



Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад № 17 «Колосок»

# Поделки из природного материала

Воспитатель: Павлычева Татьяна  
Петровна



В.А.Сухомлинский писал:  
«Истоки творческих  
способностей и дарование детей  
на кончиках их пальцев. От  
пальцев, образно говоря, идут  
тончайшие ручейки, которые  
питают источник творческой  
мысли.... И чем больше  
мастерства в детской руке, тем  
умнее ребенок».



В процессе работы с тканью, бумагой, природным и бросовым материалом дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях, украшении группы, дома.

- Ручной труд и конструирование формируют такие психические качества, как воображение, мышление, речь.
- Ручной труд способствует развитию сенсомоторики у дошкольников – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

# РУЧНОЙ ТРУД

Цель: *развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе.*

## Задачи

- **обучающие:** знакомить детей с «экологической тропой детского сада», учить узнавать, называть растения; учить технике работы с природным материалом;
- **развивающие:** развивать творческое самовыражение детей через полученные знания и умения, способствовать развитию воображения, восприятия, волевых качеств, творческих способностей, художественного вкуса;
- **воспитательные:** пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней; формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности.

# Работа начинается со сбора природного материала



# Шишки и хвоя

- Плоды хвойных деревьев — **шишки** — прекрасный материал для объемных игрушек и занимательных поделок. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Для изготовления поделок лучше использовать нераскрывшиеся шишки, так как с ними легче работать.
- Собирать шишки желательно на влажной почве, чтобы они медленнее высыхали и дольше сохраняли форму. После сбора их нужно отсортировать по виду, форме и величине и разложить в отдельные коробочки.
- **Хвоя.** Для поделки игрушек, например ежа, лапок паука и коготков кошки, усиков бабочки, юбочки для куклы, подойдут хвойные иголки. Их можно собирать в любое время года. Хвоинок бывает много в тех местах, где растут сосны, ели, кедры. Хранить их можно в коробочках. В работе лучше использовать зеленую хвою.



# Орехи и каштаны

- При изготовлении игрушек можно использовать лесные, грецкие, земляные и кедровые **орехи**, фисташки.
- Лесные орехи используют в качестве материала для изготовления головок игрушечных человечков (например, «веселый человечек»), животных (голова петушка, зайца и т. д.). Кедровые орехи могут пригодиться как дополнительный материал при изготовлении лапок зверьков, кулачков лесных человечков; они легко прокалываются шилом, хорошо склеиваются.
- Скорлупа грецких орехов (в виде половинок) используется для поделки лодочек, тележек, черепах, жуков и т. п. Обе половинки скорлупы пригодны для изготовления, например, головы Деда-мороза.



- **Плоды каштана** являются хорошим материалом для изготовления простейших игрушек. Они имеют красивую блестящую поверхность и ярко-коричневую окраску. Оболочка свежего каштана тонкая, легко прокалывается шилом. Целые плоды каштана можно использовать для изготовления головы и туловища кукол. Хранить каштаны желательно в прохладном месте.

# Жёлуди

- Плоды дуба — **желуди** бывают разной формы и величины. С одного конца они окружены сильно разросшейся чашечкой — плюской. Желуди созревают осенью, в сентябре — октябре. Их рекомендуется собирать, когда они созрели и падают с дерева. Одновременно с желудями собирают и их чашечки (плюски), на которых они держатся. Плюски очень хороший материал в дополнение к желудю, их часто используют для различных поделок. Желуди следует собирать разные по размеру и форме. Для изготовления игрушек желательно использовать свежие желуди, так как они дольше сохраняются и с ними легче работать (высохшие желуди легко раскалываются при обработке).

Желуди очень удобны для изготовления фигурок забавных человечков, животных, различных деталей к игрушкам из другого природного материала. Из продолговатых желудей делают жирафа, цаплю, лошадку, ослика, причем туловище можно смастерить из большого продолговатого желудя, а головку — из маленького, круглого. При изготовлении забавных человечков плюски можно использовать в качестве шапочек для них.

- Желуди хранят в прохладном и влажном месте.





