

Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодёжью
Администрации города Костромы
МБДОУ города Костромы «Детский сад №59»

**«Разнообразные формы организации
детской музыкальной деятельности с
педагогом»**



Музыкальное развитие детей зависит от форм организации музыкальной деятельности.

К формам музыкальной деятельности относятся:

1. Занятия.

2. Музыка в повседневной жизни детского сада.

3. Праздники и развлечения.

4. Музыкальное воспитание в семье.



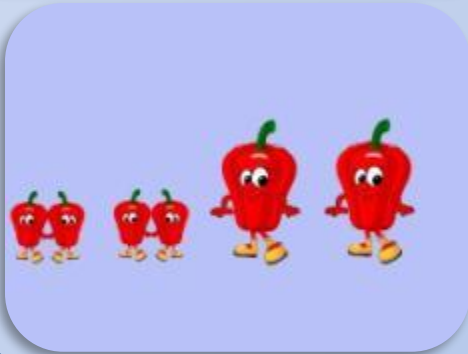
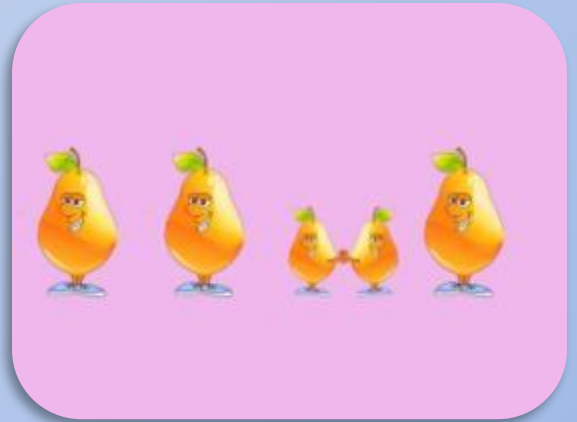
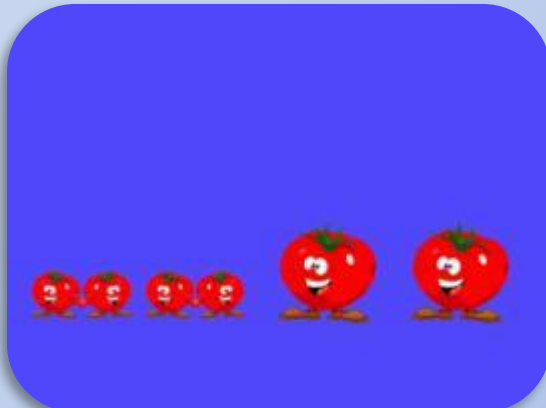
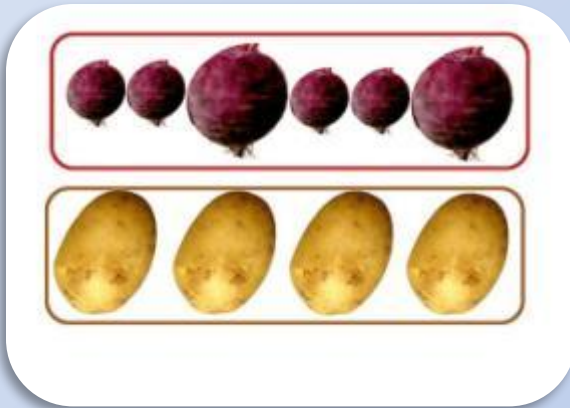
Музыкальные занятия — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку. Главная задача моих занятий— вызвать у ребят интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатить их чувства. Создать атмосферу эмоционального подъема. Я работаю над созданием творческой активности детей, создавая им атмосферу комфортности.



Применение музыкально-дидактических игр на занятиях дает возможность провести его наиболее содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих и музыкально - ритмических движений и даже в области слушания музыки. Дидактические игры на музыкальных занятиях я начинаю проводить с первой младшей группы. Эти игры большей частью связаны с применением образных пособий.







