

# Подведение итогов урока Рефлексия.

Подшивалова Лариса Юрьевна, учитель  
начальных классов  
МОУ ИРМО «Дзержинская НШДС»



# Виды рефлексии:

1. рефлексия эмоционального состояния и настроения;
2. рефлексия деятельности на уроке;
3. рефлексия содержания учебного материала.



# Приёмы рефлексии эмоционального состояния и настроения

- ▣ разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций;
- ▣ карточки с изображением лиц;
- ▣ цветное изображение настроения.

## РЕФЛЕКСИЯ



На уроке было комфортно  
и все понятно



На уроке немного  
затруднялся, не все понятно.

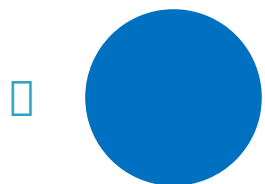


На уроке было трудно,  
ничего не понял.

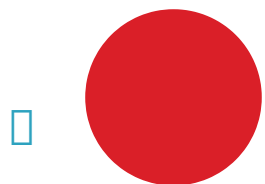
# Приём рефлексии «Светофор»



я всё понял



остались некоторые вопросы



не понял ничего

# Прием рефлексии «Солнышко»

На доске прикреплѐн круг от солнышка, детям раздаются лучики жѐлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку:

- ▣ желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации;
- ▣ голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.



# ***Прием рефлексии «Цепочка пожеланий»***

- Предлагается по цепочке обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия, или по поводу предстоящей работы. Можно при этом передавать символ.**



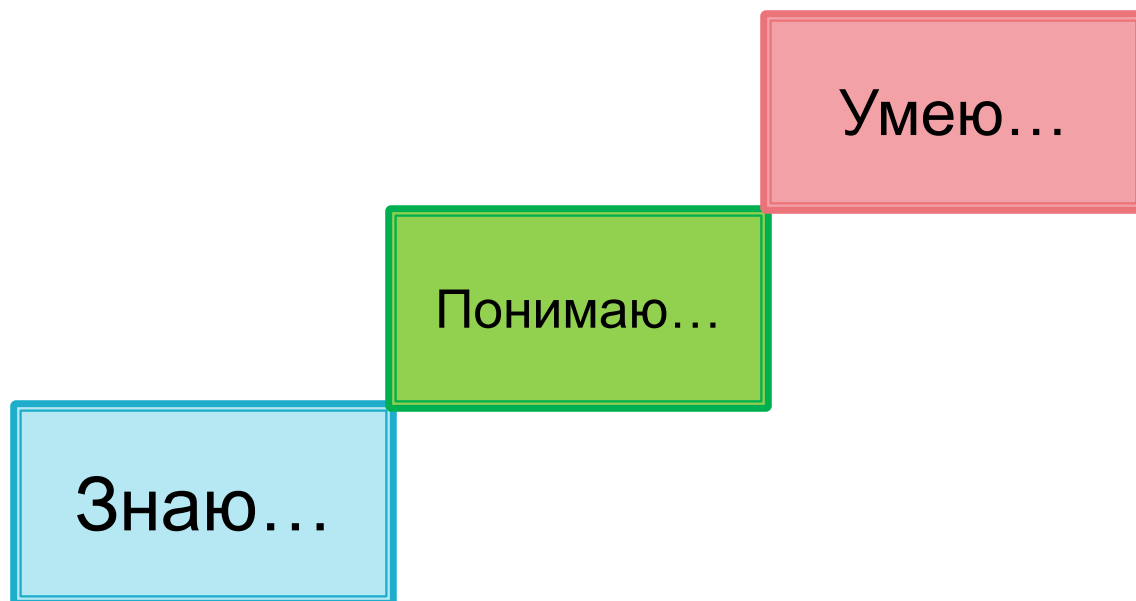
# Прием рефлексии «Одним словом»

*Учащимся необходимо выбрать 3 слова из 12, которые наиболее точно передают их состояние на уроке:*

- Раздражение.
- Злость.
- Радость.
- Равнодушие.
- Удовлетворение.
- Вдохновение.
- Скука.
- Тревога.
- Покой.
- Уверенность.
- Неуверенность.
- Наслаждение.



