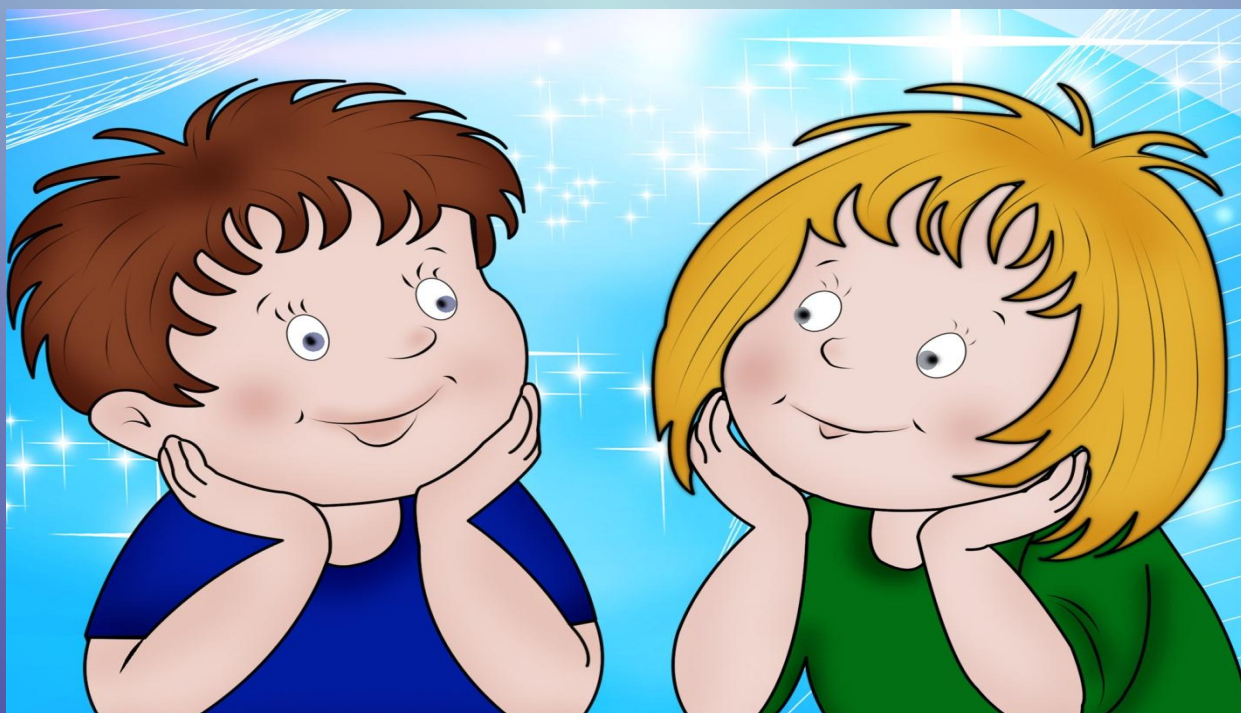


Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

*В.А. Сухомлинский*

## **Развитие мелкой моторики. Подготовка руки ребёнка к школе путём графических упражнений .**



## ***М.И.Сеченов писал:***

«Движение руки человека наследственно не определено, а возникает в процессе воспитания и обучения ,как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой»



# Мелкая моторика- это



Совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных

движений кистями и пальцами рук и ног.

В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.



# Зачем нужно развивать мелкую моторику?

- Развитие мелкой моторики ребенка - тонких движений кистей и пальцев рук - один из показателей психического развития ребенка.
- Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о **психологической готовности ребенка к школе.**
- Мелкая моторика – **основа развития психических процессов:** внимания, памяти, восприятия, мышления и речи, пространственные представления.



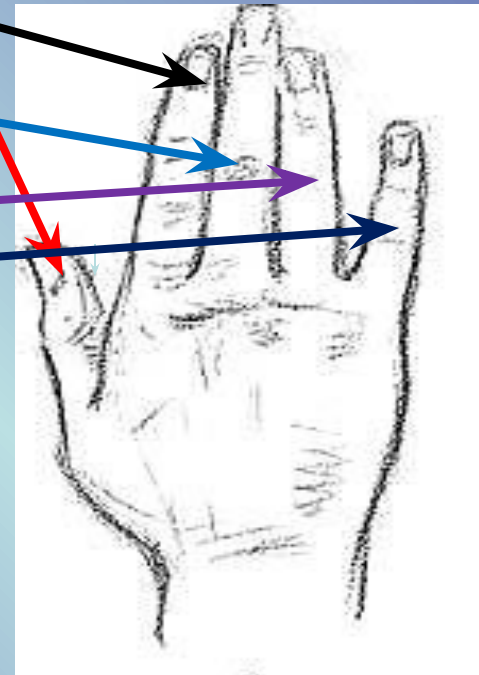
# **При недостатках развития мелкой моторики дети:**

- **Неспособны провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную).**
- **Испытывают трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (цифры, геометрической фигуры).**
- **Отсутствует желание рисовать, лепить, заниматься ручным трудом.**
- **В школе, очень медленный темп письма.**



# **Влияние мелкой моторики на развитие всего организма ребёнка**

- Работа головного мозга
- Состояние желудка
- Состояние кишечника
- Работа печени и почек
- Работа сердца