На музыкальных занятиях мы с детьми часто отправляемся на «прогулку в лес». Дети выполняют музыкальные этюды, изображая деревья, животных, поют о том как красив наш край- о Березке, о Родине, о солнце, о листве- обо всем, что нас окружает.



Перед пением песен – занимаюсь дыхательной, гимнастикой и оздоровительными упражнениями для голосовых связок. Несложные, добрые тексты «Здравствуй», «Я пою, хорошо пою» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению. Слушание музыки и разучивание текстов песен сочетаю с игровым массажем или пальчиковой игрой.







На занятиях и развлечениях я использую театральные этюды. Театральные игры-этюды развивают у детей творческое воображение, фантазию, мышление, восприятие, память. В процессе игр дети вырабатываются навыки, необходимые для отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера («трусливый заяц», «хитрая лиса»)



Разыгрываем различные сказки и сценки.



Инсценировка русских народных песен всегда вызывает большой интерес у детей. Вызывает стремление проявить свои творческие способности. Для инсценировки подбираю яркие, быстро запоминающиеся песни, имеющие развернутый сюжет.





Активно использую различные атрибуты: цветы, цветочные дуги, цветочные шары, листики, ленты, полотна- веера, султанчики, платочки, кубики, шарики.













В детском саду проводятся разнообразные праздники и развлечения. Формы развлечений могут быть чрезвычайно многообразны и вариативны. Развлечения – ярмарки, где дети знакомятся с предметами декоративно - прикладного искусства, где танцуют и поют русские народные песни и танцы. Костюмированные герои: Петрушки, Скоморохи могут зазывать на ярмарку гостей, встречать их веселыми частушками.





Танцуем разнообразные русские народные танцы.



Концерты обычно включают различные виды (номера) деятельности: сольное, ансамблевое, хоровое исполнение песен плясок художественное чтение, игру на музыкальных инструментах исполнение небольших сценок.



Каким задором блещут глаза детей при встречах со сказочными героями, какой колоссальный труд, творчество вкладывают воспитатели всех групп.





Проведение праздничных утренников тесно связано с еще одной формой организации музыкальной деятельности детей — музыкальным воспитанием в семье. Ведь родители всегда приходят на детские праздники, хотят видеть успехи своих детей. С помощью различных мероприятий мы стараемся ещё больше сблизить родителей со своими детьми. Наши родители с удовольствием принимают участие в развлечениях, в праздниках. Раскрываются как артисты, оформители, костюмеры .





Таким образом, праздники и развлечения являются интересной, воспитывающей формой организации музыкальной деятельности, так как создают непринужденное веселье, радость, вызывают у ребят желание самостоятельно и творчески себя проявить.



Использование музыки в быту входит в обязанности воспитателя. Я рекомендую музыкальный репертуар, музыкально-дидактические игры; подбираю задания и упражнения для обучения детей игре на музыкальных инструментах и т. д. При планировании совместной деятельности с детьми в режимных моментах включаю разнообразные формы работы:

- Пальчиковые музыкальные игры**
- Музыкальные упражнения**
- Музыкально - дидактические игры**
- Слушание в аудиозаписи песен и музыкальных сказок.**



Чтобы установить контакт между мной и семьей, я использую разнообразные формы и методы, а именно:

- индивидуальные беседы; совместное создание развивающей среды;

Оформляю информационные стенды, альбомы, папки-передвижки.



Музыка в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Особенно разнообразно могут проявить себя дети в сюжетно-ролевых играх, основанных на ярких впечатлениях после праздника, развлечений, музыкальных занятий, просмотра телепередач и т.п. Сюда относятся игры в «концерт», «музыкальные занятия», «загадки» и др.





Все формы организации музыкальной деятельности детей дополняют друг друга, обогащая процесс музыкального воспитания. Чтобы разнообразить впечатления детей, развивать их музыкальные способности, вкус, потребности в музыке, необходимо использовать возможности каждой формы организации музыкальной деятельности.

