

«Подвижный» способ обучения

Шульгина Елена Анатольевна,
учитель начальных классов

«Чтобы сделать ребёнка
умным и рассудительным,
сделайте его крепким и
здоровым»

Ж.Ж.Руссо

Цель:

Создание условий для физического,

психического и социального

здоровья учащихся

Методы обучения

Метод (от греч. *metodos* — путь к чему-либо) означает способ достижения цели.

Под методами обучения понимаются способы совместной деятельности учителя и учащихся, и способы организации познавательной деятельности школьников.

образования, воспитания и развития личности.

В педагогике накоплен большой арсенал методов обучения. Для приведения всех известных методов в определенную систему выявляются их общие черты, особенности и предлагаются разные классификации.

Известный дидакт Ю. К. Бабанский
выделяет три группы методов:

- а) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- б) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- в) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Каждая из классификаций имеет определенное основание, однако в функциональном отношении наиболее практичной представляется классификация, в которой выделяются такие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый (или эвристический), исследовательский и метод проектов.

При организации учебной деятельности учащихся сочетаются различные методы.

При выборе и сочетании методов обучения учителю необходимо руководствоваться соответствием методов целям и задачам обучения, возрастным особенностям школьников, возможностями учителя и условиям, в которых протекает процесс обучения.

При этом целесообразно учитывать и особенности самих методов.

- Одни из них позволяют систематизировать большой по объему материал и обеспечить высокий уровень его изложения, но не формируют практические умения и навыки (словесные методы).
- Другие методы, обеспечивая доступность восприятия учениками содержания материала, не развивают их речь, мышление (наглядные методы).
- Третьи – используются для формирования практических умений и навыков, но не решают должным образом задачу вооружения школьников теоретическими знаниями (практические методы).

Знания сравнительных возможностей методов являются важным условием их оптимального сочетания и эффективности современного урока.

Учитывая все эти факторы, начинать обучение необходимо с «подвижного» метода.

Почему я обратила внимание именно на
этот способ обучения?

Снижение двигательной активности современного человека является фактором, способствующим росту заболеваемости. Гиподинамия приводит к нарушениям всех физиологических систем организма.

«Сиди и не вертись!» Кому не знакома эта фраза, услышанная много лет назад в детстве и монополизированная до известной степени родителями и школьными учителями.

Между тем наблюдения американского физиолога из Калифорнийского университета Лоуренса Морхауса навели его на мысль, что во время сидения не только можно, но и необходимо ерзать и вертеться, а, встав, переминаясь с ноги на ногу.

По убеждению ученого все это обеспечивает лучшее кровообращение, питание мозга кислородом, что в свою очередь позволяет избежать быстрого утомления.

Калифорнийские ученые из университета в Сан-Диего пришли к выводу: процесс мышления ускоряется, когда человек стоит или неторопливо ходит.

Эти специалисты утверждают, что стоящий человек усваивает информацию в 4 раза быстрее, чем сидящий.

Использование подвижного способа обучения позволяет:

- предотвратить развитие искривлений позвоночника, возникновения плоскостопия, варикозного расширения вен;
- проводить профилактику близорукости во время учебного процесса;
- повысить общую сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям;
- обеспечить оптимальное функциональное состояние сердечнососудистой системы организма и др.;
- стабилизировать процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе, что способствует значительному ускорению восприятия школьниками учебного материала.

Учитывая все это,
можно начать обучение за партой
нового типа - «конторка».

**ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ
УЧИТЕЛЮ, ОБУЧАЯ
УЧАЩИХСЯ В НОВЫХ
УСЛОВИЯХ**

1. Прежде чем начать урок, надо убедиться, что каждый ученик стоит на своей индивидуальной подставке.
2. Учителю надо систематически перемещаться по классу, чтобы ученик делал больше движений, чаще поворачивался в разные стороны.

3. Для восстановления связи между зрением и общим мышечным чувством надо весь урок строить в режиме «динамических поз»
4. Во время урока динамика поз достигается тем, что ученики 10-15 минут пишут сидя, а затем такое же время читают стоя.
Желательно, чтобы в течение всего урока используемые учителем схемы, картины, слайды, кинофрагменты, таблицы размещались поочередно на всех классных стенах, что также приводит к динамике поз.

