

Общая характеристика тренинговых технологий.

- Понятие тренинговых технологий
- Возможности использования тренинговых технологий в организации работы с детьми в дошкольных образовательных организациях

Понятие тренинговых технологий

- Тренинг обычно предполагает выработку и усвоение поведенческих навыков, фактов, идей и т. п., необходимых для выполнения конкретной работы. Объектом тренинга является скорее конкретный вид деятельности, нежели человек.
- Тренинг и обучение различаются и содержательной стороной. Цель тренинга — обеспечить человека знаниями, умениями и установками, необходимыми для выполнения конкретных задач. Обучение, или образование, обеспечивает человека теоретической и концептуальной системой, стимулирующей развитие аналитического и критического мышления.

Тренинг умения задавать вопросы

«Хороший вопрос» — это тот, который допускает достаточно большое пространство возможных альтернатив.

Функции вопросов

- Получение новой информации,
- уточнение имеющейся,
- перевод разговора на другую тему,
- подсказка ответа,
- демонстрация своего мнения,
- оценки,
- позиции;
- настройка сознания и эмоций собеседника на определенный лад.

Простые вопросы

Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию. Их часто используют при традиционных формах контроля: в тестах, при проведении терминологических диктантов и т.д.

Уточняющие вопросы

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление ребенку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Очень важно задавать эти вопросы без негативной мимики. В качестве пародии на уточняющий вопрос можно привести всем известный пример (поднятые брови, широко раскрытые глаза): «Ты действительно думаешь, что ...?».

Интерпретационные (объясняющие) вопросы

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (об этом говорилось выше) они могут восприниматься негативно — как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы

Творческие вопросы. Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его творческим. «Что изменилось бы в мире, будь у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»

Оценочные вопросы

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем одно занятие отличается от другого?» и т.д.

Практические вопросы

Практические вопросы. Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы называем его практическим. «Где вы в обычной жизни можете наблюдать как вода превращается в лед?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

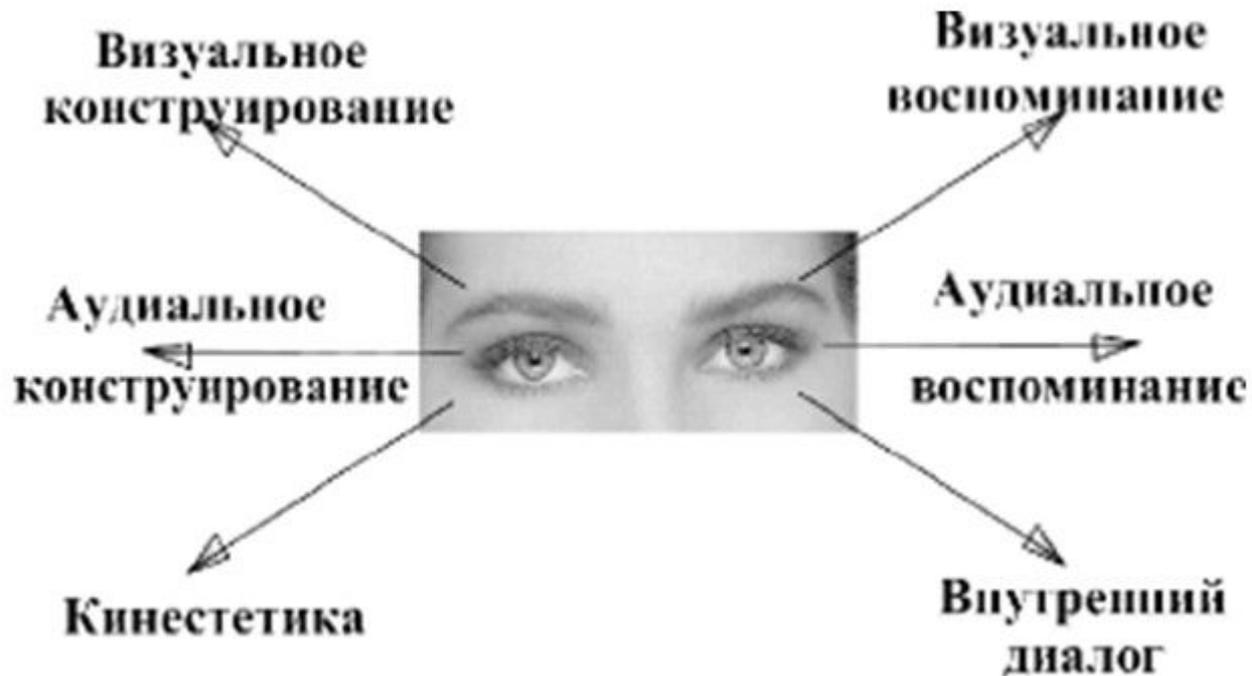
Загадка на умение задавать вопросы

Джон и Билл находились в комнате. Хлопнула дверь. Раздался звук разбитого стекла. Джон посмотрел на Билла. Билл был мертв. Отчего умер Билл?

