

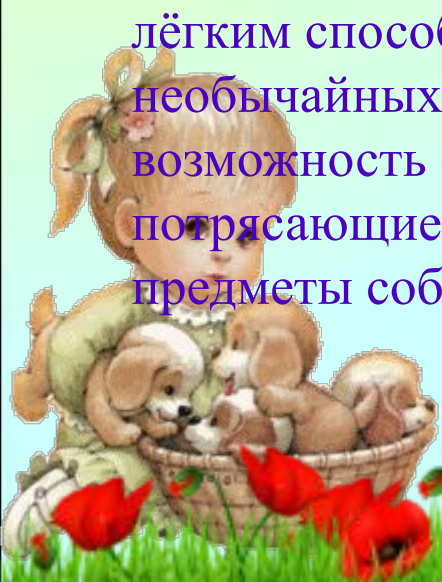
*«Декупаж» -
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТЕХНИКА.*

**МДОБУ детский сад №140 г.Сочи
ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ :Сытник Е.А.**



Так что же такое – декупаж?

Декупаж – это особенный вид искусства. Его можно назвать аппликацией, но особенной: она покрывается лаком и выглядит как настоящая роспись. Выполняется декупаж гораздо проще, чем на самом деле кажется. Даже можно сказать, что он является самым лёгким способом добиться необычайных результатов, и даёт возможность создавать потрясающие, эффектные вещи и предметы собственными руками.



Где применяется?

Декупажем можно оформить практически все, что подскажет нам наша фантазия: цветочные горшки, вазы, посуду, разделочные доски и т.д. Можно сделать диванную подушку под интерьер. Да мало ли что можно сделать... Главное, что все вещи получатся красивыми и полезными в хозяйстве!



Не много из истории!

Декупажем впервые стали заниматься в Китае, как только там научились производить тонкую красочную бумагу. В России декупаж появился совсем недавно и стал очень популярным хобби.



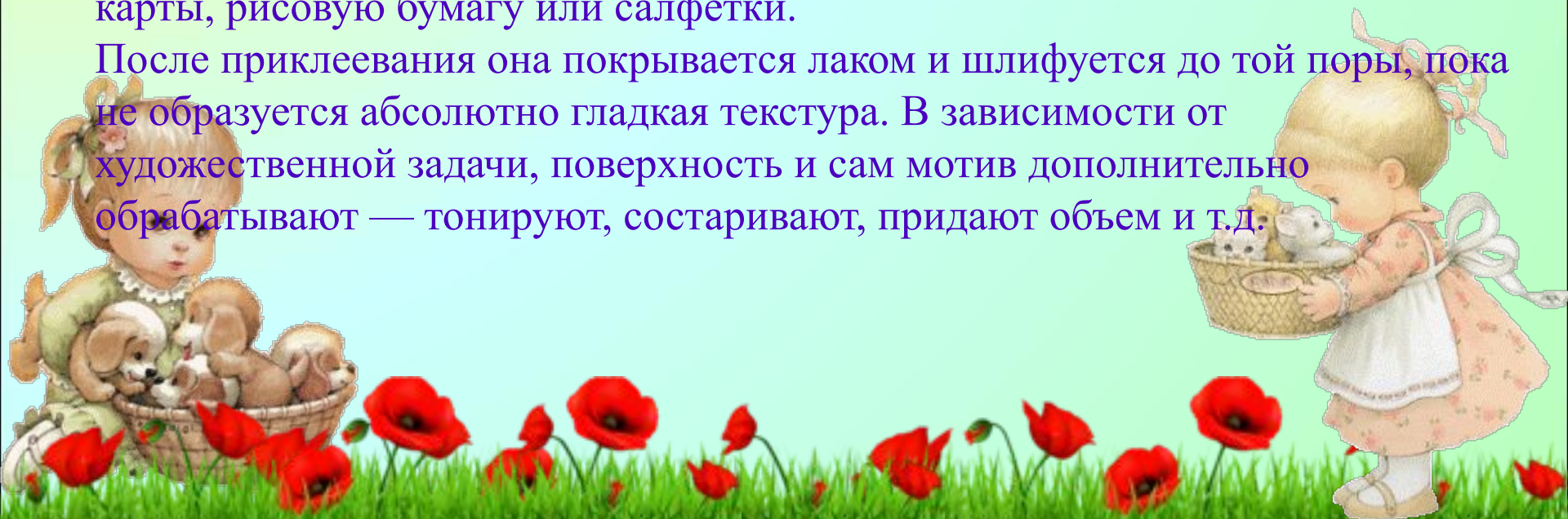
Виды декупажа:

Выделяют пять видов декупажа — прямой, обратный, художественный, объемный и декопатч. Все они кардинально отличаются между собой, пусть и объединены базовой техникой.

