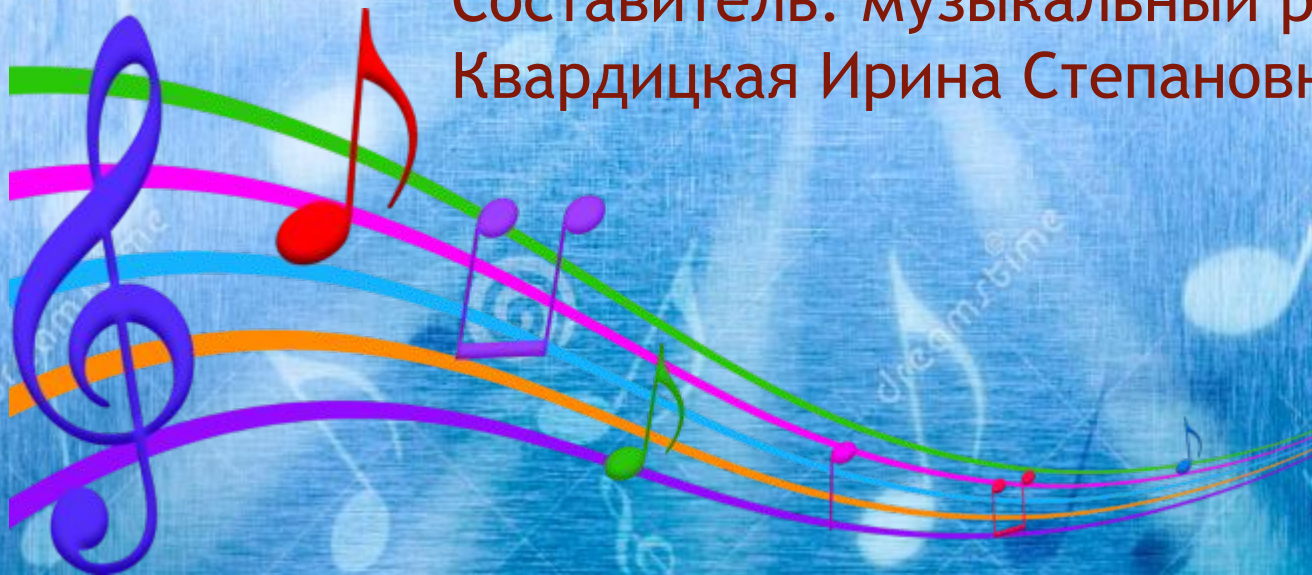


Муниципальное автономное образовательное учреждение
дошкольного образования детей детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития детей «Сказка»

Предметно-развивающая среда музыкального зала.

Составитель: музыкальный руководитель
Квардицкая Ирина Степановна



Цель:

- способствовать гармоническому развитию и саморазвитию детей в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи:

- организовать развивающую среду, способствующую эмоциональному благополучию детей с учётом их потребностей и интересов;
- создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- способствовать получению и закреплению знаний о музыке;
- создать комфортные условия пребывания воспитанников.

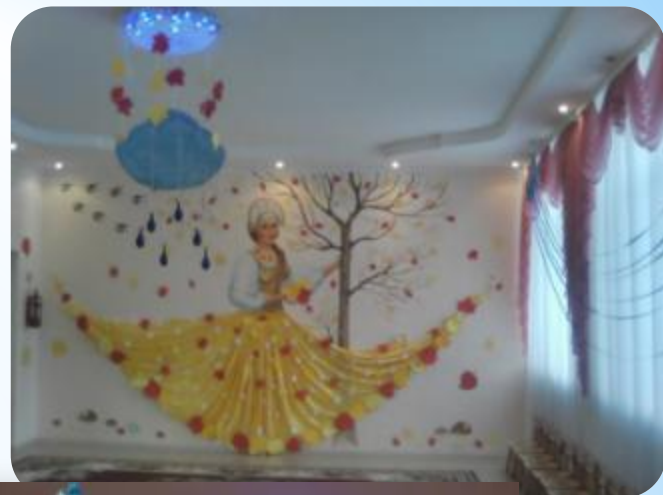


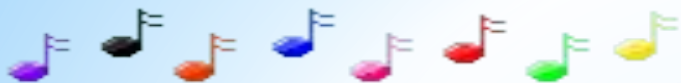
Музыкальный зал.

В детском саду большой светлый зал. Здесь проходит ежедневный образовательный процесс.

А так-же праздники, досуговые развлечения, родительские собрания и прочие мероприятия.

Центральная стена предназначена для оформления сезонной и праздничной тематики.





