

# ЗНАНИЕ – СИЛА!

Ляхова Ирина  
Владимиров  
на

Воспитатель  
первой  
квалификационной  
категории



# ОБРАЗОВАНИЕ

---

В 1991 году окончила  
«Балейский  
педагогический  
колледж»  
и получила  
специальность  
«Воспитатель детей  
дошкольного возраста»

**Мое педагогическое  
кредо: «Судьба моя -я  
воспитатель! И нет  
профессии нужней.»**

- 
- **МКДОУ детский сад №12 «Ястребок».** В этом детском саду я работаю 26 лет. Детский сад- это мой второй дом, в котором меня ждут, любят, ценят, в который я спешу с интересными идеями и с хорошим настроением.



# Мой опыт работы

## **«Формирование сенсорной культуры детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных развивающих тренажеров»**

Свою работу я начала с детьми раннего возраста. Именно ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

«Рука – это инструмент всех инструментов»

Аристотель

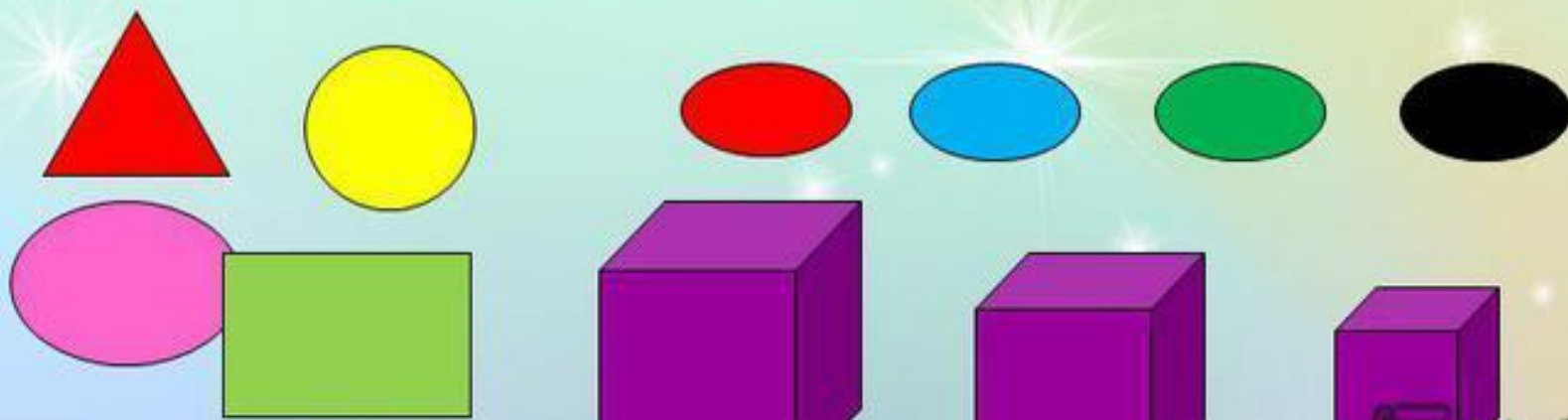
« Рука – это своего рода внешний мозг»

Кант

**Сенсорное развитие ребенка** - это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

**Сенсорные эталоны** - это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный ряд, система цветов, система фонем родного языка.

**Сенсорные эталоны** – это обобщение сенсорных знаний, сенсорных опытов, накопленных человечеством.



Работая с детьми, обратила внимание на то, что у большинства детей плохо развита ручная моторика. Эти дети неловко держат ложку, карандаш, не могут застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счётными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за сверстниками. Таким образом, у этих детей сужаются возможности освоения мира. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, на его самооценку.



Наблюдая за играми детей, изучая методическую литературу, я пришла к мысли, что для развития сенсорного опыта детей не всегда нужны дорогие игрушки и пособия. Сенсорные эталоны окружают нас повсюду нужно только внимательно посмотреть и включить воображение. И тогда любые предметы можно использовать в играх, развивая ребенка. На создание и использование нетрадиционных тренажеров для развития сенсорной культуры, меня вдохновила работа Е.В.Полозовой «Развивающие тренажёры из бросового материала», где обосновывается, что с помощью этих тренажёров у детей развивается не только мелкая моторика, но и мышление, восприятие, память, внимание, формируется представление о форме, цвете, количестве.

