



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №12 «Звёздный»

# Подготовка руки к письму

Подготовила: воспитатель  
Кузьмина Елена Ивановна  
город Тамбов



# Что такое письмо?

Письмо - это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путем начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи.

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации всего тела.





## Цель:

Способствовать развитию мелкой моторики рук для общего физического и психического развития ребенка; подготовить детей к обучению письму; формировать интерес к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.




## Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:

- ▣ **Развитие ручной умелости** (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),
- ▣ **Развитие у детей чувства ритма**, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,
- ▣ **Развитие графических умений** (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивания, штриховки и других видов заданий),
- ▣ **Развитие пространственной ориентации** (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке)







## Основные характеристики письма детей старшего дошкольного возраста:

Нестабильность, нервность, нечеткость штрихов, сильное мышечное напряжение, несовершенны механизмы регуляции позы, фактически каждое движение в серии выполняется отдельно, нет плавности и связности движений. Это тот этап, когда ребенок еще не может произвольно менять скорость письма, сохраняя качество (движения могут быть медленными и правильными или быстрыми, но неправильными). Все это свидетельствует о том, что моторная программа еще только формируется и необходима постоянная коррекция и оценка по ходу движения.





Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.





# Упражнения, которые развивают мелкую моторику

Пальчиковая гимнастика.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, природным материалом.

Занятия с пластилином.

Шнуровки. Застёжки.

Занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов.

Игры с мозаикой. Пазлы.

Вырезание ножницами.

Рисование различными материалами - ручкой, простым и цветным карандашом, мелом, акварелью и т.д.

Работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение.

Отрывная аппликации.

Графические упражнения. Штриховка.

Раскрашивание раскрасок





## Структура занятий:

### 1. Определить тему занятия.

Ягодка вкусна, красна.

Прячется в траве она.

Говорит нам: "Не ленитесь,

А за мною наклонитесь!"...(Земляника)

### 2. Пальчиковые игры и упражнения:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю -

Я вас всех приветствую!







### 3. Игры из фасоли (счетных палочек, макарон и т.д.)

Когда за грибами  
Ты в рощу идешь,  
Ее непременно  
С собою берешь.

### 4. Физкультминутка «Земляника»

Этой крохотной девчужке *(приседают на корточки)*  
Жить не скучно на опушке  
С паучками и жучками, *(тихо бегут)*  
Земляными червячками,  
А порою за травой *(останавливаются, поднимают руки вверх)*  
С милой матушкой-землей.  
Можно здесь уединиться *(приседают)*  
И секретами делится. *(шепчутся друг с другом)*





## 5. Специальные упражнения для разминки пальчиков:

### Упражнение «Пианист»

Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно поднять пальчики по одному сначала на одной руке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.

### Упражнение «На зарядку становись!»

Руки лежат в том же положении. Нужно по очереди поднять пальчики сразу на обеих руках. Начинаем с мизинцев, заканчиваем большими пальчиками.





## Подготовка пальчиков к графическим упражнениям:

- ❖ Массаж пальчиков с помощью массажных мячей, грецких орехов, каштанов, простым карандашом.
- ❖ Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.
- ❖ Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
- ❖ Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

Кинезиологические упражнения



## 6. Графические упражнения, штриховка

Штриховка - одно из важнейших упражнений.

Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
- Выполняются на нелинованной бумаге.





## Правильный захват карандаша

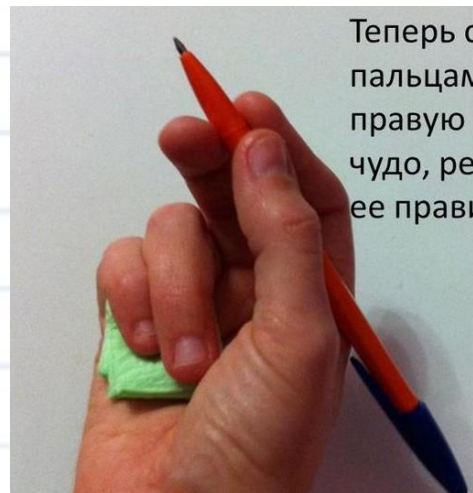


Карандаш лежит на среднем пальце, указательный палец придерживает карандаш сверху (справа), а большой палец - с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен падать.