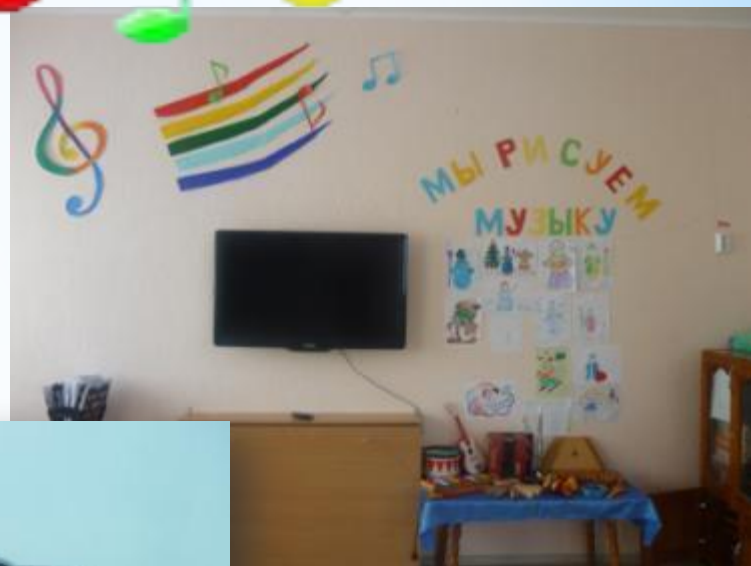
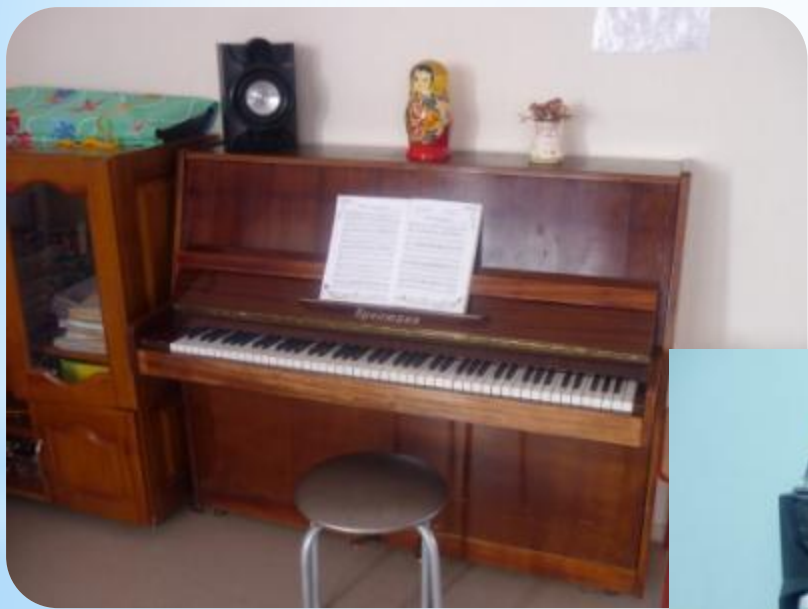
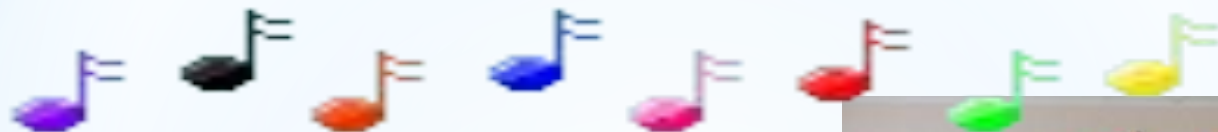
Музыкальный зал разделён на две творческие зоны:
Спокойная и активная.
Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности - восприятие музыки и пение. Она состоит из пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять.



Активная зона в музыкальном зале - это большое свободное пространство для движения под музыку, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лёжа на полу.



Для образовательной деятельности я использую Фортепиано «Прелюдия», музыкальный центр «Samsung», телевизор «Phillips», проектор.



В спокойной зоне находится «Музыкальный уголок», где находятся детские музыкальные инструменты различных видов:

- инструменты неопределённого звучания: треугольники, бубны, барабаны;
- с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофоны
- (трубчатый и пластинчатый), ксилофон;
- народные шумовые инструменты: трещотки, маракасы, деревянные ложки, самодельные «шумелки»;
- струнные: гитара, гусли.



Все эти музыкальные инструменты используются для детского музицирования на занятиях и вне занятий, т.к. игра на муз. инструментах развивает музыкальное восприятие детей:

- знакомство с различными инструментами,
- практический навык игры на муз. инструментах,
- развитие музыкального слуха (тембровый, звуковысотный),
- развитие чувства ритма.



Музыкально-дидактические материалы и пособия

Слушание музыки (для ознакомления):

- портреты композиторов- классиков;
- портреты детских композиторов;

Для различения жанров:

- картинки , соответствующие жанрам (песня, марш, танец).

