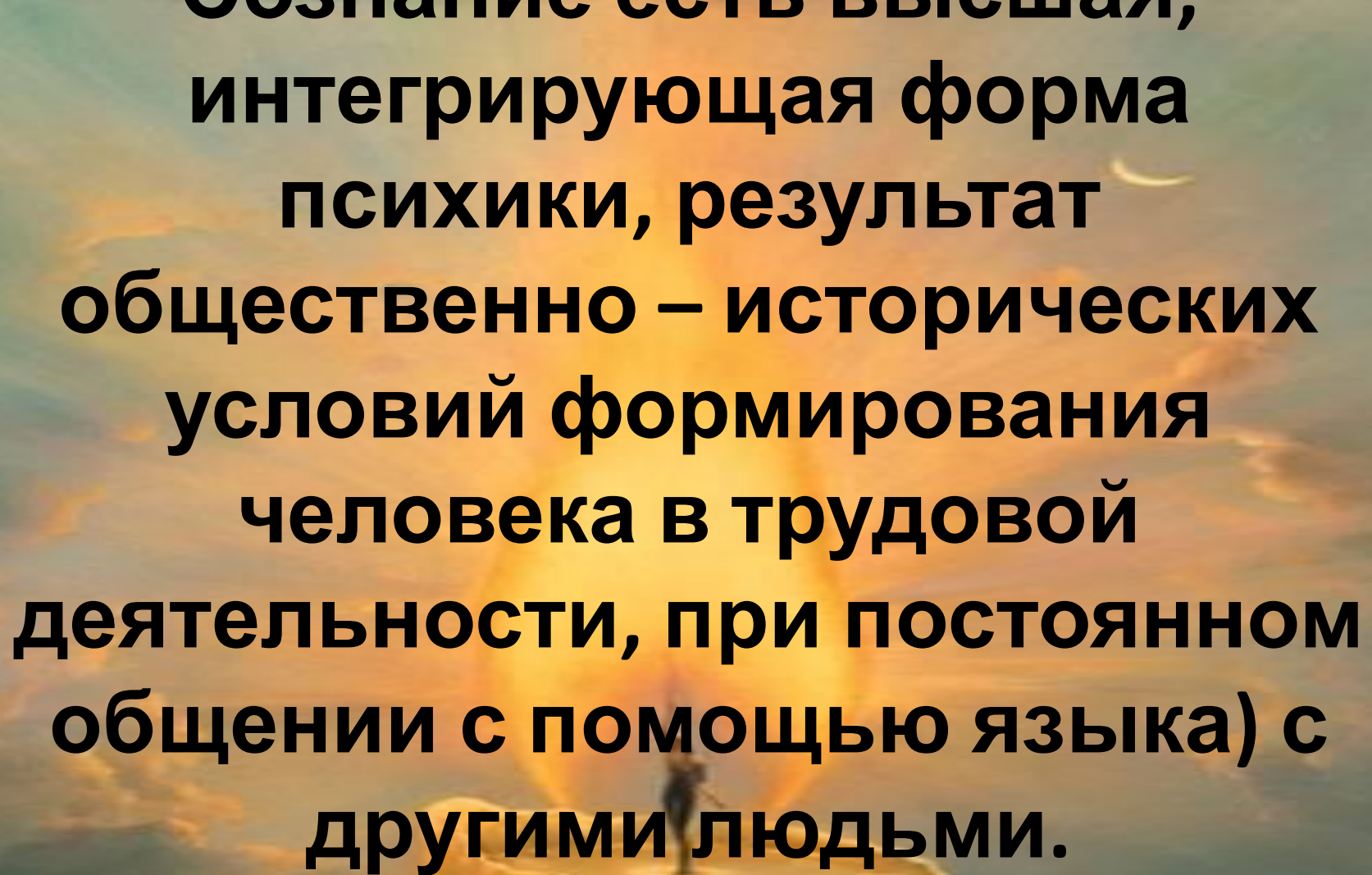
An abstract painting featuring a central sun-like motif composed of overlapping, semi-circular and triangular shapes in shades of yellow, orange, and red. The background is a mix of green, blue, and purple tones, with some areas appearing textured or layered. The overall style is expressive and colorful.

Презентация по теме:

**«Структура
сознания:
сознательное
бессознательное».**

Цель:

охарактеризовать сознание как высший уровень развития психики человека, рассмотреть структуру сознания, составляющие: сознательное, бессознательное, подсознательное.

A person is standing on a rocky cliff edge, looking out over a vast, hazy landscape. The sky is filled with soft, golden light from a setting or rising sun, creating a warm, atmospheric glow. The person is silhouetted against the bright light, and their shadow is cast on the cliff face. The overall mood is contemplative and serene.

