

Подведение итогов урока Рефлексия.

Подшивалова Лариса Юрьевна, учитель
начальных классов
МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС»



Виды рефлексии:

1. рефлексия эмоционального состояния и настроения;
2. рефлексия деятельности на уроке;
3. рефлексия содержания учебного материала.



Приёмы рефлексии эмоционального состояния и настроения

- ▣ разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций;
- ▣ карточки с изображением лиц;
- ▣ цветное изображение настроения.

РЕФЛЕКСИЯ



На уроке было комфортно
и все понятно



На уроке немного
затруднялся, не все понятно.

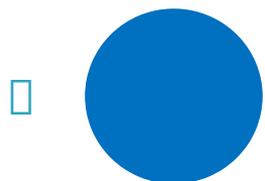


На уроке было трудно,
ничего не понял.

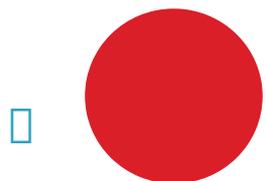
Приём рефлексии «Светофор»



я всё понял



остались некоторые вопросы



не понял ничего

Прием рефлексии «Солнышко»

На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики желтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку:

- ▣ желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации;
- ▣ голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.



Прием рефлексии «Цепочка пожеланий»

- Предлагается по цепочке обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия, или по поводу предстоящей работы. Можно при этом передавать символ.**



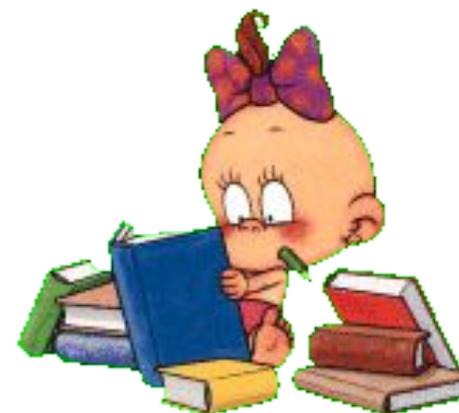
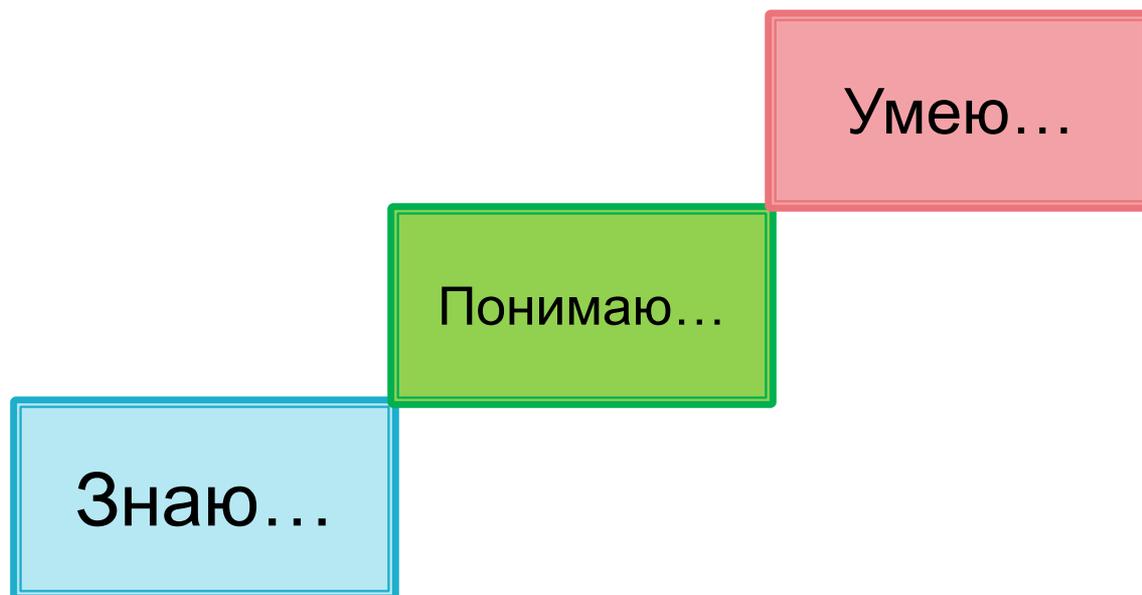
Прием рефлексии «Одним словом»

Учащимся необходимо выбрать 3 слова из 12, которые наиболее точно передают их состояние на уроке:

- Раздражение.
- Злость.
- Радость.
- Равнодушие.
- Удовлетворение.
- Вдохновение.
- Скука.
- Тревога.
- Покой.
- Уверенность.
- Неуверенность.
- Наслаждение.



