



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:  
«ИГРА - ФОРМА  
ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ  
ЖИЗНИ»"**

**Подготовила: воспитатель 1 категории  
Ваганова Наиля Рахманкуловна  
Г.Аша 2013г.**

# ЦЕЛЬ:

- определить пути совершенствования в организации игровой деятельности;
- выявить и проанализировать эффективность используемых форм и методов игровой деятельности.



Вернитесь в свое детство,  
Побудьте с нами в нем,  
И лучшими друзьями  
Мы взрослых назовем!



- Игра - что может быть интереснее и значимее для ребенка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребенок идет в детский сад.



А.С.МАКАРЕНКО ПИСАЛ:

« ИГРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА ИМЕЕТ ТАКОЕ ЖЕ ЗНАЧЕНИЕ, КАК У  
ВЗРОСЛОГО – ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РАБОТА, СЛУЖБА. КАКОВ  
РЕБЕНОК В ИГРЕ, ТАКОВ ВО МНОГОМ ОН БУДЕТ В РАБОТЕ,  
КОГДА ВЫРАСТЕТ. И ЖИЗНЬ РЕБЕНКА, ЕГО ИГРОВАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕДУЩЕЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА».



1. **ИГРА - ЭТО ЖИЗНЬ РЕБЕНКА, ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЕ, ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ЕГО МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ.**
2. **В ИГРЕ ФОРМИРУЕТСЯ ПРОИЗВОЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, АКТИВИЗИРУЮТСЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ.**
3. **В ИГРЕ РАЗВИВАЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ К ВОООБРАЖЕНИЮ, ОБРАЗНОМУ МЫШЛЕНИЮ. ЭТО ПРОИСХОДИТ ПОТОМУ, ЧТО РЕБЕНОК ВОССОЗДАЕТ ДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛОГО И ПРИОБРЕТАЕТ ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ.**
4. **В ИГРЕ ОН УЧИТСЯ ПОДЧИНЯТЬ СВОИ ЖЕЛАНЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ – ЭТО ВАЖНЕЙШАЯ ПРЕДПОСЫЛКА ВОСПИТАНИЯ ВОЛИ.**
5. **В ИГРЕ РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ ДУХОВНО. В.А.СУХОМЛИНСКИЙ СЧИТАЛ, ЧТО ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ РЕБЕНКА ПОЛНОЦЕННА ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА ОН ЖИВЕТ В МИРЕ ИГРЫ, СКАЗКИ, МУЗЫКИ, ФАНТАЗИИ, ТВОРЧЕСТВА. БЕЗ ЭТОГО ОН ЗАСУШЕННЫЙ ЦВЕТОК.**
6. **НАБЛЮДАЯ ЗА ИГРОЙ РЕБЕНКА, МНОГОЕ МОЖНО УЗНАТЬ О ЕГО ЖИЗНИ, ПОТОМУ ЧТО ВСЕ СВОИ ЧУВСТВА, ПЕРЕЖИВАНИЯ ОН ПЕРЕНОСИТ НА ИГРУШКИ. ПО ИГРАМ МОЖНО СУДИТЬ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ В СЕМЬЕ, ОБ ИНТЕРЕСАХ И СКЛОННОСТЯХ РЕБЕНКА. ВСЕ, ЧТО НЕОБХОДИМО ЧЕЛОВЕКУ В ЖИЗНИ, ОБУЧЕНИИ, ОБЩЕНИИ, ТВОРЧЕСТВЕ, БЕРЕТ НАЧАЛО В ДЕТСКОЙ ИГРЕ.**



## «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ИГРАМИ»

- Игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Однако, учитывая ее огромное воспитательное воздействие на ребенка, взрослые должны руководить играми детей, создавать условия для их возникновения и развития.
- Без педагогического руководства игра может принести вред психическому и физическому развитию детей (переутомление, статическая поза, чрезмерная подвижность).



Педагог должен создать у детей радостное, бодрое настроение в игре. Положительные эмоции - это залог полноценного нервно-психического развития ребенка, а также условие воспитания жизнерадостного, доброжелательного характера

Педагог должен поощрять инициативные и самостоятельные действия детей, по возможности подчиняясь стремлениям и интересам ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу. При этом поощрение и поддержка используются чаще, чем порицание и запрещения.

Педагог должен учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения его несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, стараться при взаимодействии в игре находиться на уровне глаз ребенка.



## Условия успешного руководства игрой:

Умение наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы, переживания.

Воспитателю необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт.

Необходимо опираться на психологию детей, считаться с детскими замыслами, бережно относиться к творческой выдумке, созданному ребенком образу.





# Классификация игр

Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, воздействию на ребенка, видам используемых предметов, происхождению и т.д.

- ▣ Игры, возникающие по инициативе ребенка : игра- экспериментирование; сюжетная игра ;
- ▣ Игры, возникающие по инициативе взрослого:
  - обучающие: дидактические, подвижные,
  - досуговые: игра-забава, игра-развлечение, театральные, интеллектуальные,
  - празднично-карнавальные;
- ▣ Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса: - традиционные или народные;
- ▣ Творческие игры: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, режиссерские, игры-драматизации



## Подведение итогов наблюдения по группам.

В какие игры любят играть наши дети?

### □ В средней группе:

1 место - настольные игры (пазлы, лото, домино), конструкторы;

2 место – машинки, куклы, мелкие зверушки;

3 место- сюжетно-ролевые.

### □ В старшей, подготовительной группах:

1 место- словесные игры, настольные;

2 место – сюжетно-ролевые, дидактические игры;

3 место – подвижные.



## Вывод:

- современные условия жизни таковы, что дети могут играть только в детском саду, дома на игру просто не остается времени, так как родители поставлены в довольно жесткие условия. И даже если у ребенка есть время на игру, он всем остальным играм предпочтет компьютерные или засядет за телевизор. Это раньше девчонки и мальчишки могли часами бегать во дворе. Игра не возникает сама по себе, она передается от одного поколения детей к другому, от старших к младшим. В настоящее время эта связь прервана. Дети растут среди взрослых, а взрослым играть некогда...



# Проект решения педсовета

- 1. Проводить образовательную деятельность в режиме дня через игровую деятельность, интегрируя образовательную область «Социализация» со всеми образовательными областями, в соответствии с ФГТ (постоянно)
- 2. Дополнить атрибуты, предметы – заместители для организации сюжетно-ролевых игр;
- 3. Систематически планировать и проводить все виды игр с целью развития у детей коммуникативных и социальных навыков; (постоянно)
- 4. По итогам педсовета провести «Фестиваль игровых проектов» с использованием ИКТ, с целью распространения современных игровых методик и обобщения передового педагогического опыта; (2013г.)

