



**Мир
без
насилия
и войн**

Зарождение Вселенной...



Зарождение Земли...



Рождение ребенка...



**Что может таинственнее,
прекраснее
и важнее?**



Добыча нефти?



Добыча газа?



Золото?



Драгоценные камни?



Деньги?



Власть?



«...все царство мировой гармонии не стоит одной слезинки замученного ребенка...» Ф. Достоевский



**Разве руки ребенка
предназначены для того, чтобы
держат оружие?**



**Разве именно в этом
заключается общение с
детьми?**



**«Война» и «смерть» - эти два
слова неразлучны друг с
другом...**



Кто из нас хочет видеть свой дом таким?



**Нам не нужна война не на
Земле, не во Вселенной!**



Мы не хотим разрушений!



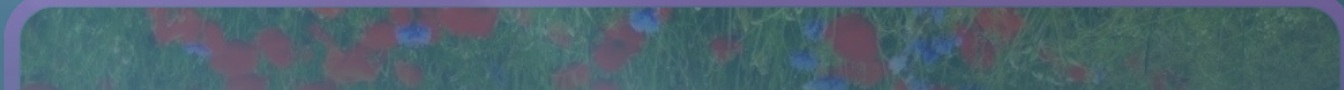
**Мир в твоих руках,
в руках твоих детей!**



Чистое мирное небо...



Красота вокруг...



Улыбка на лице ребенка...





МИР

ДЛЯ КАЖДОГО

ИЗ НАС

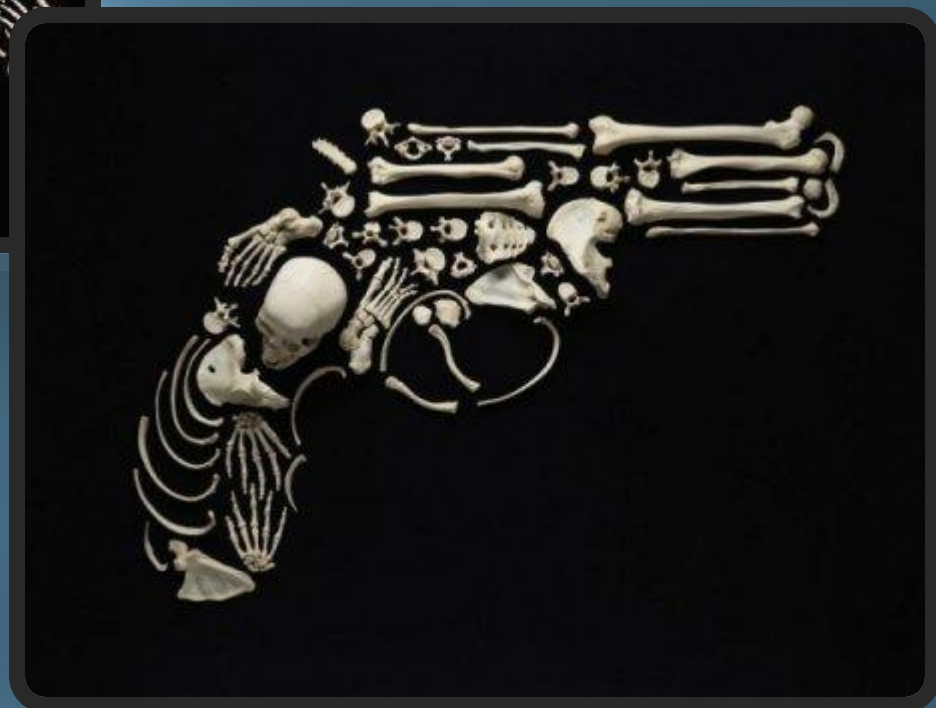
ОДИН

A close-up photograph of a hand holding a lit match, with the flame illuminating the surrounding wooden structure. The match is positioned vertically, and the flame is bright yellow and orange. The wood is dark brown and has a textured, layered appearance. The lighting is dramatic, with the match being the primary light source.

Цикл работ

**«Художники
мира против
войны»**

Картины Франсуа Роберта «Война»



Панно «Голубь мира», преподнесенная в дар ООН Папой Иоанном Павлом II в 1979 году



Скульптура «Добро побеждает зло» Зураба Церетели, подаренное ООН Советским Союзом в 1990 году



**«Колокол мира» , отлитый из монет более
60 стран мира, подаренный ООН
Японской ассоциацией содействия ООН**



Настенное панно доминиканского художника Хосе Вела-Занетти «Борьба человечества за прочный мир»



**Панно «Мир» бразильского живописца
Кандидо Портинари. Предано в ООН
Бразилией в 1957 году**



Скульптура «Перекуём мечи на орада» Елены Ветчиной, подаренное ООН Советским Союзом в 1959 году



**Скульптура «Нет насилию»
шведского скульптора Карла
Фредрика**



**Только нам решать, что будет
дальше-**

MITIP



ИЛИИ



A large, intense nuclear explosion is the background of the image. The fireball is bright yellow and white at its core, surrounded by a thick layer of orange and red. The explosion is centered in the frame, with a dark, smoky plume rising from the base. The overall color palette is dominated by the fiery reds and oranges of the blast, set against a dark, almost black background.

ВОЙНА

Использованные интернет ресурсы:

www.priroda.otpusk.spb.ru

www.proza.ru

www.evolution.powernet.ru

www.supermarket100druzei.ru

www.240na320.ru

www.fotosoyuz.ru

www.rosfoto.ru

www.forumok.ru

www.athea.ru

www.tmsk.gde.ru

www.meganews.kiev.ua

www.vokrugsveta.ru

www.etoday.ru

www.newizv.ru