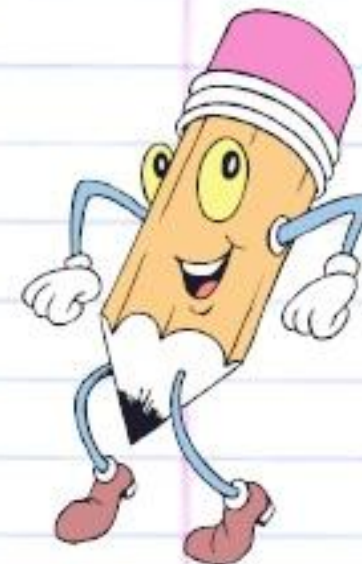
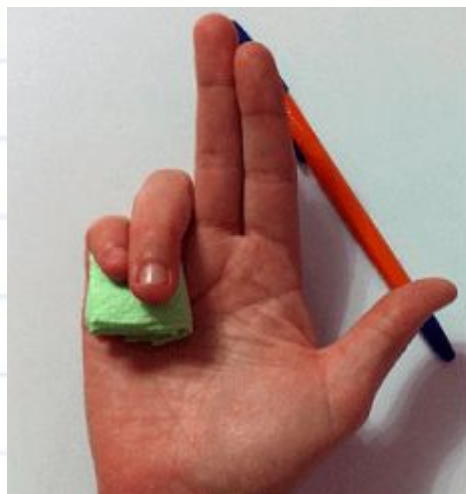
Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца.



# Метод обучения с помощью салфеток



Теперь свободными пальцами берем в правую руку ручку и, о чудо, ребенок держит ее правильно!





## Это важно знать:

Для подготовки к письму и выполнения графических упражнений с детьми дошкольного возраста используется простой карандаш. Нельзя использовать в этих упражнениях фломастеры, так как они не требуют от малыша мышечных усилий для проведения линии.