ПРЯМОЙ ИЛИ КЛАССИЧЕСКИЙ

Прямой, или классический декупаж — это декорирование, во время которого картинка приклеивается непосредственно к поверхности любого типа, ровно, гладко и качественно при помощи сухого, мокрого или горячего способа в зависимости от того, используете ли вы декупажные карты, рисовую бумагу или салфетки.

После приклеивания она покрывается лаком и шлифуется до той поры, пока не образуется абсолютно гладкая текстура. В зависимости от художественной задачи, поверхность и сам мотив дополнительно обрабатывают — тонируют, состаривают, придают объем и т.д.



ОБРАТНЫЙ ДЕКУПАЖ

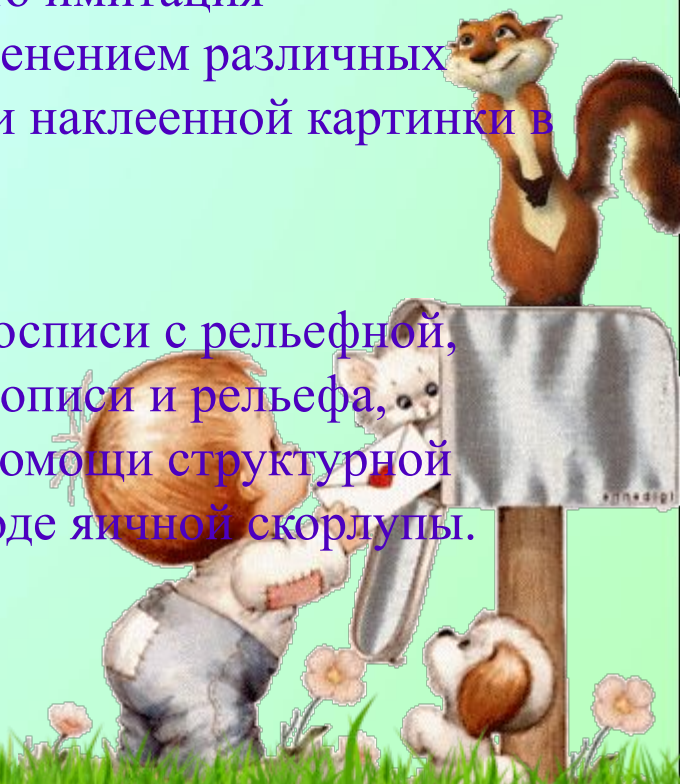
Обратный декупаж — это техника декорирования прозрачных поверхностей, в основном стекла, во время которого мотив приклеивается с обратной стороны. При работе со стеклом вся последовательность идет в обратном порядке, ведь обрабатываемая поверхность находится перед лицевой стороной картинки.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

Художественный, или дымчатый декупаж — это имитация полноценной художественной росписи с применением различных техник и эффектов полного соединения фона и наклеенной картинке в единое художественное полотно.

ОБЪЕМНЫЙ ДЕКУПАЖ

Объемный декупаж — это техника создания росписи с рельефной, объемной поверхностью, близкая к смеси живописи и рельефа, барельефа в скульптуре. Объем создают при помощи структурной пасты, ткани или натуральных материалов вроде яичной скорлупы.



ДЕКОПАТЧ

Декопатч — это разновидность декупажа, которую также называют декупажем в стиле печворк. Декорируемую поверхность украшают не мотивами, а полностью заполняют фрагментами бумаги для имитации лоскутного одеяла. Выполняют работу обычно специальной бумагой для декопатча, которая имитирует фактуру ткани или рисунок отдельных натуральных мехов и материалов, но декопатч можно выполнить и с помощью обычных средства для декупажа.