**Сознание есть высшая,
интегрирующая форма
психики, результат
общественно – исторических
условий формирования
человека в трудовой
деятельности, при постоянном
общении с помощью языка) с
другими людьми.**

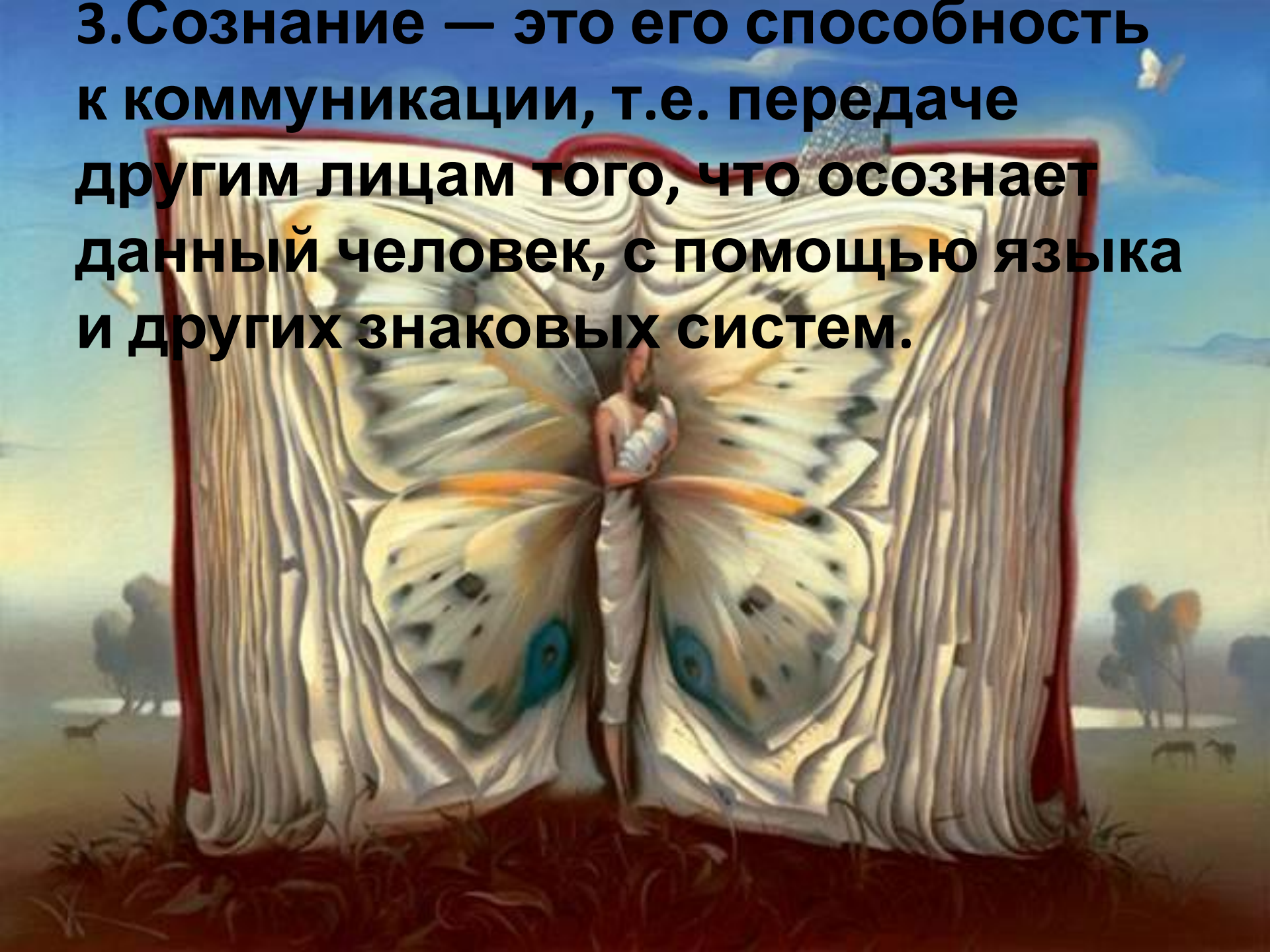
Характеристики сознания.

1. Сознание человека включает ощущение себя познающим субъектом, способность мысленно представлять существующую и воображаемую действительность, контролировать собственные психические и поведенческие состояния, управлять ими, способность видеть и воспринимать в форме образов окружающую действительность.

