



презентационный материал
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида

«Гусельки» г. Югорск

Черкашина Ольга Геннадиевна

консультация «Как научить ребёнка рисовать»

Как научить ребенка рисовать?

➤ Если вы уже задумались о том, что пора учить ребенка рисовать постарайтесь соблюдать при этом следующие принципы:

➤ **Никогда не просите ребенка нарисовать вам что-либо конкретное по заказу, можете только предложить несколько вариантов на выбор, но не настаивайте, чтобы ребенок обязательно нарисовал что-нибудь из предложенного вами; пусть лучше рисует то, что задумал сам.**

➤ **Никогда не критикуйте работы маленького ребенка; да, он еще несовершенен, он рисует, как может, но рисует с душой; если вы будете постоянно его критиковать, он может вообще отказаться от этого занятия.**

➤ **Никогда, ни под каким предлогом не дорисовывайте ничего и не улучшайте в работах ребенка, это тоже его обижает, подчеркивает его неполноценность, невозможность самому нарисовать хорошо (часто родители делают это, чтобы потом демонстрировать работы ребенка родственникам и знакомым, как его достижения).**

➤ **Никогда не учите ребенка рисовать какой-либо конкретный образ, так как это убивает его фантазию, накладывает штампы на те или иные изображения (ваше видение); лучше научите ребенка приемам работы с материалами, рисования разных форм, а из этих умений он сам извлечет пользу и будет рисовать необычные, ни на чьи не похожие образы того или иного предмета или существа.**

➤ **Поощряйте нестандартные решения образов или приемы работы; пусть малыш понимает, что главное - это именно его фантазия.**

➤ **Рассматривайте и обсуждайте его предстоящие работы, чтобы он не забывал, что он уже умеет рисовать, или у него уже однажды получилось очень хорошо; старайтесь вывешивать работы ребенка на стену.**

➤ **Рассматривайте работы других детей, чтобы он задался мыслью рисовать так же.**

➤ **Рассматривайте репродукции картин разных художников, ходите в картинные галереи.**

Преподаватель ИЗО: Л.В. Гусева



Консультация «Каждый ребёнок талантлив».

Талантливые дети - заслуга родителей

Нужно уметь замечать признаки одаренности, а это не так просто. Музыкально одаренный ребенок не обязательно будет постоянно петь, а заложенные от природы способности к математике вовсе не выражаются в пристрастии к счету. С точки зрения психологии одаренность имеет как бы два значения — общие умственно-духовные способности и конкретные таланты. Общие способности ученые расшифровывают так: умение обобщать, рассуждать на отвлеченные темы, решать проблемы и учиться на собственном опыте. Несомненный признак некоторой одаренности — раннее развитие речи. Особенно, если ребенок почти сразу переходит от отдельных слов к простейшим предложениям. У таких детей и запас слов богаче, и речь выразительнее, они инстинктивно чувствуют оттенки и нюансы слова. Предложения у них длиннее и логичнее выстроены.

Многие малыши обладают прекрасным чувством юмора. У них хорошая память, и они очень изобретательны, в том числе и на шалости. Читать одаренные дети начинают, как правило, к четырем годам. Опытный глаз психолога выделит такого малыша даже в толпе — по острому взгляду и самостоятельному поведению.

Талант, даже большой, останется нераспознанным, если между ребенком и взрослым нет доверительных отношений. Талант, не говоря уж о скромных поначалу способностях, о склонностях, проявляется лишь в атмосфере теплоты и доброжелательности, любви и заботы. Окруженные любовью малыши развиваются интенсивнее.



Выставка детских работ «Осень, осень, ты прекрасна»



Консультация «Как развивать интерес ребёнка к рисованию»



«Как организовать рабочее место для детского творчества»



Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать».

