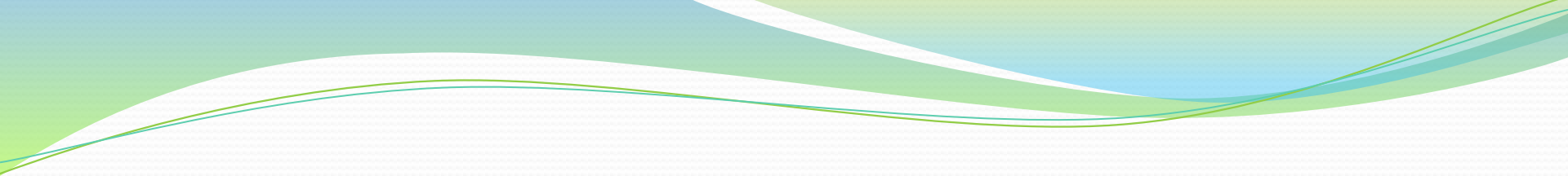


# ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА

СРЕДНЯЯ ГРУППА  
Филькина Е.В

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования:

**воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.**



Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности

## Наиболее общими показателями познавательной активности ребенка являются:

- сосредоточенность, концентрация внимания на изучаемом предмете, теме (заинтересованность любой распознается по «внимательной тишине»);
- ребенок по собственной инициативе обращается к той или иной области знаний; стремится узнать больше, участвовать в дискуссии;
- положительные эмоциональные переживания при преодолении затруднений в деятельности,
- эмоциональные проявления (заинтересованные мимика, жесты).

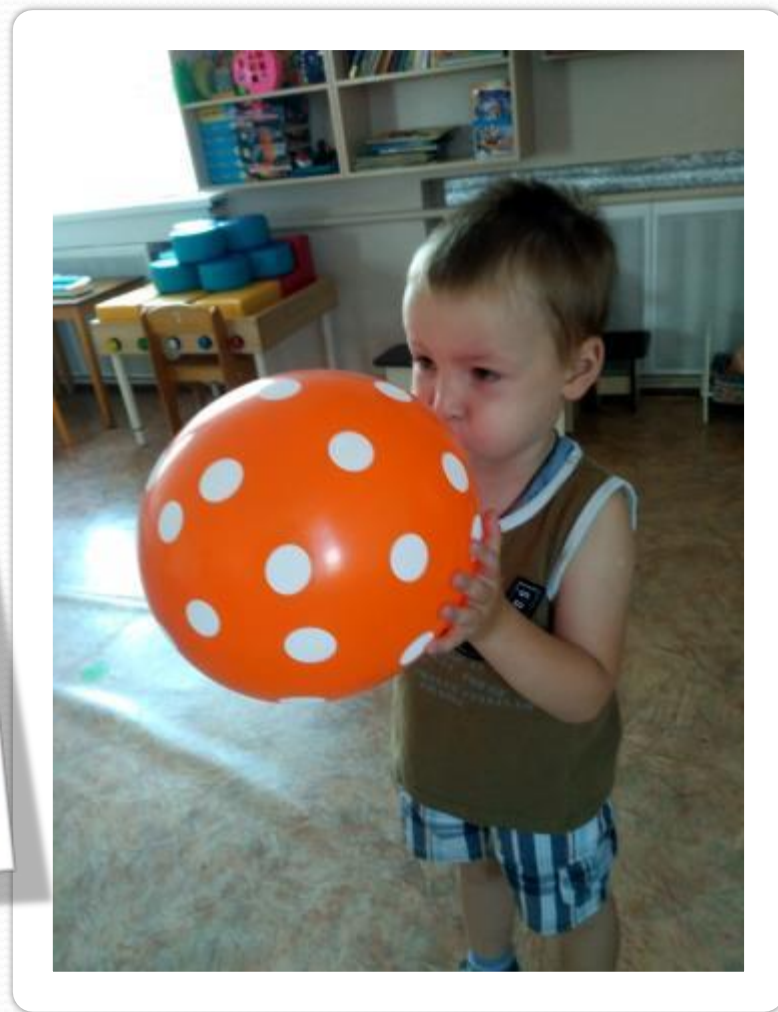
## для инициативной личности характерно:



- ✓ произвольность поведения;
- ✓ самостоятельность;
- ✓ развитая эмоционально волевая сфера;
- ✓ инициатива в различных видах деятельности;
- ✓ стремление к самореализации;
- ✓ общительность;
- ✓ творческий подход к деятельности;
- ✓ высокий уровень умственных способностей;
- ✓ познавательная активность.



**Инициативная личность развивается в деятельности.** А так как *ведущая деятельность дошкольного возраста игра*, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.



Под **творческой инициативой** следует понимать включённость ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника.

**Выделяют три уровня творческой инициативы:**

### 1-й уровень

**Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий** (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; **активно использует предметы-заместители**, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом **многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие** (цепочку действий) с незначительными вариациями.