Рефлексия деятельности на уроке «Лестница успеха»



Прием рефлексии «Выбор»

Учащимся предлагается поставить значок + на линии в том месте, которое отражает их отношение к занятию и степень участия в уроке:

- ▣ 1. Я считаю, что занятие было
*интересным*_____ *скучным*.
- ▣ 2. Я научился
*многому*_____ *малому*.
- ▣ 3. Я думаю, что слушал других
*внимательно*_____ *невнимательно*.
- ▣ 4. Я принимал участие в дискуссии
*часто*_____ *редко*.
- ▣ 5. Результатами своей работы на уроке я
*доволен*_____ *не доволен*.

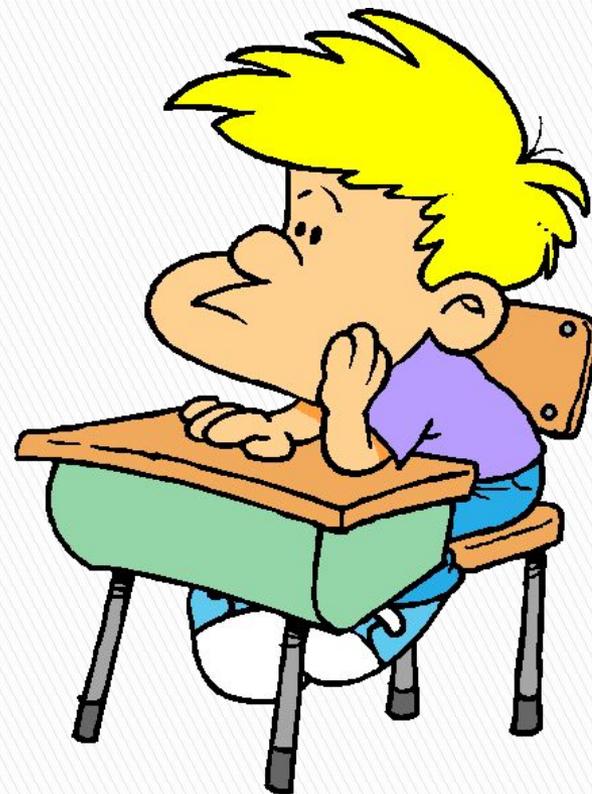
Рефлексия содержания учебного материала

- Прием **незаконченного предложения**
- Рефлексия **достижения цели** с использованием «дерева целей», оценки знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...);
- Прием **синквейна**, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

Прием рефлексии

«Незаконченное предложение»

- **сегодня я узнал...**
- **было интересно...**
- **было трудно...**
- **я выполнял задания...**
- **я понял, что...**
- **теперь я могу...**
- **я почувствовал, что...**
- **я приобрел...**
- **я научился...**
- **у меня получилось ...**
- **я смог...**
- **я попробую...**
- **меня удивило...**
- **урок дал мне для жизни...**
- **мне захотелось...**



Прием рефлексии «Утверждение»

- Я узнал(а) много нового.
- Мне это пригодится в жизни.
- На уроке было над чем подумать.
- На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил(а) ответы.
- На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла).



Прием рефлексии

«Оцени себя на уроке»

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

<u>Урок</u>	<u>Я на уроке</u>	<u>Итог</u>
1. интересно	1. работал	1. понял материал
2. скучно	2. отдыхал	2. узнал больше, чем знал
3. безразлично	3. помогал другим	3. не понял

Прием рефлексии «Аргументация своего ответа»

1. На уроке я работал.....потому что.....

2. Своей работой на уроке я.....

3. Урок для меня показался.....

