

**«Культура игровой деятельности  
современных дошкольников :  
проблемы и особенности  
организации»**



**Подготовила: Шаханова Г.И**

# В.А.Сухомлинский

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».



# Условия для развития игры современных дошкольников



- **За последние десятилетия социо - культурные условия жизни** ребенка значительно изменились. В последнее время наблюдается разрыв между поколениями детей и родителей
- **Повышенная занятость родителей** снижает их участие в воспитании детей, что приводит к отчуждению детей и взрослых.
- **Наблюдается явный дефицит эмоциональных и содержательных отношений с родителями и положительных контактов со сверстниками**





- **В современное детство активно внедряются новые информационные технологии.** Современный ребенок в возрасте от 3 до 5 лет в среднем 28 часов в неделю смотрит на экран. Просмотр телевидения, видеофильмов, компьютерные игры становятся привычной формой досуга и основным источником впечатлений для ребенка. Постепенно игра подменяется просмотром телевизора.
- **Активное внедрение информационных технологий в повседневную жизнь детей и взрослых ведет к повышению ценности интеллекта.** Повышенные требования к знаниям ребенка приводят к сдвигам сроков начала обучения. Родители хотят, чтобы дети учились с самого раннего возраста.



# ИГРА РАЗВИВАЕТ :

- ❖ мышление
- ❖ память
- ❖ внимание
- ❖ воображение



# ИГРА ВОСПИТЫВАЕТ:

В игре моделируются жизненные ситуации, предполагается выбор модели нравственного поведения.



# Игра обучает :

В ходе игры ребенок овладевает необходимыми знаниями и умениями.

В игре ребенок учится способам общения с взрослыми и сверстниками.



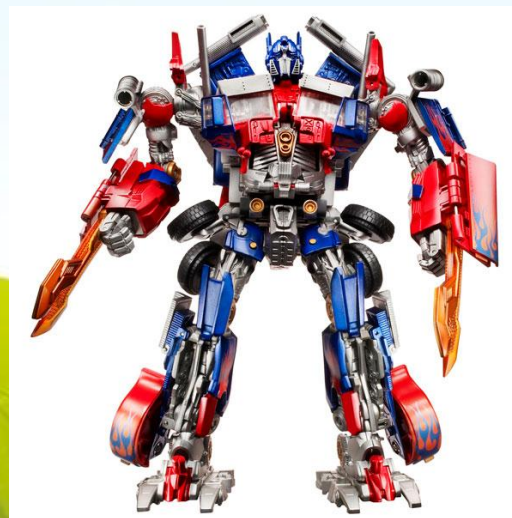
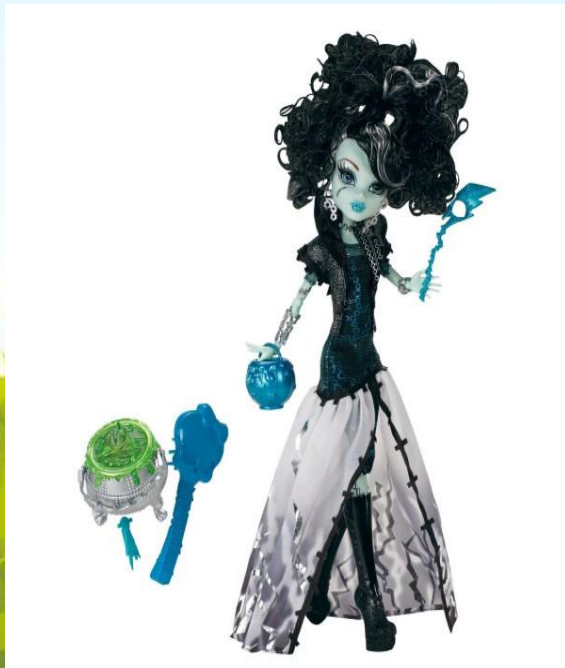
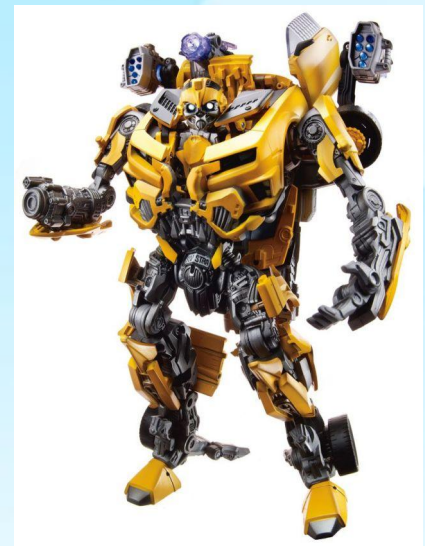
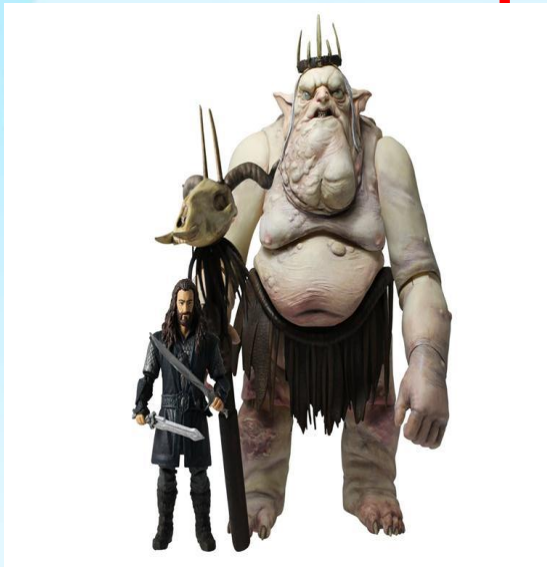


В какие игрушки играют наши  
дети?





# Современные игрушки.





**Профессиональные сюжеты** встречаются редко. Чаще, это игры в ресторан, кафе, суши-бар, больницу, магазин и парикмахерскую. Остальные сюжеты встречались в единичных случаях и имели самый разнообразный характер (свадьба, спорт, цирк, ГАИ, самолёт, полёт на луну, танцы и т.п.).

- **Профессиональные сюжеты"** (т.е. игры в повара, шофера, доктора, космонавта и пр.), которые были весьма популярны 10-20 лет назад, практически отсутствуют в игровой деятельности современных дошкольников. По всей вероятности, это связано с тем, что дошкольники все более отдаляются от взрослых: не видят и не понимают профессиональной деятельности родителей
- **Между тем**, именно такие игры и такие "профессиональные" роли в наибольшей мере способствуют вхождению ребенка в мир взрослых..
- **На смену им** приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов, совсем иные, не те, что предполагала отечественная психологическая концепция детской игры.



# ПРОБЛЕМЫ :

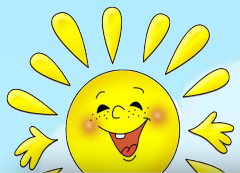
- ❖ Не умение самостоятельно организовывать предметно-игровую среду.
- ❖ Отношения с партнером по игре.
- ❖ Не развито воображение.
- ❖ Отсутствует творческая инициатива и самостоятельность мышления.



# ВИДЫ ИГР:

- Подвижные
- Ролевые
- Настольные
- Дидактические (обучающие)
- Театральные и др.





# Игровая деятельность детей













Спасибо за внимание!