#### *Ключевые признаки:*

- ✓ в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);
- ✓ вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

## 2-й уровень

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

### *Ключевые признаки:*

- ✓ *имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры;*
- ✓ *принимает разнообразные роли;*
- ✓ *при развертывании отдельных сюжетных эпизодов **подкрепляет условные действия ролевой речью** (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).*



## 3-й уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

### *Ключевые признаки:*

- ✓ комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;
- ✓ **использует развернутое словесное комментирование игры** через события и пространство (что-где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).

Необходимым **условием** развития инициативного поведения является **воспитание его в условиях развивающего**, не авторитарного **общения**.

Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.



## Средства развития познавательной инициативы детей среднего дошкольного возраста.

Основные достижения данного возраста **связаны с развитием игровой деятельности**; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я ребёнка. его детализацией

В средней группе можно познакомить детей с переходом тел из одного состояния в другое (вода-лёд-вода), показать взаимосвязь с живой природой.

Для этого использовать следующие опыты:

- превращение воды в лёд.
- превращение льда в воду.

После проведения ряда опытов дети легко ответят на вопросы, что произойдёт с сосулькой, если её занести в группу? Опустить в банку с водой? и т.п. Знания, полученные в детском саду, необходимо закреплять дома (например: изготовление с родителями цветных льдинок). На прогулке можно провести ООД в форме игры, например, со снеговиком, сделанным ребятами.

Предложить взять его в группу, задать вопросы:

- можно ли это делать?
- почему нельзя?
- а может всё-таки не растает снеговик?
- нос растает или нет?
- из чего он сделан?



В заключение прогулки взять снеговика в группу, поместить в тазик. После наблюдений дети правильно смогут ответить на ряд вопросов: **Что случилось со снеговиком? Почему? Что тает быстрее – снег или лёд?**



Исследовать и объекты неживой природы: песок, глина, снег, камни, воздух, вода, магнит и пр. Можно провести опыт «Тонет – не тонет». Определить, что не все предметы тонут в воде. Предложить слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов-песчинок, этим объясняется свойство сухого песка – сыпучесть.





Для того чтобы у ребёнка появилось желание самостоятельно использовать элементы исследовательской деятельности – проводить опыты и эксперименты, необходимо **создать в группе определённую развивающую среду**. Для активизации детской исследовательской деятельности можно использовать оборудование:

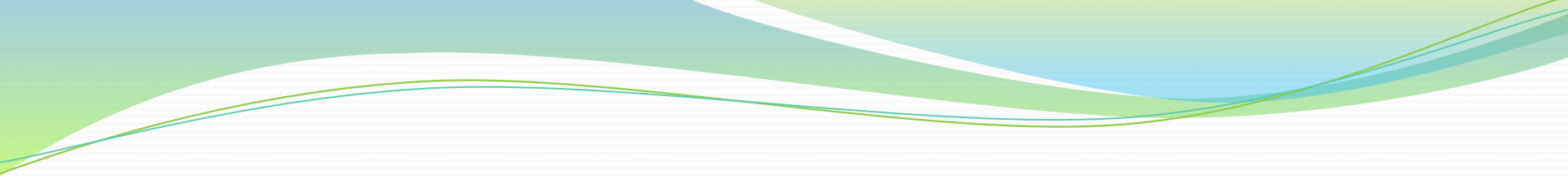
- разнообразные емкости: кружки, колбы, графины, тарелочки, пробирки, стаканчики, песочные формочки и т.д.;
- шприцы, трубочки (резиновые, пластмассовые), воронки, сито; – увеличительные стекла, лупы (микроскоп);
- измерительные приборы (градусники, весы, часы, линейки, термометр и пр.);
- фонендоскоп, жгут, бинты, салфетки, калька;
- компас, бинокль;
- пилочки, наждачная бумага, пипетки;
- –губка, пенопласт, поролон, вата и т.д. Подборка материала осуществляется по мере изучения темы и по мере ознакомления детей с теми или иными материалами.

К концу средней группы у детей обогатиться словарный запас, произойдёт интенсивное накопление знаний и умений об окружающем мире, дети начнут логически мыслить, делать правильные выводы о взаимосвязях живой и неживой природы.

## Технологии поисково- исследовательской деятельности «Обучение через открытие» (экспериментирование)

предполагает непосредственное участие ребенка в образовательной ситуации. Под руководством взрослого создание проблемных ситуаций, организация поисково-исследовательской деятельности детей по их разрешению, в результате чего происходит обучение детей рассуждению, сопоставлению различных точек зрения, обобщению полученных результатов.

**Проектная деятельность , мини-проекты** приобщают детей к самостоятельной **познавательной деятельности**, расширяют кругозор, побуждают к проявлению **инициативы и любознательности**, стимулируют проявление нравственно-волевых качеств по достижению **познавательных целей**. В возрасте 6-7 лет взрослому особенно важно **развивать и поддерживать творческую активность детей**, создавать **условия** для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом.



Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу необходимо сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.