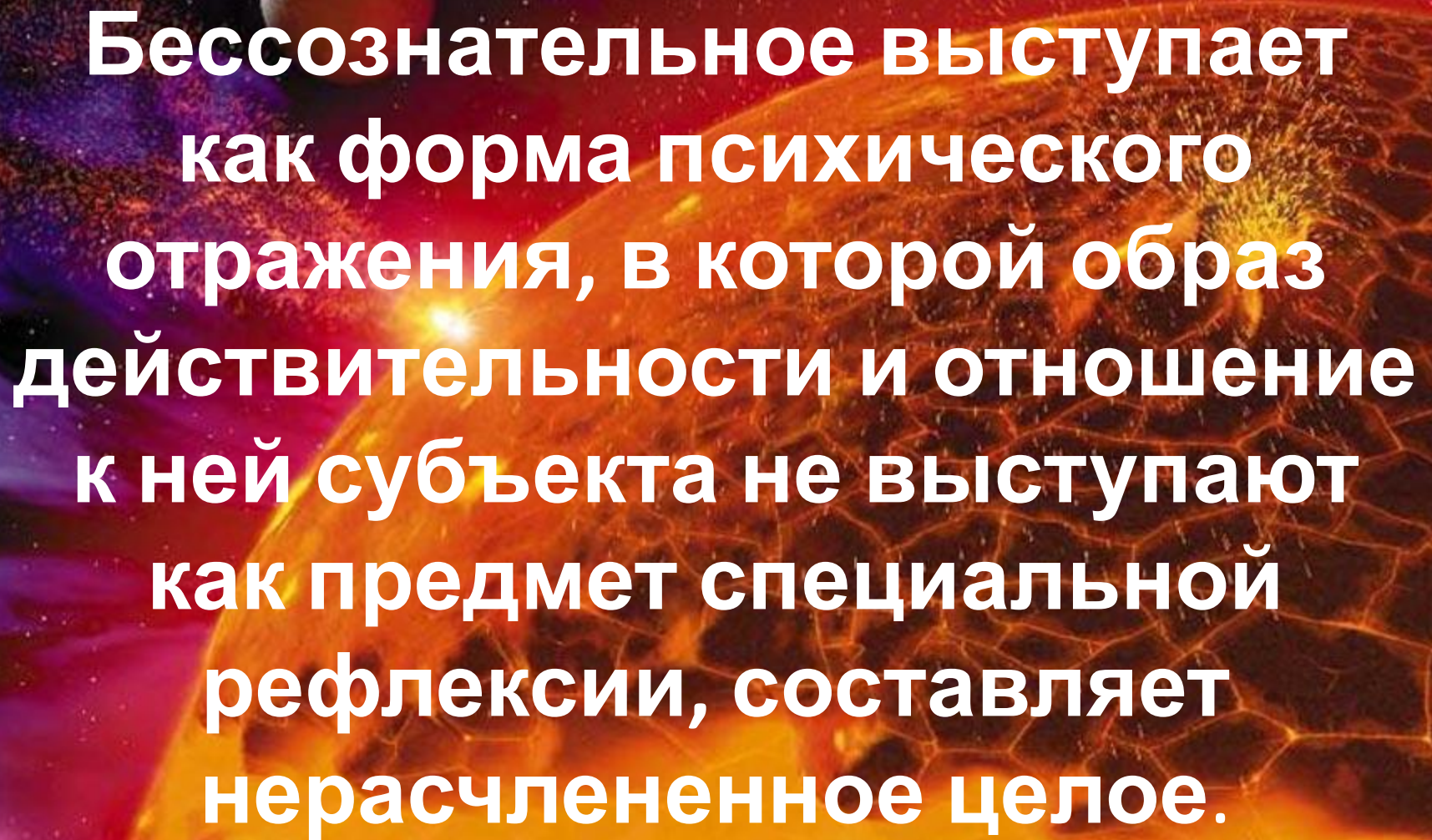
2. Мысленное представление и воображение действительности — вторая важная психологическая характеристика сознания. Она, как и сознание в целом, тесным образом связана с волей.



3. Сознание — это его способность к коммуникации, т.е. передаче другим лицам того, что осознает данный человек, с помощью языка и других знаковых систем.



Самосознание — уровень знания, на котором осуществляются осознание, оценка человеком своего знания, чувств, потребностей, мотивов поведения деятельности.



**Бессознательное выступает
как форма психического
отражения, в которой образ
действительности и отношение
к ней субъекта не выступают
как предмет специальной
рефлексии, составляет
нерасчлененное целое.**

Структура бессознательного.

- 1) неосознаваемые механизмы сознательных действий;
- 2) неосознаваемые побуждения сознательных действий;
- 3) надсознательные процессы.

Взаимодействие сознания и подсознания.

Сигналы, попавшие в зону ясного сознания, используются человеком для осознанного управления своим поведением. Остальные сигналы также используются организмом для регулирования некоторых процессов, но на подсознательном уровне