4. За урок я.....

5. Мое настроение.....

6. Материал урока мне был.....

Рефлексия в форме анкетирования

1. На уроке я

- узнал(а)_____
- понял(а)_____
- научился (-лась)_____

2. Лучше всего на уроке у меня

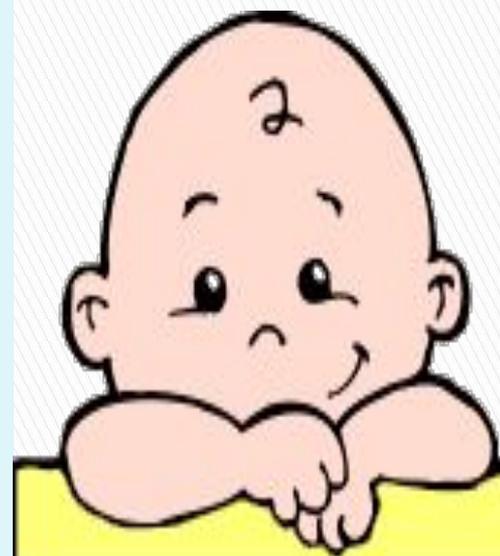
получалось_____

3. Основные трудности у меня

были_____

4. Во мне произошли изменения.....

- а) в знаниях по предмету**
- б) в умении чувствовать**
- в) в моих творческих способностях**
- г) в умении осознавать собственную деятельность**



Прием рефлексии «Выбор»

1. На уроке я работал	активно, пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3. Урок показался мне	коротким, длинным
4. За урок я	не устал, устал
5. Мое настроение	стало лучше, стало хуже
6. Материал урока для меня был	понятен, непонятен интересен, скучен полезен, бесполезен

Прием рефлексии

«Плюс – минус – интересно»

У доски, где выборочно учащиеся высказывают свое мнение.

- ✓ В графу “+” записываются все факты, вызвавшие положительные эмоции.
- ✓ В графу “-” учащиеся выписывают все, что у них отсутствует или осталось непонятным.
- ✓ В графу “интересно” (?) учащиеся выписывают все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

Синквейн

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Слово происходит от французского “5”.

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- **1 строка – тема или предмет (одно существительное);**
- **2 строка – описание предмета (два прилагательных);**
- **3 строка – описание действия (три глагола);**
- **4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;**
- **5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).**

Рефлексия «6 волшебных шляп»



Если наше ДЕЛО - в шляпе,
Если наше ТЕЛО - в шляпе,
Если даже МЫСЛИ - в шляпе,
Значит, в шляпе-то - вся СУТЬ!





- ▣ Шляпа информации. Итак, на тебе белая шляпа, теперь тебя интересуют ТОЛЬКО ФАКТЫ! –Что ты уже знаешь? Какая информация тебе ещё необходима? Как получить недостающую информацию?



- ▣ Шляпа осторожности. Итак, на тебе чёрная шляпа, теперь ты ВОРЧУН-ПЕССИМИСТ, ты всё критикуешь! Что тебе не понравилось? Что вызывает сомнения? Придирайся, придирайся, придирайся...



- ▣ Шляпа оптимизма. Итак, на тебе жёлтая шляпа, теперь ты обаятельный ОПТИМИСТ, ты всем доволен! Что тебе понравилось больше всего? Что принесёт тебе успех? Почему это стоит знать, применять?



- ▣ Шляпа творчества. Итак, на тебе зелёная шляпа, ты невероятно творческий человек, ты ФАНТАЗЁР! Какие идеи у тебя возникают? Как можно ещё применять полученные знания?



- ▣ Шляпа мудрости. Итак, на тебе синяя шляпа, ты размышляешь о пользе, которую несут новые знания, ты - МУДРЕЦ! Чего ты достиг? Как следует применять полученные знания для эффективного достижения своих целей?



- ▣ Шляпа эмоций. Итак, на тебе красная шляпа, ты не думаешь, ты чувствуешь, тебя переполняют ЭМОЦИИ! Что ты чувствуешь: радость, страх, угрозу, восхищение, желание действовать...?



СПАСИБО!



ЗА ВНИМАНИЕ!!!!