**Новизна** моей работы состоит в насыщении дидактической системы работы по развитию сенсорной культуры детей дошкольного возраста через внедрение нетрадиционных тренажеров в образовательную деятельность и во все виды самостоятельной деятельности.

Комплексы нетрадиционных приемов и игровые тренажеры органично включены во все составляющие образовательного процесса (ход, прогулки, самостоятельную игровую деятельность).





**Целью работы с тренажерами** является воспитание сенсорной культуры и развитие мелкой моторики рук ребенка в условиях ДОУ.

В ходе использования мобильных тренажеров можно достичь решения следующих задач:

- Знакомство с сенсорными эталонами.
- Развитие мелкой моторики.
- Формирование и активизация словаря ребенка.
- Развитие восприятия (зрительного, осязательного, тактильного).
- Развитие наглядно – действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения и т. д.
- Развитие умения понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов.
- Изготовление нетрадиционных тренажеров для развития сенсорной культуры ребенка.
- Создание эмоционально положительного настроения.
- Развитие интереса и побуждение к действиям.
- Формирование представлений о предметах.
- Развитие умения сравнивать по свойствам и признакам (развитие глазомера).

# Сенсорное воспитание детей осуществляется через разные формы работы:

- создание сенсорного уголка в группе;
- игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия;
- модель;
- совместную самостоятельную деятельность ребенка;
- развлечения, праздники;
- дидактические игры;
- работа с родителями.

# Сенсорный уголок группы

В группе создан уголок сенсомоторного развития детей.

При организации сенсомоторного уголка я уделила внимание созданию авторской концепции его оформления. Дизайн уголка соответствует общему оформлению группы и дополняет его. Все мероприятия побуждают детей к активному взаимодействию друг с другом, родителями, с окружающим миром. Дошкольники узнают о создании и предназначении предмета, играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке экспонатами и в процессе игры обогащают свой чувственный опыт. В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребенка и предмета происходит то, ради чего и создан этот уголок. Назначение сенсорного уголка в группе – развитие всех видов восприятия, создание условий для реализации сенсорноперцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними.



Магнитные Пифагорыки 4+

Путешествия паровозика

сенсорная обучающая машина

Забывалка

# Тренажер «Тактильные мешочки»

предназначены для **развития сенсорики**, они прекрасно развивают **тактильную**, кинестетическую чувствительность «рук, а также память и **мелкую моторику**.

Наполнители **тактильных мешочков**: мука, крахмал, манка, гречка, рис, чечевица, пшено, горох, фасоль и семена льна, такое сочетание позволяет усложнять обучающий процесс от легкого к сложному.

**Мешочки** благодаря хорошо подобранным наполнителям отличаются по весу, форме и звучанию. Детям предлагаются следующие задания:

- ощупать пальцами поверхность
- найти поверхность: мягкую, пушистую, гладкую, шершавую, неровную, ребристую
- ощупывать поверхность и говорить на, что она похожа (то же задание с закрытыми глазами).

# Тренажер «Магнитные дорожки»

**Тренажер «Магнитные дорожки»** - магнитная доска с рельефными дорожками (прямыми, волнистыми, зигзагообразными) и магнитами - игрушками.

При выполнении упражнений на тренажере дети знакомятся с различными линиями, у детей совершенствуются навыки точных действий руки под контролем зрения и происходит развитие зрительных операций и умений.

Педагог предлагает алгоритм действий – зрительный анализ линии, её название (прямая, волнистая, зигзагообразная); рисование её руками в воздухе; обведение линии указательным пальчиком; проведение по линии магнитом – игрушкой.

## Игра «Помоги пчелке долететь до подружки»

Цели: Активизация зрительно- моторной координации.