# Рефлексия деятельности на уроке «Лестница успеха»





# Прием рефлексии «Выбор»

*Учащимся предлагается поставить значок + на линии в том месте, которое отражает их отношение к занятию и степень участия в уроке:*

- ▣ 1. Я считаю, что занятие было  
*интересным*\_\_\_\_\_ *скучным*.
- ▣ 2. Я научился  
*многому*\_\_\_\_\_ *малому*.
- ▣ 3. Я думаю, что слушал других  
*внимательно*\_\_\_\_\_ *невнимательно*.
- ▣ 4. Я принимал участие в дискуссии  
*часто*\_\_\_\_\_ *редко*.
- ▣ 5. Результатами своей работы на уроке я  
*доволен*\_\_\_\_\_ *не доволен*.

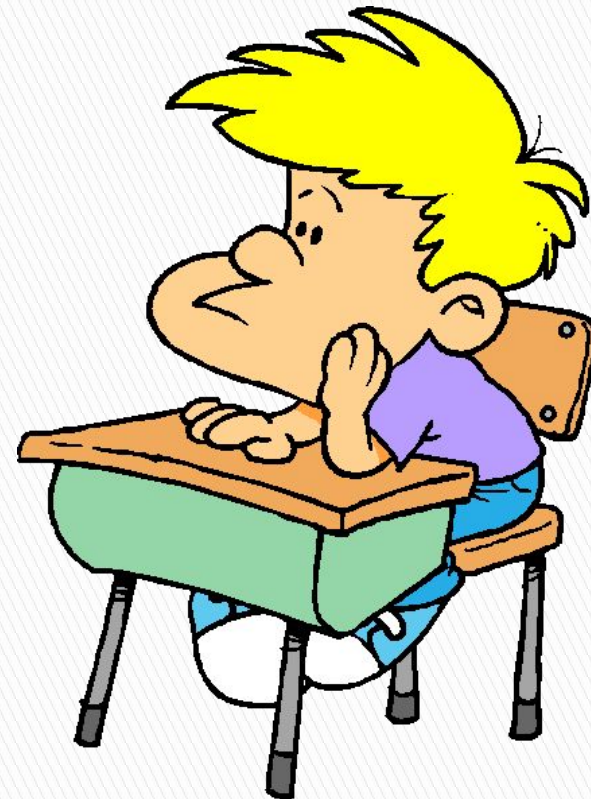
# Рефлексия содержания учебного материала

- Прием **незаконченного предложения**
- Рефлексия **достижения цели** с использованием «дерева целей», оценки знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...);
- Прием **синквейна**, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

# *Прием рефлексии*

## *«Незаконченное предложение»*

- **сегодня я узнал...**
- **было интересно...**
- **было трудно...**
- **я выполнял задания...**
- **я понял, что...**
- **теперь я могу...**
- **я почувствовал, что...**
- **я приобрел...**
- **я научился...**
- **у меня получилось ...**
- **я смог...**
- **я попробую...**
- **меня удивило...**
- **урок дал мне для жизни...**
- **мне захотелось...**



# Прием рефлексии «Утверждение»

- Я узнал(а) много нового.
- Мне это пригодится в жизни.
- На уроке было над чем подумать.
- На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил(а) ответы.
- На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла).



# Прием рефлексии

## «Оцени себя на уроке»

*Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.*

<u>Урок</u>	<u>Я на уроке</u>	<u>Итог</u>
1. интересно	1. работал	1. понял материал
2. скучно	2. отдыхал	2. узнал больше, чем знал
3. безразлично	3. помогал другим	3. не понял