5. При проведении опроса учитель должен стремиться к тому, чтобы все дети смотрели на отвечающего ученика со своего места. В этом случае возникает организованный динамический компонент урока, изменяется расстояние от глаза до рассматриваемого предмета. Кроме того, дети привыкают к тому, что, когда они говорят, их внимательно слушают, и в дальнейшем излагают свои мысли свободно, без стеснения.
6. Большое значение в успехе имеет личное отношение учителя к новой системе обучения.

7. Необходимо знать упражнения, физкультминутки, которые проводятся в течение 2-3 минут на 20-30 минутах урока. Благоприятное воздействие на работоспособность учащихся оказывают музыкальные паузы с танцевальными движениями, которые проводятся на 2-3 уроках. В 1-м классе физкультминутки проводятся на 15-й и 30-й минутах урока.

- С целью снятия нагрузки с глаз в классе устанавливаются офтальмотренажеры и проводятся микропаузы при утомлении глаз.

8. Обучение школьников в положении «стоя» проводится с одновременным раздражением рефлексогенных зон стопы (на специальных ковриках).

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В РЕЖИМЕ «ДИНАМИЧЕСКИХ ПОЗ»

Трудности в учебе в начальных классах могут быть вызваны недостаточным развитием произвольности, низким уровнем памяти, внимания, мыслительной деятельности. Поэтому больше внимания стоит уделять развитию психических процессов у младших школьников, **учитывая.**

- возрастные особенности
- особенности подвижного способа обучения.

Работу следует проводить в комплексе (на всех уроках, в системе, регулярно), обязательно учитывать, что развиваем, на каком уроке, в каком положении должен находиться ученик, выполняя задания, на каком этапе урока включены развивающие упражнения.

Все задания (упражнения) в условиях подвижного способа обучения, условно делятся на три группы:

- I. Задания, направленные на развитие памяти, внимания, мышления.
- II. Задания, направленные на развитие творческого воображения (РТВ).
- III. Физкультминутки.

Все упражнения выполняются в положении сидя,
стоя.

Первая группа

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (памяти, внимания, мышления)

(например: игра «Муха», «Что заметил?»,
«Хорошо-плохо», ассоциации и др.)

Вторая группа

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ВООБРАЖЕНИЯ

Уже сегодня многие из нас могут сказать о себе
словами Антуана де Сент-Экзюпери:

«Глина, из которой ты слеплен, высохла и
затвердела, и уже ничто и никто на свете не
сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта или
поэта, или астронома, который, может, жил когда-
то в тебе».

В этих словах - призыв и предупреждение - надо
«лепить человека, пока ум ребенка гибок и сам он
восприимчив ко всему открытому перед ним
богатству мира».

Развитие творческих способностей ребенка подразумевает развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления.

Творчество во многом определяется умением выразить свои чувства, представления о мире различными способами. А для этого надо научить видеть в каждом предмете разные его стороны, умению строить образ, свободно фантазировать, направлять свою фантазию, творческие возможности на решение разных задач.

(например: «Камушки на берегу», «Кто кем будет», «Цепочка слов», «О чем думает...», «Кто без кого не может быть» и др.)

Третья группа

ФИЗМИНУТКИ НА УРОКЕ

(На регуляцию психического состояния)

(например: «Успокоение», «Я расслабляюсь»,
«Установка на работу», «Полный покой» и
др.)

ФИЗМИНУТКИ НА УРОКЕ
(Творческие физкультминутки на
координацию движений и
психологическую разгрузку)

ФИЗМИНУТКИ НА УРОКЕ
(на общее развитие организма детей)
(конечностей, туловища)

ФИЗМИНУТКИ НА УРОКЕ
(Микропаузы при утомлении глаз)

Учитывая особенности подвижного способа обучения и системы обучения, по которой работает учитель проводится диагностика умственной деятельности учащихся и сформированности учебной деятельности

Итак, представленная технология обучения младших школьников способствует

- значительному ускорению восприятия школьниками учебного материала
- формируется индивидуальное психическое и физическое здоровье каждого ребенка