



**Эстетическое  
воспитание детей  
в художественном  
творчестве .**



Презентацию подготовила :  
Подгорная Е.С.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Изобразительное творчество- специфическая детская активность,  
направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства.



Образы детского изобразительного творчества рассматриваются,

как художественные.. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания, развития детей.

Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

***Становление художественного образа у детей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.***



Овладение детьми навыками рисования, аппликации и лепки понимается не только как основа возникновения художественного образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (рисунке, лепке, аппликации, коллаже, конструкции).

**Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач:**

□ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура).



- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.
- Расширять, систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности детей.
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов(тематика) , композиций , а также материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замыслов.
- Развивать умение детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавая впечатление об окружающем; отражая свои эстетические чувства , свои представления, переживания, мысли, поддерживать личностное творческое начало.



- Развивать и совершенствовать умения и навыки во всех видах изобразительной деятельности.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, поощрять использовать различные материалы и техники.
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ.
- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.



Сегодня вопрос о детском художественном творчестве  
Решается с точки зрения необычайной педагогической  
ценности.

Как справедливо заметил выдающийся ученый-педагог Л.С.Выготский : **«*Детское творчество научает ребенка овладевать системой переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению*»**, - следовательно оказывает самое непосредственное влияние на эстетическое развитие.



Ничто не бывает вечно  
даже эта презентация))))))



Спасибо