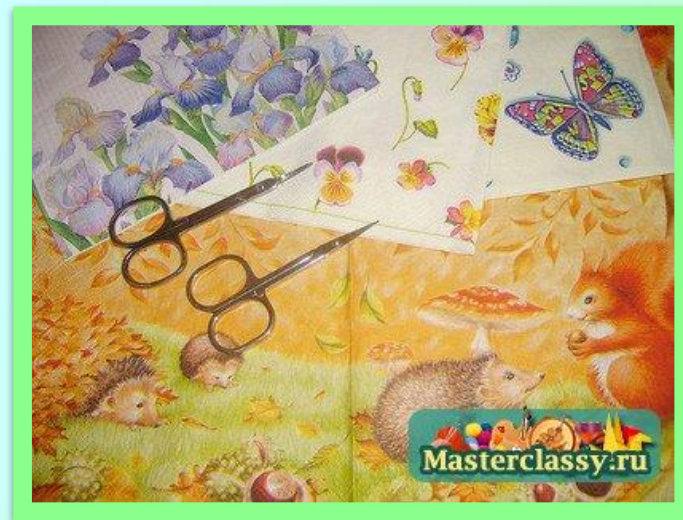
Но что нужно для декупажа?

Какие материалы?

1. Объект для декорирования. Это могут быть книги, свечи, посуда, цветочные горшки, шкатулки, флаконы, стеклянные бутылочки, мебель и даже музыкальные инструменты. Любые поверхности; но желательно однотонные и не слишком тёмные.

2. Салфетки для декупажа. Видов которых бесчисленное множество самых разных цветов на всевозможные мотивы.

3. Ножницы (маникюрные или специальные для декупажа). Лучше и удобнее использовать в вырезании мелких деталей на салфетках ножницы с заострёнными концами.



4. Кисти. Для декупажа нужно брать плоские кисточки шириной в 1-2 см (для тонкой работы) и более широкие для крупных предметов. Ими удобнее как наносить клей и лак, так и разглаживать поверхность.



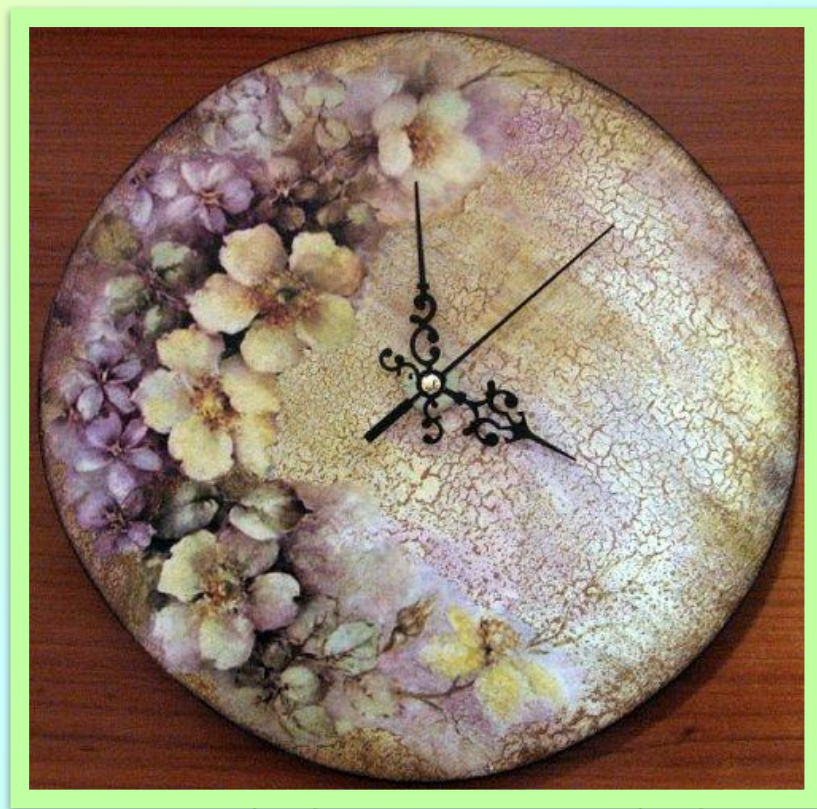
5. Клей. Какой клей нужен для декупажа? Предпочтительнее брать специальный клей для салфеток. Или же использовать клей ПВА



6. Лак. Решать мастеру, какой нужен лак для декупажа его изделия: с блеском, глянцевый, матовый, на акриле, на водной основе... Всё зависит от желаемого эффекта и от обрабатываемой поверхности.. Вооружившись необходимыми материалами и инструментами, можно начать творить собственные шедевры или брать за пример готовые изделия.



*С занятым рукодельем жизнь намного краше,
Лишь надо приложить к нему терпенье.
И мастерство становится все выше,
Когда тобой владеет вдохновение*



GIFR.ru

Спасибо
за Внимание!



Сайт: lanabugaeva.ucoz.ru