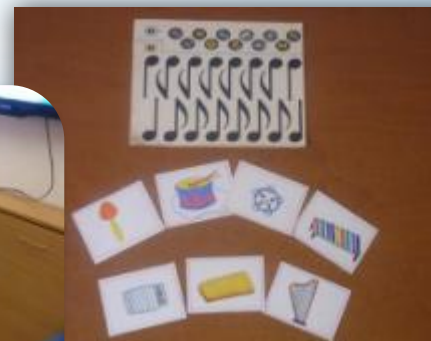
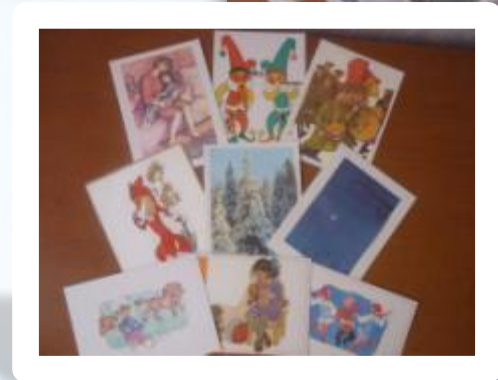
Для определения характера звучания музыкального произведения:

- картинки с изображением эмоционального настроения.

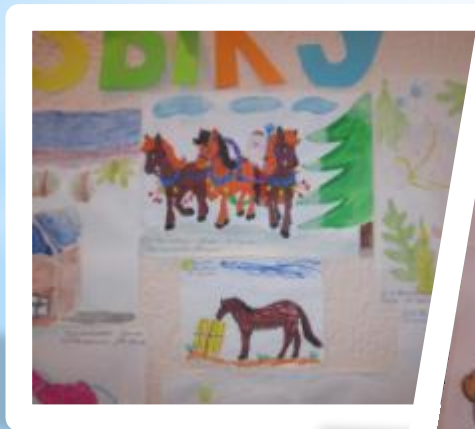
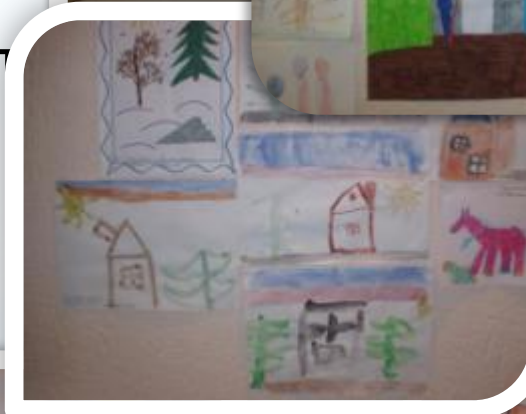
Музыкально-дидактические игры.

Для определения инструментального звучания:

- карточки с изображением музыкальных инструментов.



Уголок «*Мы рисуем музыку*» - уголок художественного творчества детей. С помощью рисования дети передают свои впечатления от услышанного музыкального произведения. Это развивает творческое мышление, индивидуальное видение содержательного образа, обогащает детское впечатление.



Музыкально-ритмические движения и театральная деятельность проходят в активной зоне музыкального зала. Используемые к ним атрибуты: султанчики, платочки, муляжи-балалайки, листики, снежки помогают передавать художественный образ в музыкально-ритмическом движении или танцевальной композиции. Так-же развивается координация движений с предметами в руках.



Театральная деятельность и драматизация очень любимы детьми, так как даёт возможность быть непосредственными Участниками действия- артистами или зрителями .
Для этого в арсенале костюмерной Имеются наряды для взрослых и детей



Музыкальная литература. 🎵 🎶 🎷 🎹 🎸 🎺 🎻 🎤 🎧

Для музыкального развития детей важен правильно подобранный репертуар, как для слушания музыки, так и для пения. Репертуар должен соответствовать возрастным особенностям детей и определённой тематике. Для этого имеются печатные издания, предназначенные для использования музыкальным руководителем на своих занятиях. Это журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Книжки, нотки и игрушки, для Катюшки и Андрюшки» и другие нотные издания.



Методическая литература.



Для правильной организации образовательного процесса и оптимального развития детей в музыкальном направлении необходим грамотный подход к поставленным задачам. Для этого необходимы методические пособия и разработки, соответствующие требованиям ФГОС, а так-же пособия по проведению праздников и различных тематических мероприятий в детском саду.





Таким образом, продуманная организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала, созданная с учётом ФГОС, вызывает интерес детей к музыкальному искусству, побуждает к активности, творчеству, даёт возможность развивать индивидуальность каждого ребёнка.



*Спасибо
за
внимание!*

