

Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодёжью  
Администрации города Костромы  
МБДОУ города Костромы «Детский сад №59»

**«Разнообразные формы организации  
детской музыкальной деятельности с  
педагогом»**



Музыкальное развитие детей зависит от форм организации музыкальной деятельности.

К формам музыкальной деятельности относятся:

**1. Занятия.**

**2. Музыка в повседневной жизни детского сада.**

**3. Праздники и развлечения.**

**4. Музыкальное воспитание в семье.**



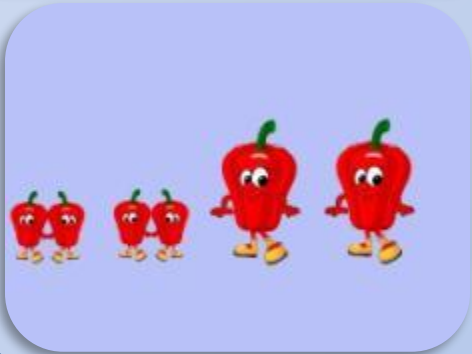
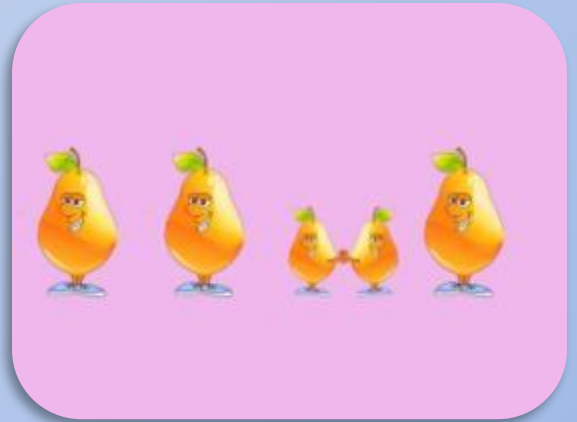
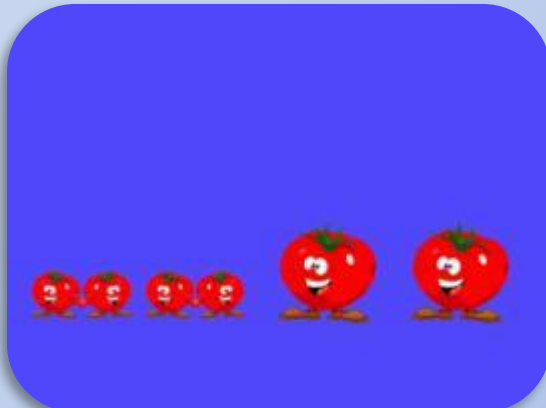
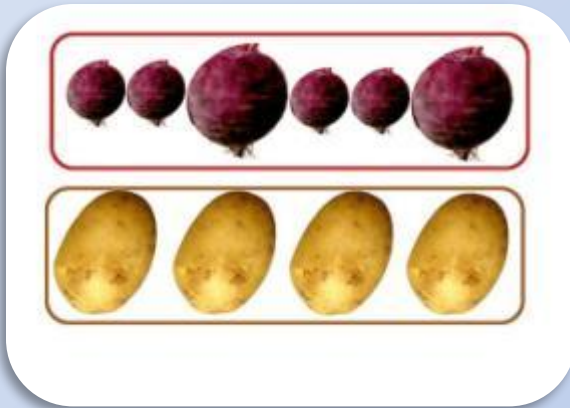
**Музыкальные занятия — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку. Главная задача моих занятий— вызвать у ребят интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатить их чувства. Создать атмосферу эмоционального подъема. Я работаю над созданием творческой активности детей, создавая им атмосферу комфортности.**



**Применение музыкально-дидактических игр на занятиях дает возможность провести его наиболее содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих и музыкально - ритмических движений и даже в области слушания музыки. Дидактические игры на музыкальных занятиях я начинаю проводить с первой младшей группы. Эти игры большей частью связаны с применением образных пособий.**







На музыкальных занятиях мы с детьми часто отправляемся на «прогулку в лес». Дети выполняют музыкальные этюды, изображая деревья, животных, поют о том как красив наш край- о Березке, о Родине, о солнце, о листве- обо всем, что нас окружает.