<h3>Игры с красками для детей</h3>  <p>Играем до школы</p>	<p>Изна дожди нельзя гулять? Малыш болел и вынужден сидеть дома? Хотите отвлечь ребенка от смартфона? Научите его играть с красками.</p> <p>Музыкальные образы. Этой метод применяют многие психологи, чтобы сделать у ребенка состояние человека. Но мы не будем перекрашивать рисунки, а просто поиграем. Итак, нужно включить классическую музыку и начать рисовать все, что она вызывает: любые образы и картинку. Это развивает фантазию и образное мышление.</p> <p>Тайтлопроявление Обычно перламутровую зубку (какими можете посуду) разрезать на несколько маленьких квадратов. Это будут кисти. Вместо мажорберта используйте лист картона или ватной бумаги – выложите на него краски разных цветов. Аккуратно (чтобы не набрызгать краску много краски) обмахните перламутровой мажорбертом в краску и листами прикосновениями начните рисовать. Можно сочетать одновременно несколько методов рисования. Например, в качестве основы нарисовать человечка и березу, а обложки и солнце изобразить зубкой.</p> <p>Пыльные нитки Возьмите нитки (каждой длиной около 20 см) и окрасьте их разными и разными цветами. Еще ниточки выложите на одной половине листа. Лист сложите, накрыв нитки (концы должны быть выведены наружу). Потом аккуратно похлопайте одну руку на лист, прижмите и осторожно по одной вытряхивайте нитки. Размешайте и выложите узоры поучаются красиво попрыгающие?</p>  <p>Играем до школы</p>
<p>Как импрессионисты Еще один оригинальный способ рисования. Нанесите кисточкой водой и пальцами и нег листы бумаги. Потом выложите на поверхность на несколько секунд соль и рисуйте. Когда будет растекаться по влажной бумаге, получится замесленные узоры, а рисунок становится чем-то напоминающим размытые импрессионистич.</p> <p>Чешуйки Нужно взять листы фольги и тонкой палочкой (можно зубочисткой, колесиком или использованным спонжем от мажорской ручки) что-то надрисовать на них. В итоге получится очень похожие на чешуйки.</p> <p>Также можно «отпечатать» выбранный рисунок. Для этого либо похлопать пальцем фольгу, и сразу рисунок. Или аккуратно обсыпать, смачив кисточкой, а затем палочкой «отпечатать» на фольге отпечатанное изображение.</p> <p>Мешочки Берем лист бумаги и сворачиваем его вдвое. Затем разворачиваем и в произвольном порядке наносим густую пасту. Рисуем быстро, не даем краске высохнуть и снова складываем лист бумаги пополам. Проводим рукой, даем краске смешаться, разворачиваем лист. Получаются разноцветные рыльце, напоминающие то бабочек, то фантастических животных.</p>  <p>Играем до школы</p>	<p>Игнор-кисель Эта техника называется набрызг. Вам понадобится старая зубная щетка и небольшая деревянная палочка (например, шпажка для шампюльчика). Зубную щетку окунаем в краску (стара следим, чтобы краски было не слишком много), берем щетку и легкую руку, а палочку – кисточку. Проводим кисточкой по щетке по направлению к себе – и брызги вылетят на бумагу (и частично на нас, поэтому предварительно подержите на себя переднюю или «рабочую» футболку). Набрызг можно делать разными красками и на разном фоне (белый, например, красную бумагу).</p> <p>Метод прокатки Эту технику освоить даже совсем маленьким художникам. Вращению нужно накрывать на лист бумаги мел или карандаш и аккуратно прокатывать его в руки ладонью пальцами и раскатывать краску. Нежные поделки, неповторимые рисунки от одного цвета к другому... У вас наверняка получится шедевр!</p> <p>Клейкопеченье В эту игру интересно играть вдвоем. Берем два листа чистой бумаги. На один наносим клеек. Затем на второй много листов наждачной бумаги (можно на одну минуту положить сверху скотч клячу). Потом листы разворачивают и дают обоям устояться. Каждый должен угадать, во что можно превратить клеюк, и дорисовать рисунок.</p>  <p>Играем до школы</p>



Мастер класс «Техника МОНОТИПИЯ»



Монотипия у меня дома



Монотипия у меня дома



Монотипия у меня дома



Монотипия у меня дома



Монотипия у меня дома



Выставка детских работ «Зимушка-зима»