# Ветки и корни

- Разнообразные **ветки** используются при изготовлении некоторых частей поделки: рук, ног, шеи и т. д. С этой целью лучше использовать ветки сосны, ели, сирени. Их ветки упруги и при высыхании не так легко ломаются.
- Сбор веток — работа, требующая времени, терпения, аккуратности. При этом необходимо постоянно помнить, что деревья нужно беречь и для игрушек собирать и использовать только сухие, но не слишком пересохшие ветки.
- Для поделок могут быть использованы также и **корни**. Они иногда своими причудливыми формами напоминают различных животных или части их тела. Собранные корни нужно вымыть и хранить в помещении с умеренной влажностью.



# Листья

- Интересным и нужным дополнением при изготовлении игрушек являются **листья**. Они могут быть самых разнообразных форм и расцветок. Крупный лист дуба, клена дети применяют как парус для яхты, плота, парохода. Листья можно также использовать для изготовления крыльев бабочки, плавников рыбки (эти игрушки делаются из шишек и листьев). Собирать листья лучше осенью, когда они особенно красивы.
- Для сохранения и последующего использования листьев их необходимо правильно заготавливать. Для этого собранные листья растений кладут между бумажными листами и проглаживают теплым утюгом, затем их можно переложить плотной бумагой или тонким картоном и положить сверху груз. При длительном хранении бумагу или картон, находящийся между листьями, время от времени следует менять.



# Семена

- Ценным дополнением к игрушкам из природного материала могут быть **семена** деревьев, цветов, овощей, например, семена клена, ясеня. Они известны как крылатки. Из них можно сделать крылья для стрекозы, уши для зайца, плавники для рыбки, а из семян липы хорошо получаются антенны для космонавтов, лапы животных; из семян арбуза, дыни, подсолнуха можно смастерить глаза. Собирать семена лучше осенью.



# Шиповник, рябина

- Разнообразные и интересные игрушки можно изготовить из **плодов шиповника и ягод рябины**. Ценным качеством данного материала является доступность использования его в работе. Плоды шиповника и рябины легко накалываются, поэтому техника изготовления игрушек из этого материала несложная.
- Работать с материалом лучше летом, так как свежие ягоды и плоды легко прокалываются сосновыми иглами, проволочками, спичками.
- Для хранения ягоды непригодны, так как при высыхании они твердеют и теряют форму.
- Из плодов шиповника и ягод рябины можно сделать различные игрушки: гномиков и маленьких человечков, собачек и котят, ослика, яркие бусы и др.



# При организации занятий по обучению детей ручному труду соблюдаются следующие условия:

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.  
при отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления детьми учитываем разницу в интересах мальчиков и девочек.
- Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.
- Используется усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.
- Любой результат, т. е. вещь, сделанная руками ребенка, должна положительно оцениваться взрослым, даже если участие малыша было минимальным.
- О результатах продуктивной деятельности ребенка рассказывается его родителям, приходящим в группу взрослым, показываем им поделки, публично выражая свое одобрение и похвалу.
- Занятия строятся так, чтобы нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.

## В работе с детьми мы используем наиболее эффективные методы и приемы:

- Создание заинтересованности.
- Использование художественного слова и музыкального сопровождения.
- Напоминание правил по технике безопасности при работе с ножницами.
- Рассматривание схем последовательности работы.
- Показ с объяснением.
- Активизация речи детей.
- Динамическая пауза.
- Практическая деятельность детей.
- Уточняющие вопросы.
- Помощь со стороны взрослого и детей тем, кто затрудняется.
- Анализ и самооценка деятельности детьми.

При обучении детей различным способам преобразования материалов, наиболее значительное место среди используемых методов и приемов занимает показ способов работы.

# Дети любят все, что сделано своими руками







# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. И.А. Базик, Э.А. Гульянц «Что можно сделать из природного материала».
2. Л.А. Каменева, А.К. Матвеева и др. «Как знакомить дошкольников с природой».
3. З.А. Яблонская «Большая книга поделок».
4. Журнал «Цветной мир» №4 2008.
5. П.Ю. Огерчук «Работа с клеем и ножницами».
6. Л.В. Болканова «Поделки из природного материала».