

An abstract painting featuring a central sun-like motif composed of overlapping, semi-circular and triangular shapes in shades of yellow, orange, and red. The background is a mix of green, blue, and purple tones, with some areas appearing textured or layered. The overall style is expressive and somewhat cubist.

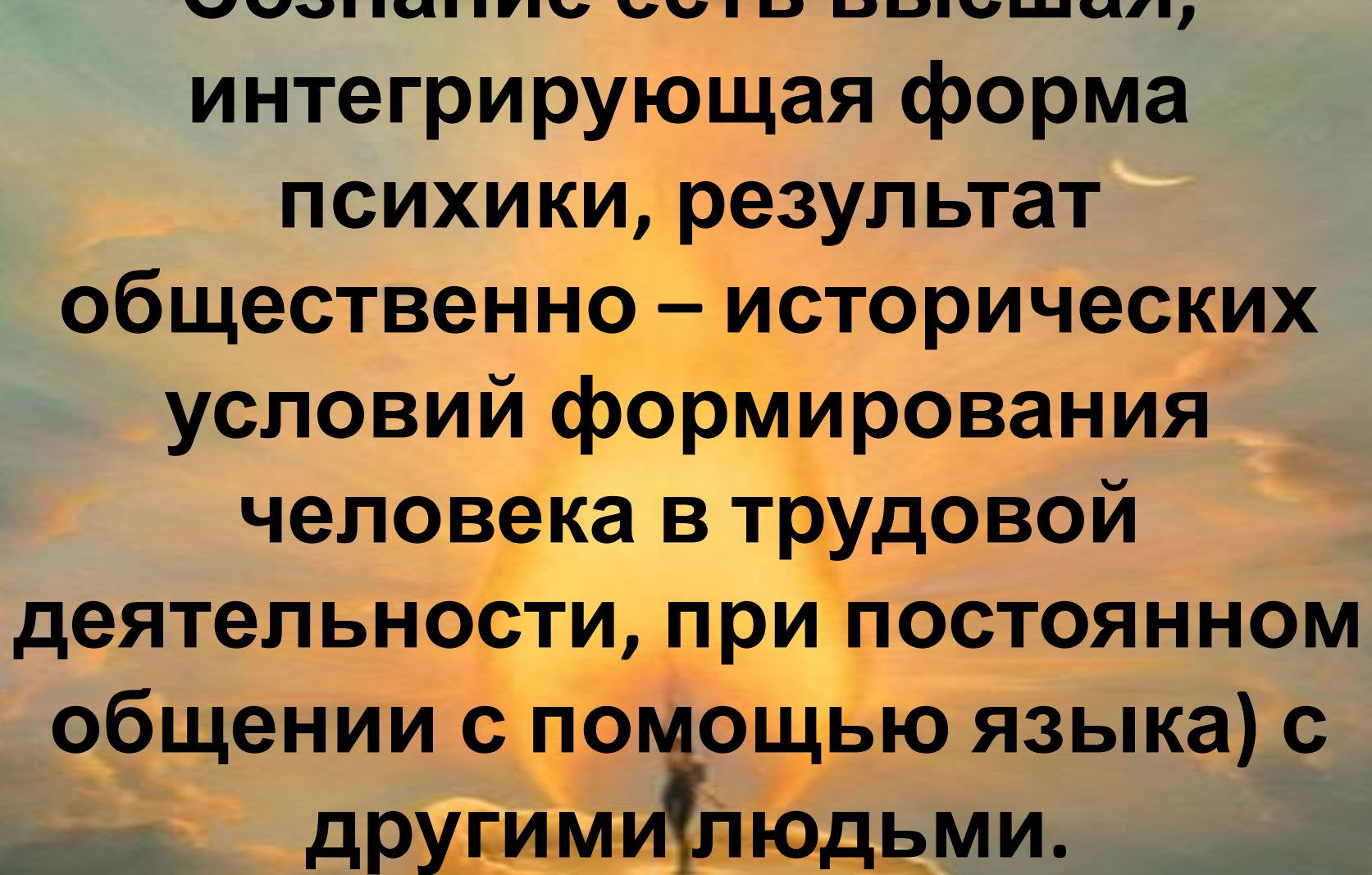
Презентация по теме:

**«Структура
сознания:
сознательное
бессознательное».**

07 12

Цель:

охарактеризовать сознание как высший уровень развития психики человека, рассмотреть структуру сознания, составляющие: сознательное, бессознательное, подсознательное.


A person is standing on a rocky cliff edge, looking out over a vast, hazy landscape under a dramatic sunset sky. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow over the scene. The sky is filled with soft, wispy clouds, and the overall atmosphere is serene and contemplative. The person is silhouetted against the bright light of the setting sun.

**Сознание есть высшая,
интегрирующая форма
психики, результат
общественно – исторических
условий формирования
человека в трудовой
деятельности, при постоянном
общении с помощью языка) с
другими людьми.**

Характеристики сознания.

1. Сознание человека включает ощущение себя познающим субъектом, способность мысленно представлять существующую и воображаемую действительность, контролировать собственные психические и поведенческие состояния, управлять ими, способность видеть и воспринимать в форме образов окружающую действительность.