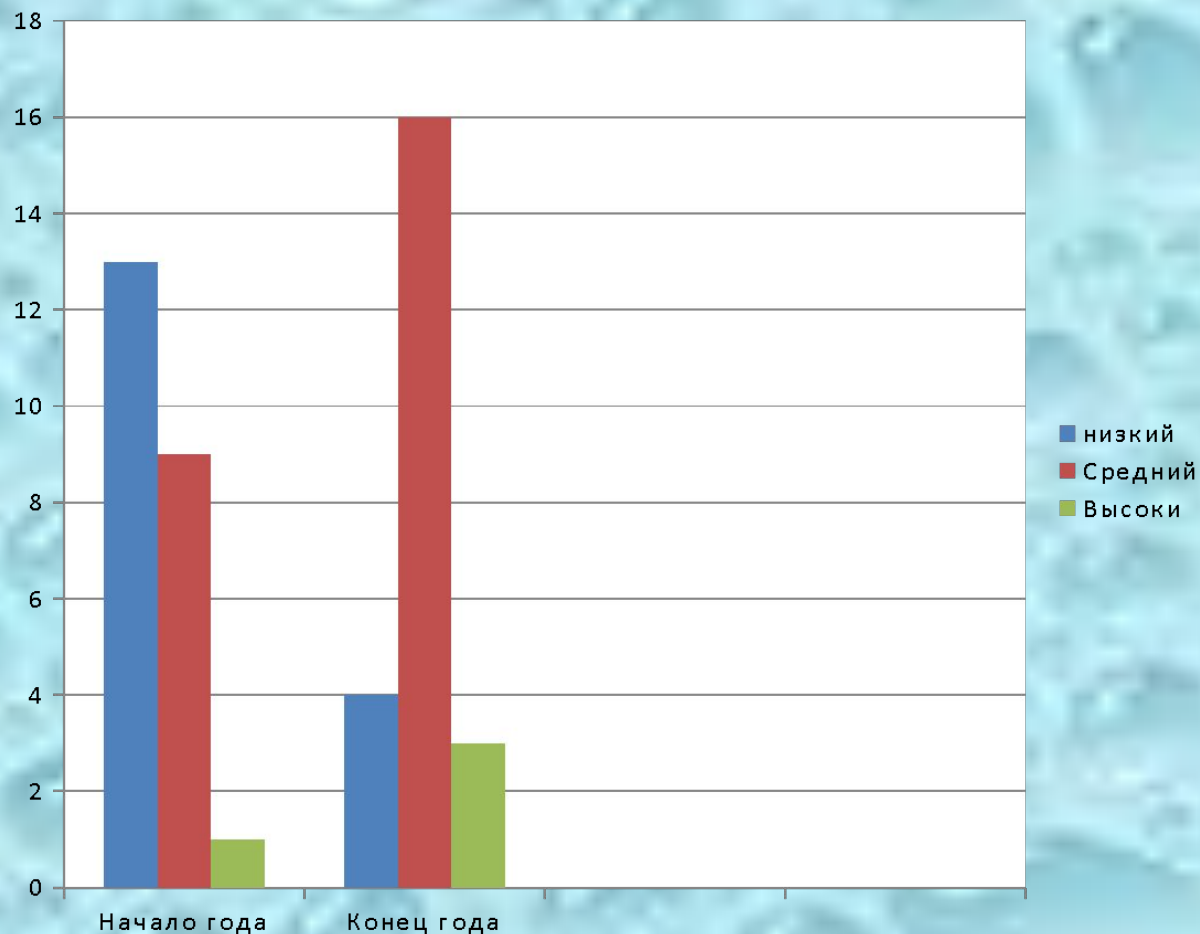


Подарок для мамы





Мониторинг



Критерии:
Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, не боится испачкаться краской, проводит линии в разных направлениях, называет предметы которыми рисует (палочка, штамп, поролон), называет основные цвета(белый, красный, зеленый, желтый, синий)



Спасиоо за внимание!