Хотите узнать ответ?

Билл был рыбкой и погиб, когда аквариум сквозняком опрокинуло со стола.

Глазные сигналы доступа



Визуальные выражения:

- я вижу, что Вы имеете в виду;
- я внимательно рассматриваю эту идею
- мы смотрим глаза в глаза
- я имею смутное представление
- у него слепое пятно
- покажите мне, что Вы имеете в виду
- Вы посмотрите на это – и рассмеётесь
- это прольёт больше света на существо вопроса
- он смотрит на жизнь сквозь розовые очки
- это прояснилось для меня
- без тени сомнения
- смотреть скептически
- будущее выглядит светлым
- решение возникло перед его глазами
- приятное зрелище

Аудиальные выражения:

- на той же длине волны
- жить в гармонии
- говорить на тарабарском языке
- пропускать мимо ушей
- звонить в колокол
- задавать тон
- слово за слово
- неслыханный
- четко выраженный
- держать язык за зубами
- манера говорить громко и отчетливо

Кинестетические выражения:

- я связался с вами
- я ухватил эту идею
- задержаться на секунду
- я своей печёнкой чувствую это
- человек с холодным сердцем
- хладнокровный человек
- толстокожий
- руки чешутся
- пальцем не тронуть
- палец о палец не ударил
- твёрдое основание
- загореться желанием
- не хватать звёзд с неба
- плавно регулировать
- чуют недоброе
- горькая пилюля
- вкус к хорошей жизни
- слащавый человек
- кислая мина

Текст визуалиста

«Уважаемые коллеги! Хотелось бы **показать** Вам проблему эффективной межличностной коммуникации, **высветив** как можно более **ярко** все ее аспекты. Если мы **рассмотрим** процесс эффективной коммуникации как ситуацию, в которой партнеры чем лучше **замечают** все особенности друг друга и **увидят** то, что им импонирует в партнере, тем **красочнее** могут стать их отношения»

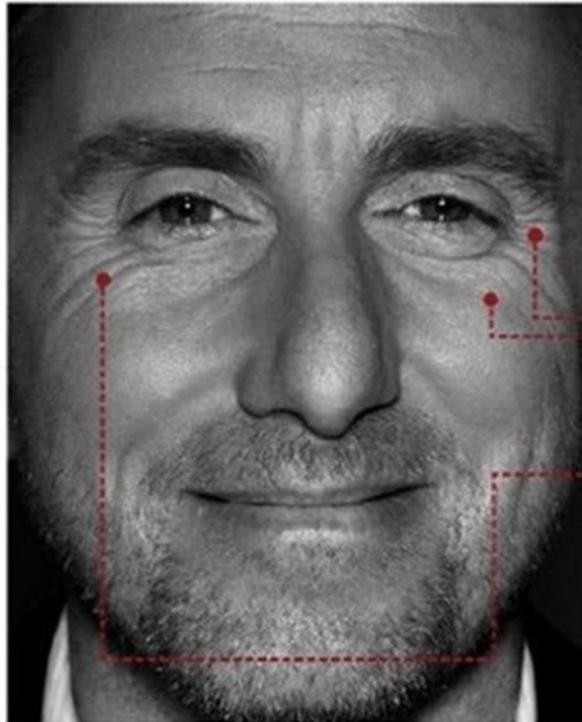
Текст аудиалиста

«Уважаемые коллеги! Хотелось бы **рассказать** Вам о проблеме эффективной межличностной коммуникации, **обговорив** как можно более **логично** все ее аспекты. Если мы **обсудим** процесс эффективной коммуникации как ситуацию, в которой партнеры чем лучше **поймут** все особенности друг друга и **услышат** то, что им импонирует в партнере, тем **продуктивнее** могут стать их отношения».

Текст кинестетика

«Уважаемые коллеги! Хотелось бы вместе с Вами **прочувствовать** проблему эффективной межличностной коммуникации, **зацепив** как можно более **плотно** все ее аспекты. Если мы **взвесим** процесс эффективной коммуникации как ситуацию, в которой партнеры чем лучше **вчувствуются** во все особенности друг друга и **крепко ухватят** то, что им импонирует в партнере, тем **теплее** могут стать их отношения».