Ход игры

Ребёнку предлагаем вначале рассмотреть зигзагообразную линию, нарисовать её руками в воздухе, тактильно обследовать, проведя по ней пальчиком, затем провести пчелку по линии.

# Тренажер «Веселое ведерко»

Для него понадобится ведро большое пластмассовое, кубики 4 цветов, шарики от сухого бассейна, тоже 4 цветов, чтобы выдержать дидактическую задачу по закреплению названий основных цветов. В крышке выделяем 4 сектора по основным цветам, вырезаем квадраты, в середине вырезаем круг. В ведре сбоку делаем 2 круглых отверстия для детской руки, пришиваем рукава от свитера.

Играя с этим пособием, решаются следующие задачи:

- соотнесение цвета предмета с цветовым полем.
- соотнесение формы предмета с отверстием.
- развитие речи за счет слов, обозначающих цвета и форм предметов.
- развивать умение находить предметы на ощупь.
- развитие мелкой моторики рук и координации.

Самое главное, его можно носить по группе и дому, с ним можно играть там, где захочется ребенку, потому что предмет, извлекаемый из ведра, туда же и возвращается по дидактической задаче.



# Тренажер «Волшебные прищепочки»



Распечатать крупные цветные сюжетные картинки, вырезать их без каких-нибудь элементов, приклеить на линолеум. На обратной стороне приклеить текст с заданием в стихотворной форме. Когда дети научатся надевать и снимать прищепки, можно предложить им игры – задания.

«Сделай дереву веточки»

Использование прищепок одного цвета

**Цель:** учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.

«Сделай колючки ёжику»

Чередование прищепок по цвету

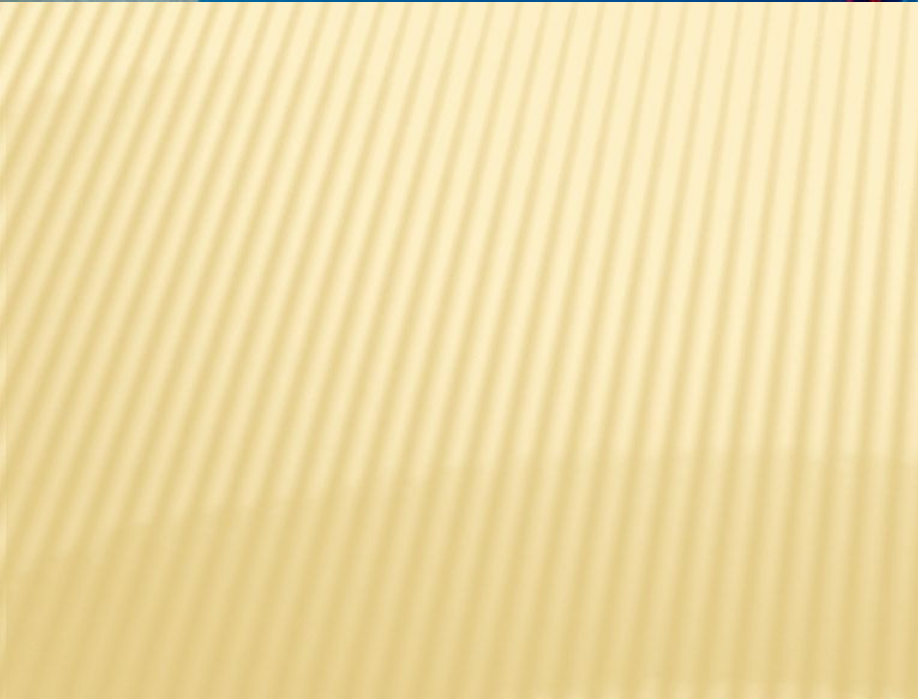
**Цель:** учить чередовать прищепки двух цветов; развивать мелкую моторику рук.