## Использование Даров Фребеля



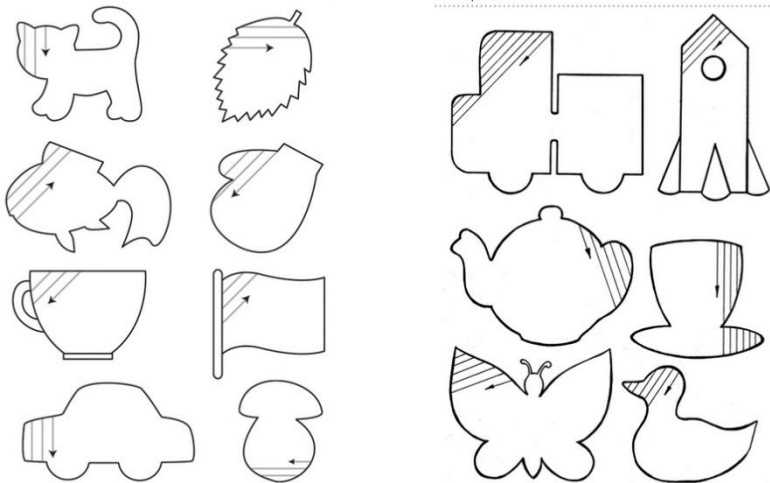
## Применение су-джок массажера



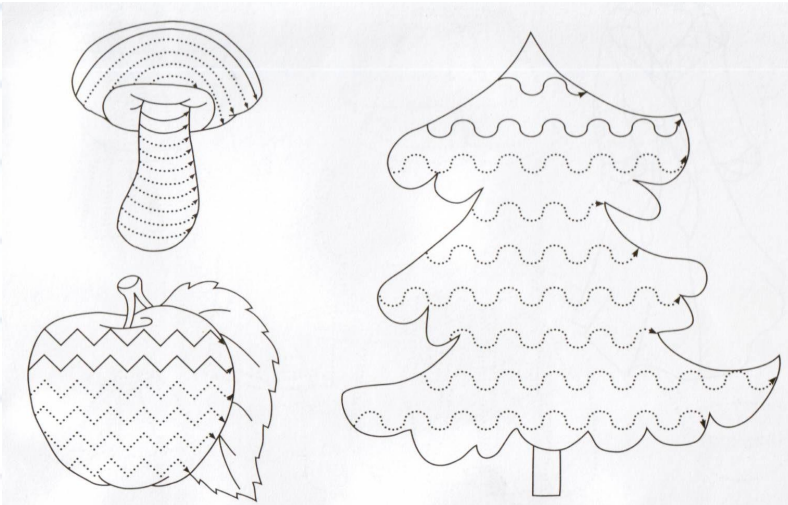
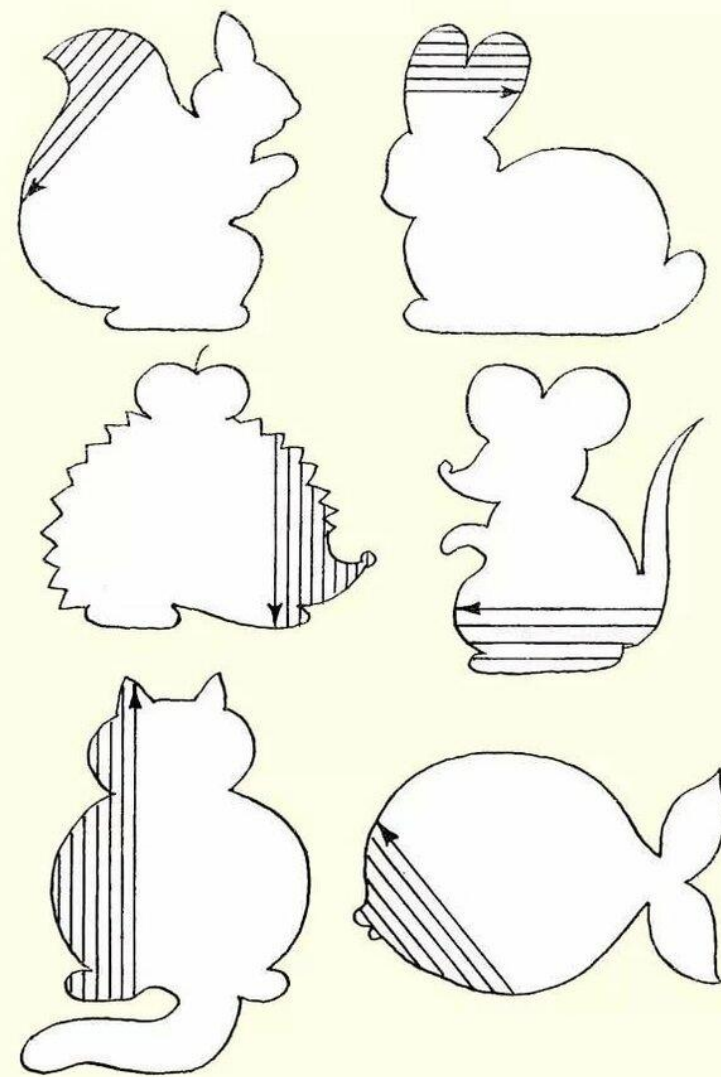


# Штрихуем

Выполни штриховку фигур в направлении, указанном стрелкой.

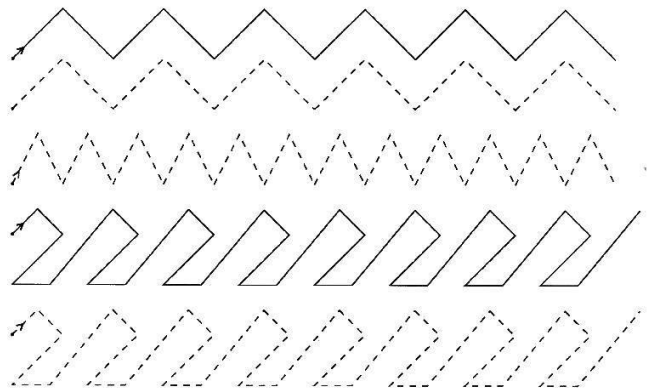


Выполни штриховку прямыми линиями в направлении, указанном стрелкой.



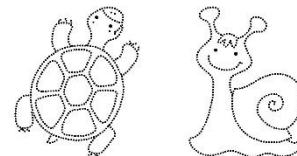
Выполни сложную штриховку.

# Графические упражнения.

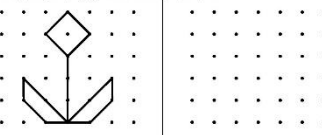


Поставь карандаш на точку и веди каждую линию, не отрывая карандаша от бумаги.

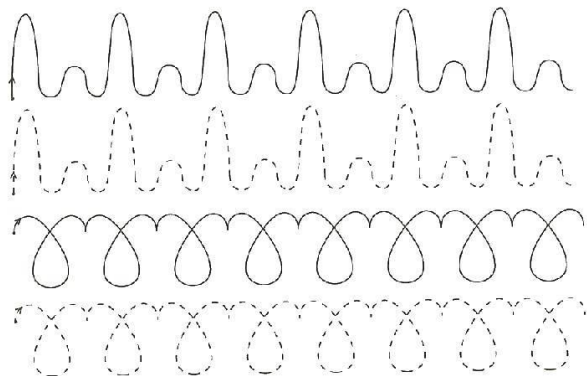
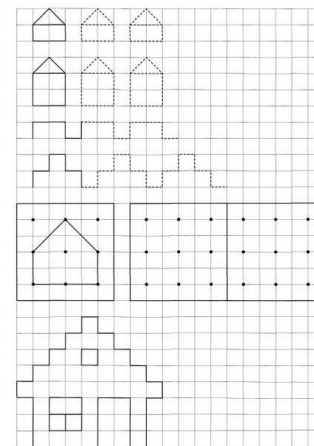
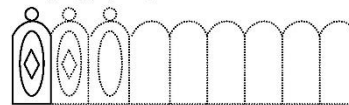
• Обведи и раскрась рисунки.