Перед пением песен – занимаюсь дыхательной, гимнастикой и оздоровительными упражнениями для голосовых связок. Несложные, добрые тексты «Здравствуй», «Я пою, хорошо пою» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению. Слушание музыки и разучивание текстов песен сочетаю с игровым массажем или пальчиковой игрой.









На занятиях и развлечениях я использую театральные этюды. Театральные игры-этюды развивают у детей творческое воображение, фантазию, мышление, восприятие, память. В процессе игр дети вырабатываются навыки, необходимые для отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера («трусливый заяц», «хитрая лиса»)



# Разыгрываем различные сказки и сценки.



**Инсценировка русских народных песен всегда вызывает большой интерес у детей. Вызывает стремление проявить свои творческие способности. Для инсценировки подбираю яркие, быстро запоминающиеся песни, имеющие развернутый сюжет.**





**Активно использую различные атрибуты: цветы, цветочные дуги, цветочные шары, листики, ленты, полотна- веера, султанчики, платочки, кубики, шарики.**















В детском саду проводятся разнообразные праздники и развлечения. Формы развлечений могут быть чрезвычайно многообразны и вариативны. Развлечения – ярмарки, где дети знакомятся с предметами декоративно - прикладного искусства, где танцуют и поют русские народные песни и танцы. Костюмированные герои: Петрушки, Скоморохи могут зазывать на ярмарку гостей, встречать их веселыми частушками.





# Танцуем разнообразные русские народные танцы.



Концерты обычно включают различные виды (номера) деятельности: сольное, ансамблевое, хоровое исполнение песен плясок художественное чтение, игру на музыкальных инструментах исполнение небольших сценок.





**Каким задором блещут глаза детей при встречах со сказочными героями, какой колоссальный труд, творчество вкладывают воспитатели всех групп.**





Проведение праздничных утренников тесно связано с еще одной формой организации музыкальной деятельности детей — музыкальным воспитанием в семье. Ведь родители всегда приходят на детские праздники, хотят видеть успехи своих детей. С помощью различных мероприятий мы стараемся ещё больше сблизить родителей со своими детьми. Наши родители с удовольствием принимают участие в развлечениях, в праздниках. Раскрываются как артисты, оформители, костюмеры .





Таким образом, праздники и развлечения являются интересной, воспитывающей формой организации музыкальной деятельности, так как создают непринужденное веселье, радость, вызывают у ребят желание самостоятельно и творчески себя проявить.



**Использование музыки в быту входит в обязанности воспитателя. Я рекомендую музыкальный репертуар, музыкально-дидактические игры; подбираю задания и упражнения для обучения детей игре на музыкальных инструментах и т. д. При планировании совместной деятельности с детьми в режимных моментах включаю разнообразные формы работы:**

- Пальчиковые музыкальные игры**
- Музыкальные упражнения**
- Музыкально - дидактические игры**
- Слушание в аудиозаписи песен и музыкальных сказок.**



Чтобы установить контакт между мной и семьей, я использую разнообразные формы и методы, а именно:

- индивидуальные беседы; совместное создание развивающей среды;

Оформляю информационные стенды, альбомы, папки-передвижки.



**Музыка в повседневной жизни детского сада.** Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Особенно разнообразно могут проявить себя дети в сюжетно-ролевых играх, основанных на ярких впечатлениях после праздника, развлечений, музыкальных занятий, просмотра телепередач и т.п. Сюда относятся игры в «концерт», «музыкальные занятия», «загадки» и др.







**Все формы организации музыкальной деятельности детей дополняют друг друга, обогащая процесс музыкального воспитания. Чтобы разнообразить впечатления детей, развивать их музыкальные способности, вкус, потребности в музыке, необходимо использовать возможности каждой формы организации музыкальной деятельности.**