# Этапы развития мелкой моторики в дошкольном возрасте путём графических упражнений.

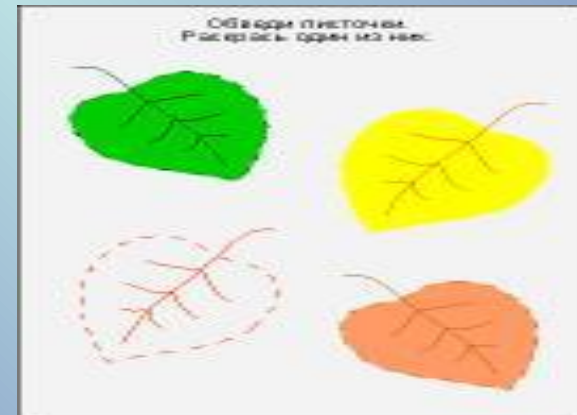
Работа по развитию мелкой моторики во всех возрастных группах начинается с обследования руки ребёнка и рекомендаций для родителей



# 1 этап. Подготовительный.

(начинается со второй младшей группы)

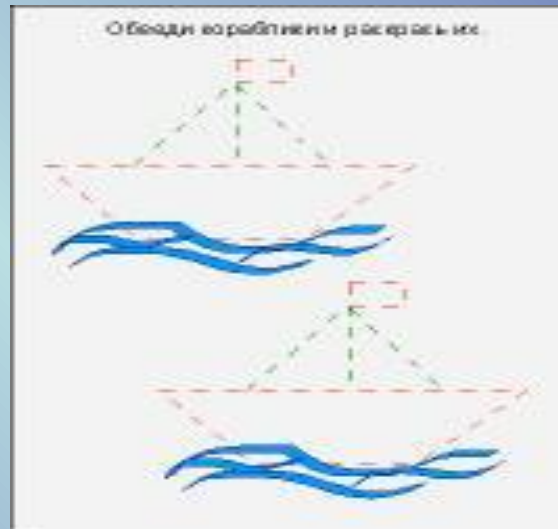
1. Знакомство с карандашом;
2. Графические упражнения «Дорожки»;
3. Закрашивание – умение видеть контур (сначала даём на примере геометрических фигур, затем простейших контуров предметов)





# **2 этап. Автоматизация процесса работы пальцев с карандашом (средняя группа)**

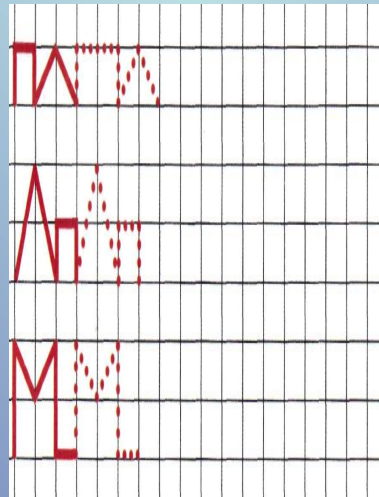
1. Усложняются графические упражнения:
  - Удлиняется длина дорожек , усложняются виды дорожек.
  - Копирование по контуру , по точкам.
  - Работа с трафаретом (рамки и вкладыши)
2. Ориентирование на листе бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур.



# 3 этап. Творческий

## (старшая группа)

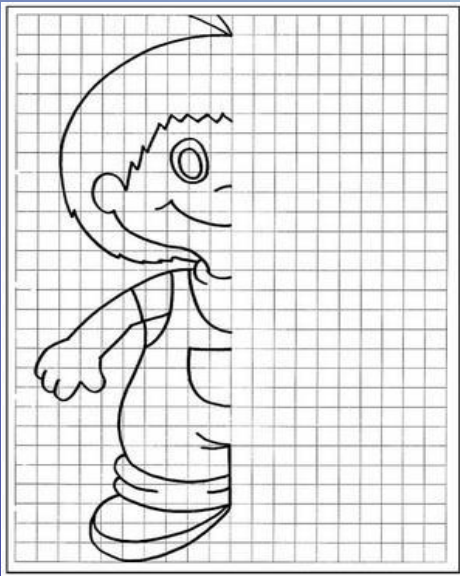
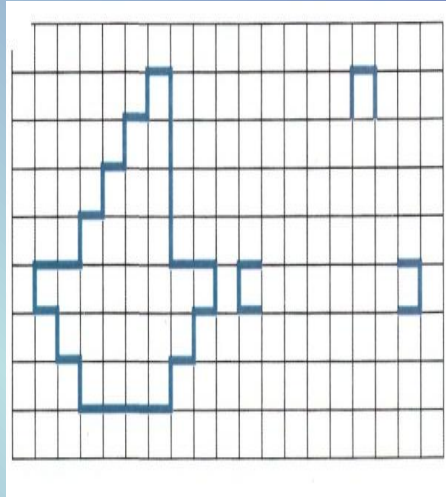
1. Составление предметных, а затем сюжетных рисунков из геометрических фигур по образцу, а после по замыслу.
2. Знакомство со штриховкой.
3. Ориентировка на листе бумаге и знакомство с тетрадью в крупную клетку.



# 4этап.Подготовка руки к письму.

1. Графические диктанты.
2. Более сложные виды штриховки.
3. Игры с палочками.
4. Игры с пуговицами.
5. Знакомство с тетрадью в косую линейку.
6. Шнуровки, рисование верёвочкой.
7. Дорисовка( по принципу симметрии)
8. Повторное обследование руки ребёнка и рекомендации для родителей.





# Пальчиковые игры





краски

Бумага разного  
формата и цвета

Цветные  
карандаши

**Условия для закрепления  
полученных навыков  
в самостоятельной  
деятельности**



Памятки и  
стендовая  
информация  
для  
родителей

Трафареты,  
линейки

раскраски

ножницы

# ***Работа с родителями***

-Это одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев и подготовки руки ребёнка к письму.

## **Основная задача**

Формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми.



# *Ознакомительная работа*

- Родительское собрание
- Мастер – класс
- Семинары- практикумы
- Индивидуальные консультации
- Папки – передвижки
- Выставки детских работ