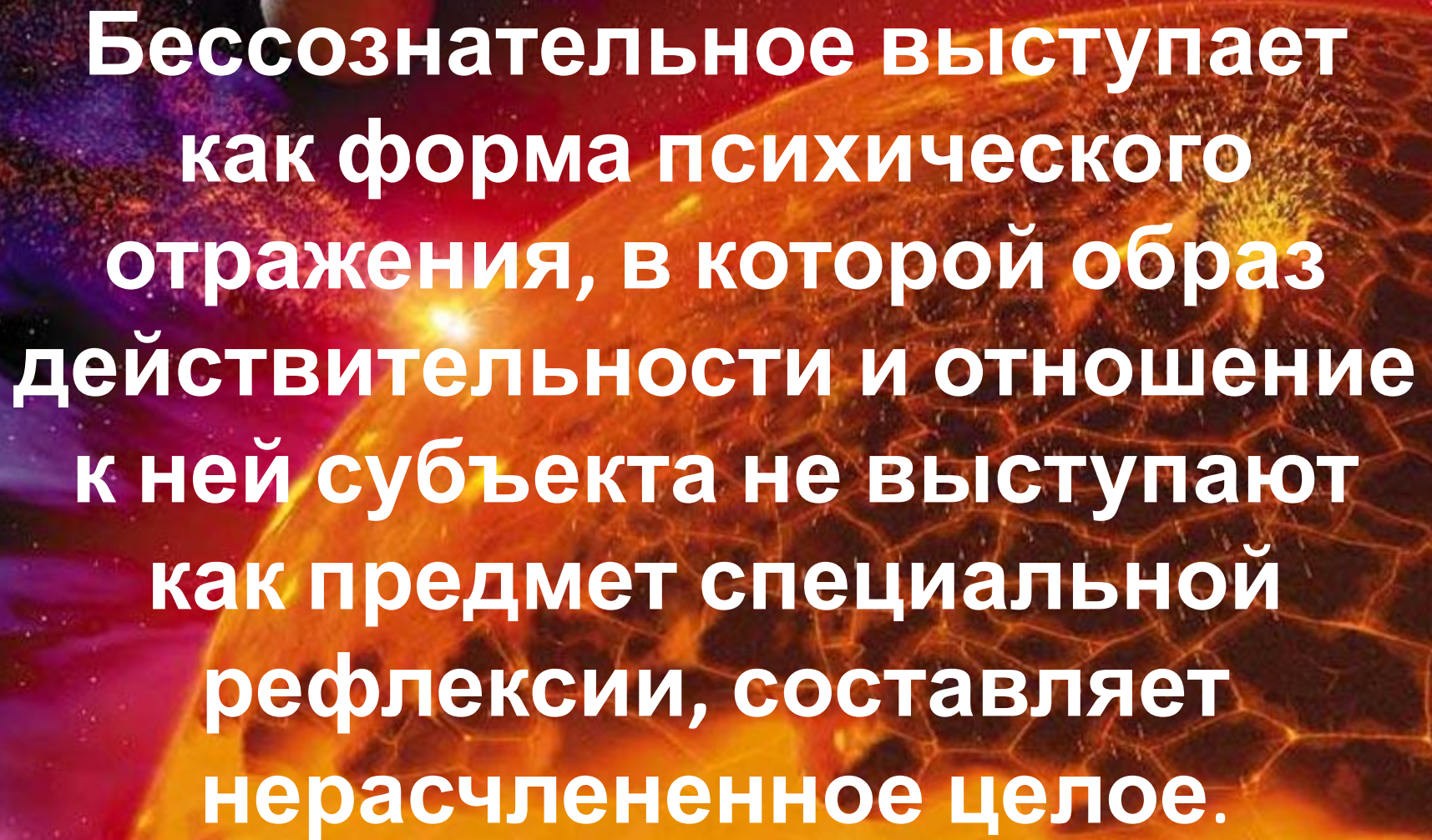
2. Мысленное представление и воображение действительности — вторая важная психологическая характеристика сознания. Она, как и сознание в целом, тесным образом связана с волей.



3. Сознание — это его способность к коммуникации, т.е. передаче другим лицам того, что осознает данный человек, с помощью языка и других знаковых систем.



Самосознание — уровень знания, на котором осуществляются осознание, оценка человеком своего знания, чувств, потребностей, мотивов поведения деятельности.



**Бессознательное выступает
как форма психического
отражения, в которой образ
действительности и отношение
к ней субъекта не выступают
как предмет специальной
рефлексии, составляет
нерасчлененное целое.**

Структура бессознательного.

- 1) неосознаваемые механизмы сознательных действий;
- 2) неосознаваемые побуждения сознательных действий;
- 3) надсознательные процессы.

Взаимодействие сознания и подсознания.

Сигналы, попавшие в зону ясного сознания, используются человеком для осознанного управления своим поведением. Остальные сигналы также используются организмом для регулирования некоторых процессов, но на подсознательном уровне