# Прием рефлексии «Аргументация своего ответа»

*1. На уроке я работал.....потому что.....*

*2. Своей работой на уроке я.....*

*3. Урок для меня показался.....*

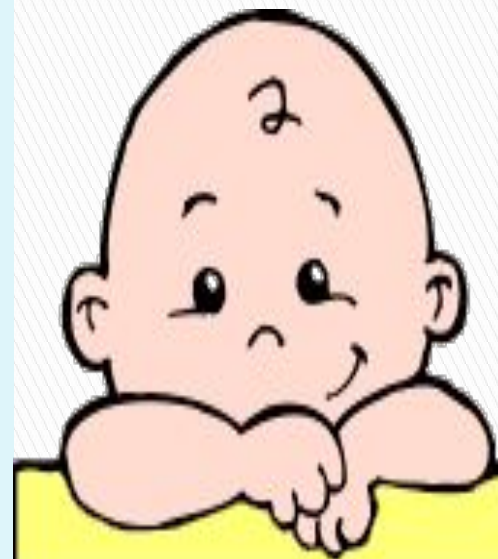
*4. За урок я.....*

*5. Мое настроение.....*

*6. Материал урока мне был.....*

# Рефлексия в форме анкетирования

1. На уроке я
  - узнал(а)\_\_\_\_\_
  - понял(а)\_\_\_\_\_
  - научился (-лась)\_\_\_\_\_
2. Лучше всего на уроке у меня получалось\_\_\_\_\_
3. Основные трудности у меня были\_\_\_\_\_
4. Во мне произошли изменения.....
  - а) в знаниях по предмету
  - б) в умении чувствовать
  - в) в моих творческих способностях
  - г) в умении осознавать собственную деятельность



# Прием рефлексии «Выбор»

<b>1. На уроке я работал</b>	<b>активно, пассивно</b>
<b>2. Своей работой на уроке я</b>	<b>доволен, недоволен</b>
<b>3. Урок показался мне</b>	<b>коротким, длинным</b>
<b>4. За урок я</b>	<b>не устал, устал</b>
<b>5. Мое настроение</b>	<b>стало лучше, стало хуже</b>
<b>6. Материал урока для меня был</b>	<b>понятен, непонятен интересен, скучен полезен, бесполезен</b>



# Прием рефлексии

## «Плюс – минус – интересно»

У доски, где выборочно учащиеся высказывают свое мнение.

- ✓ В графу “+” записываются все факты, вызвавшие положительные эмоции.
- ✓ В графу “-” учащиеся выписывают все, что у них отсутствует или осталось непонятным.
- ✓ В графу “интересно” (?) учащиеся выписывают все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

# Синквейн

*Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Слово происходит от французского “5”.*

**Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:**

- **1 строка – тема или предмет (одно существительное);**
- **2 строка – описание предмета (два прилагательных);**
- **3 строка – описание действия (три глагола);**
- **4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;**
- **5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).**

# Рефлексия «6 волшебных шляп»



Если наше ДЕЛО - в шляпе,  
Если наше ТЕЛО - в шляпе,  
Если даже МЫСЛИ - в шляпе,  
Значит, в шляпе-то - вся СУТЬ!





- ▣ Шляпа информации. Итак, на тебе белая шляпа, теперь тебя интересуют ТОЛЬКО ФАКТЫ! –Что ты уже знаешь? Какая информация тебе ещё необходима? Как получить недостающую информацию?



- ▣ Шляпа осторожности. Итак, на тебе чёрная шляпа, теперь ты ВОРЧУН-ПЕССИМИСТ, ты всё критикуешь! Что тебе не понравилось? Что вызывает сомнения? Придирайся, придирайся, придирайся...



- ▣ Шляпа оптимизма. Итак, на тебе жёлтая шляпа, теперь ты обаятельный ОПТИМИСТ, ты всем доволен! Что тебе понравилось больше всего? Что принесёт тебе успех? Почему это стоит знать, применять?



- ▣ Шляпа творчества. Итак, на тебе зелёная шляпа, ты невероятно творческий человек, ты ФАНТАЗЁР! Какие идеи у тебя возникают? Как можно ещё применять полученные знания?



- ▣ Шляпа мудрости. Итак, на тебе синяя шляпа, ты размышляешь о пользе, которую несут новые знания, ты - МУДРЕЦ! Чего ты достиг? Как следует применять полученные знания для эффективного достижения своих целей?



- ▣ Шляпа эмоций. Итак, на тебе красная шляпа, ты не думаешь, ты чувствуешь, тебя переполняют ЭМОЦИИ! Что ты чувствуешь: радость, страх, угрозу, восхищение, желание действовать...?



**СПАСИБО!**



**ЗА ВНИМАНИЕ!!!!**

