

Дымковская игрушка



Цель:

1. Познакомить детей с историей дымковской игрушки;
показать характерные особенности росписи дымковской игрушки;
учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).
2. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета.
3. Воспитывать любовь к народному искусству России.

Техника изготовления дымковской игрушки тоже очень проста. Игрушку лепят руками из местной красной глины, перемешанной с речным песком. Свистульки прокалывают палочкой. Фигурку лепят по частям. Отдельные элементы соединяют между собой жидкой глиной. Швы сглаживают мокрой тряпкой. Игрушку просушивают и обжигают, а затем покрывают белилами (мел, разведённый с молоком) и расписывают.



- 1. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приемом основную форму нужной игрушки.**
- 2. Свернут блин, и получится колокол юбки для барыни. К ней «примажут» стан, ручки, ГОЛОВКУ.**



3. Украсят наклепными оборками, витыми косицами, кокошником, шляпкой. Следы <примазки> при всем желании не заметишь: острой лучинкой мастерица ловко обрезает лишние кусочки глины, а сырой тряпкой все время «оглаживает» игрушку, и получается она ровная, гладкая, будто не руками сделанная, а отлитая в форме.



Но игрушка еще не готова. После лепки ее несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали.



Следующий этап работы – отбеливание. Игрушки погружали в раствор мелко молотого мела, разведенного на молоке, и ставили на сквозняк. Молоко быстро скисало, и на поверхности изделия образовывалась пленка казеинового клея, лучшего закрепителя мела. Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи. Узоры на игрушках наводили традиционные, что восходят к

древним истокам: клетки, полосы, кружки, овалы, точки. Но сколько их вариантов знали мастерицы!





**“У меня есть дружок -
Златогривый конюшок,
Эх, свистну, гикну, прокачусь
И обратно ворочусь”.**
(Л. Дьяконов)







“Инди-инди-индюшок, ты похож на сундучок”.
(Л.Дьяконов)



**Хороша игрушка расписная!
Вся поёт бесхитростно светла,
Видна в ней радость молодая
Ставшего искусством ремесла!
(В. Фофанов)**