Счастье



Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щёки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз

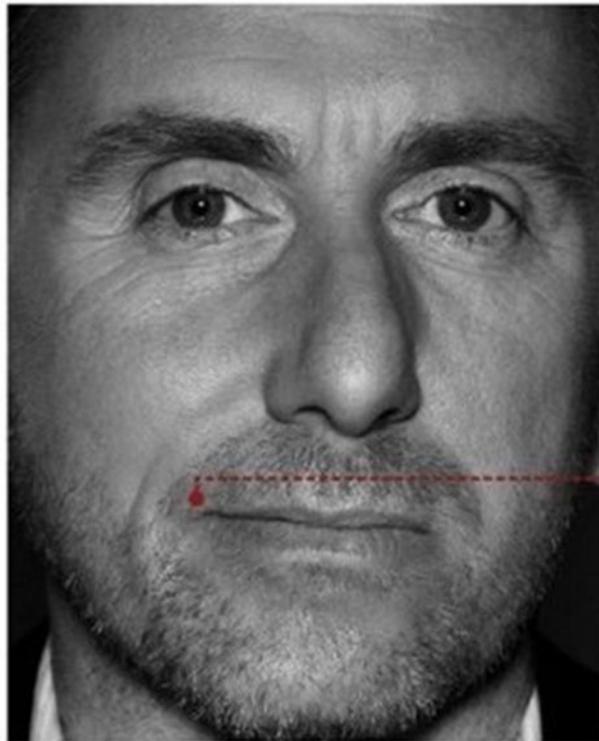
Страх



Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты

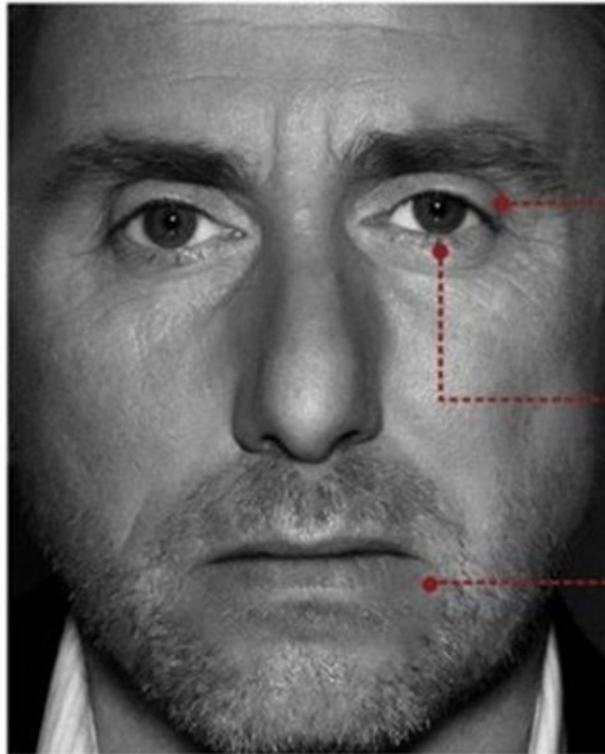
Презрение



Презрение

① Приподнятый уголок рта с одной стороны

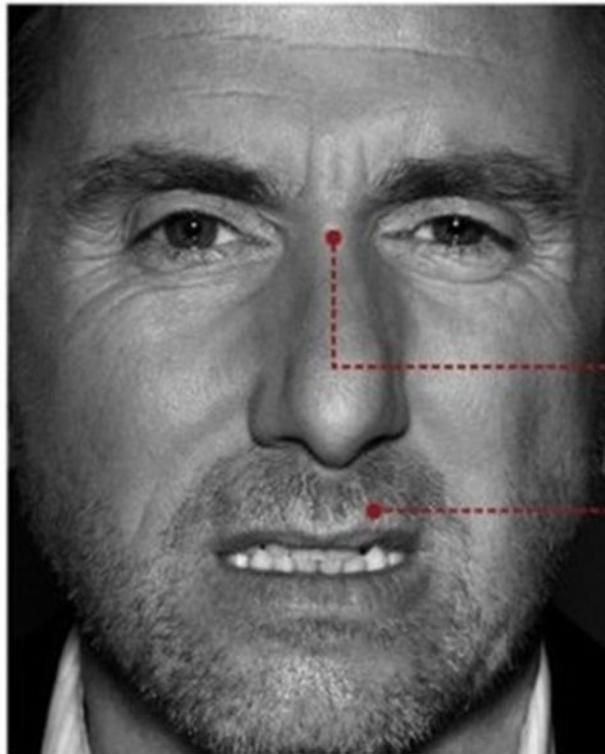
Печаль



Печаль

- ① Верхние веки слегка опущены
- ② Рассеянный взгляд
- ③ Уголки рта слегка опущены

Отвращение



Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята

Чем отличаются картинки?