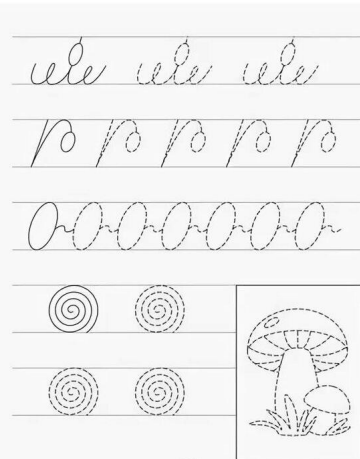
• Перерисуй фигуру по точкам и раскрась.



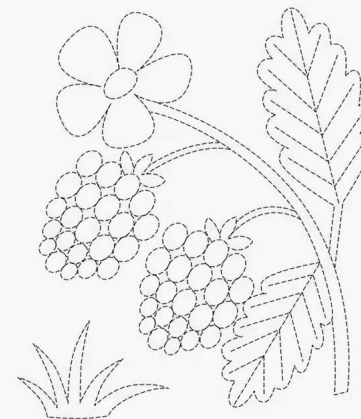
• Обведи и дорисуй забор.



Поставь карандаш на точку и медленно веди каждую линию в направлении, указанном стрелкой.



28



5







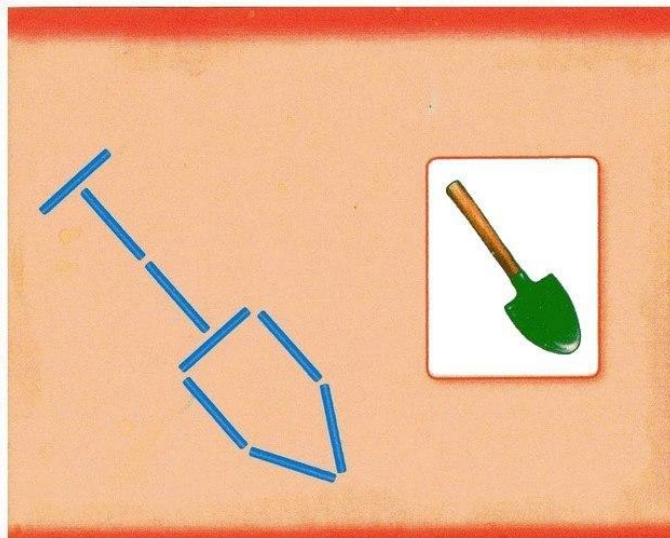
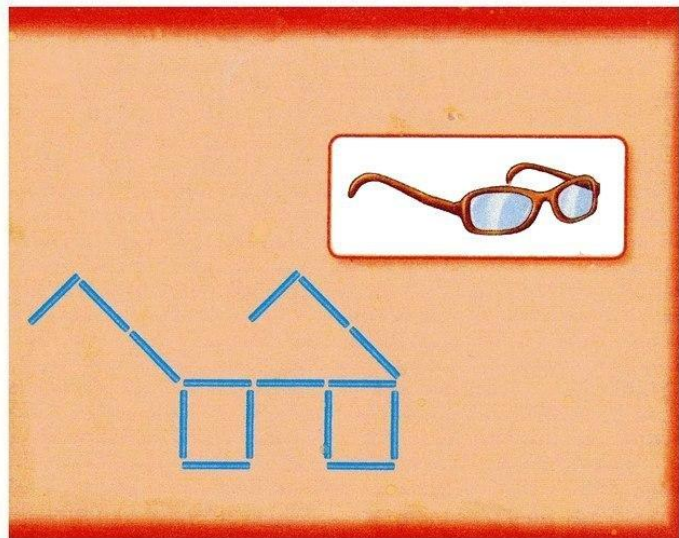
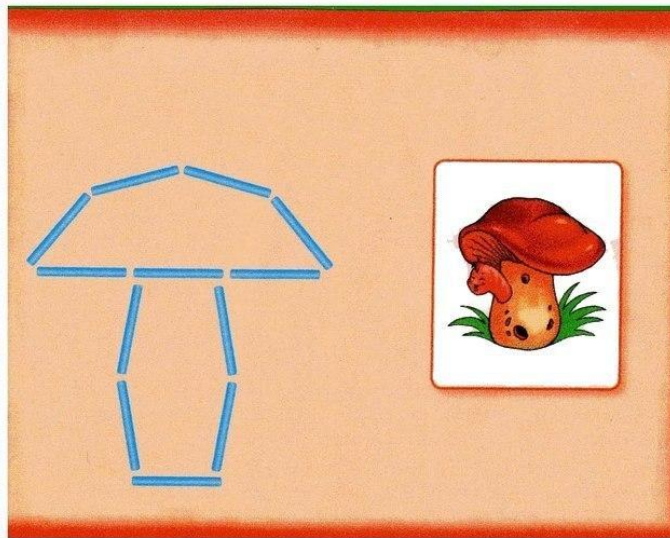
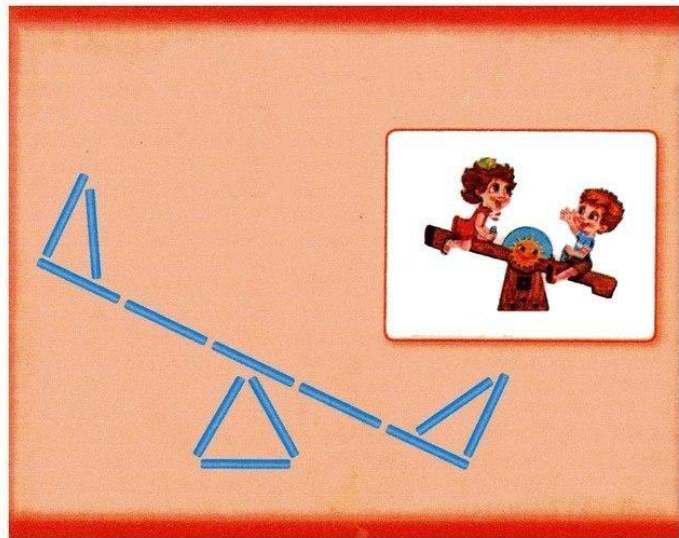
# Складывание пазлов, шнуровки и игры с мелкими предметами