«Сделай лучики солнышку»

Проявление творчества

**Цель:** учить использовать цветовую гамму прищепок по выбору, развивать творческие способности, мелкую моторику рук.







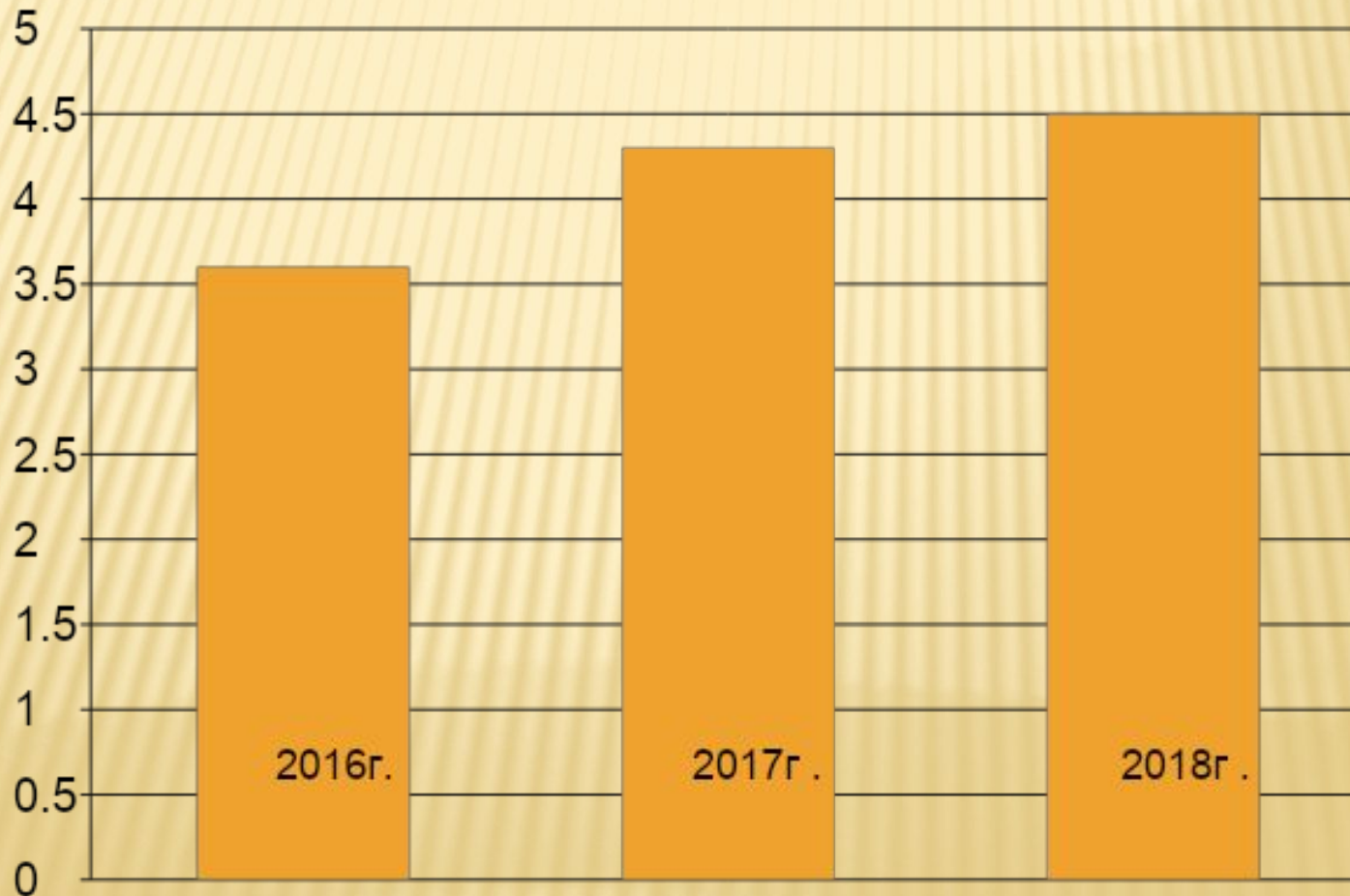
Дидактические  
пособия  
своими руками



# ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ

---

Из данной диаграммы видно, что применение дидактических игр и дидактического материала дает положительный результат.



---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**