

Работа над пересказом

учитель-дефектолог: Сухина И. В.

Виды пересказов:

- . естественный (свободный рассказ не по заданию педагога);
- . пересказ, организуемый учителем на уроке.

Условия для успешного пересказа:

- понимание школьниками задачи, которую они должны решить в пересказе;
- учёт степени активности, с которой ученик включён в процесс решения задачи;
- характер пересказа должен зависеть от типа и особенностей текста (описательный текст пересказывается подробно; объяснительный текст и текст рассуждение – сжато).
- на характер пересказа влияет степень эмоциональности, образности текста.
- восприятие и пересказ текста зависят от особенностей жизненного и читательского опыта учащихся.
- на качество пересказа влияет то, как прочитан образец, какое впечатление текст произвёл на ученика, захотелось ли ему поделиться прочитанными сведениями.

Классификации пересказов

- ***Первая классификация пересказов основана на типе восприятия текста:***

- пересказ прослушанного текста, воспроизведённого учителем, или заранее подготовленного учеником, или в звукозаписи;
- пересказ после однократного первичного чтения самим учеником;
- пересказ прочитанного длительное время назад (несколько дней, неделя) проводится на обобщающих уроках (уроках внеклассного чтения).

- ***В основе второй классификации лежит полнота передачи содержания исходного текста:***

- близкий к тексту пересказ (чаще всего используется при воспроизведении описательных текстов);
- подробный пересказ;
- выборочный;
- сжатый (краткий) пересказ.

Творческие пересказы:

- . пересказ с перестройкой текста (по измененному плану);
- . с изменением лица рассказчика;
- . с различными творческими дополнениями (диалог, место действия, финал и т.п.).

Подробный пересказ

- вид пересказа, при котором прочитанное (или услышанное) необходимо передать как можно полнее, сохранить композицию, логику, синтаксис, лексику.

Порядок действий при подготовке к подробному пересказу

- Прочитать рассказ.
- Разделить его на части.
- Прочитать первую часть, выделить в ней главное.
- Озаглавить эту часть.
- Озаглавить другие части рассказа.
- Прочитать план и решить, отражает ли он главное и поможет ли он вспомнить содержание текста.

Выборочный пересказ:

- . выбрать из текста ту часть, которая соответствует данному вопросу, узкой теме (например, пересказать только описание внешности персонажа, только сцену встречи двух персонажей);
- . пересказ отрывка по картинке, по иллюстрации (пересказать только ту часть текста, которая соответствует иллюстрации);
- . пересказ ряда отрывков, взятых из разных частей текста по заданной теме.

Краткий пересказ (сжатый)

- вид пересказа, предполагающий конспективную передачу содержания текста, лишённую деталей и подробностей.

Примерами краткого пересказа могут служить аннотации к книгам, отзывы на прочитанные книги, просмотренные фильмы.

Способы сжатия (сокращения)

текста:

- исключение подробностей, деталей;
- обобщение конкретных единичных явлений;
- сочетание исключений деталей и обобщений.

В школьной практике обычно используются два способа сокращения текста:

- Сокращение текста путём его логической переработки, т.е. в процессе анализа частей рассказа отбирается только существенное, основное в их содержании.
- Составление краткого пересказа на основе расширения, пояснения плана рассказа до объёма малого текста. Для этого каждый пункт плана, составленный предварительно, поясняется 2-3 предложениями.

Памятка для обучения краткому пересказу

- Прочитать текст и определить его главную мысль.
- Еще раз прочитать текст, отмечая про себя, что является существенным, а что второстепенным для выражения главной мысли.
- Составить свой текст, опираясь на основные мысли произведения (2-4 предложения, поясняющих каждую часть).
- Пользуясь текстом, повторить краткий пересказ.
- Кратко пересказать текст про себя при закрытой книге.

Приёмы обучения краткому пересказу

- Прослушивание и анализ сжатых пересказов.
- Постепенное усложнение заданий по сжатому пересказу.
- Использование картинного плана.
- Пересказ по рисункам детей.
- Использование слайдов презентаций, диафильмов (в том числе созданных самими учащимися).

Приёмы подготовки к пересказу:

- постановка цели урока по подготовке к пересказу (предупреждение учащихся о том, к какому пересказу они будут готовиться);
- повторное чтение текста, деление его на части, выделение главного в каждой части, озаглавливание частей, составление плана;
- беседа-анализ содержания, различные виды работы над языком, выделение тех слов, оборотов речи и целых предложений, которые нужно использовать в пересказе (записываются на доске около соответствующих пунктов плана);
- отработка выразительного чтения;
- пересказ отдельных фрагментов, предварительный пересказ, анализ его недостатков, их исправление;
- обращение к аналогичным случаям из жизни детей.