Складывание пазлов, шнуровки и игры с мелкими предметами улучшают мелкую моторику рук.





# Игры со счётными палочками





## Ожидаемый результат:

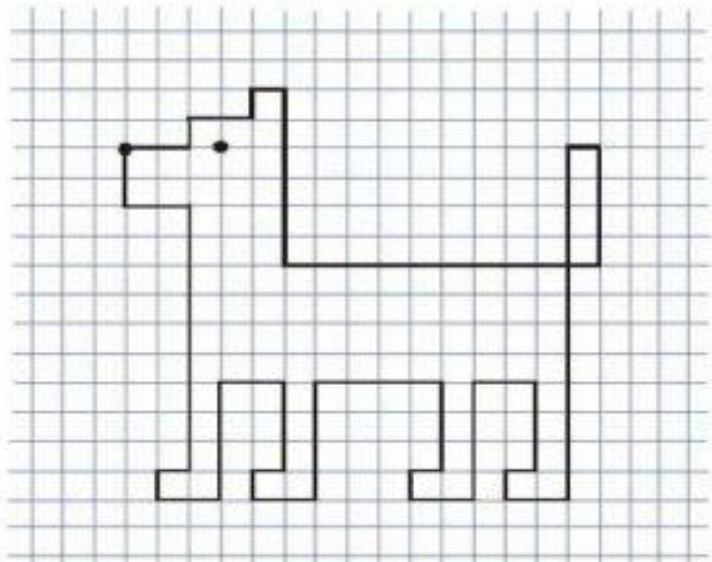
- Соблюдение гигиенических правил письма (правильная осанка за столом, правильно держать ручку, располагать необходимые предметы на парте);
- Умение ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
- Умение штриховать не отрывая руки , в разных направлениях;
- Правильно (не зеркально) писать буквы и цифры;
- Уверенность в своих знаниях и умениях; желание пойти в школу .



# Игры с песком







Отступи 3 клетки слева, 4 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 →	4 ↑	2 ←	4 ↓	2 ←
1 ↑	1 ←	4 ↓	2 ←	1 ↑
2 →	12 ↓	2 ←	1 ↑	1 →
1 ↑	2 ←	1 ↑	1 →	9 ↑
1 →	1 ↑	1 →	3 ↑	2 ←
6 ↓	1 →	3 ↑	2 ←	2 ↑
10 →	3 ↑	4 ←	4 ↓	





СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!

