

The background is a textured surface of yellow sand. In the upper left, there is a sun with rays. In the lower right, there is a sailboat with a triangular sail. At the bottom, there are blue waves. The text is centered in the middle of the sand area.

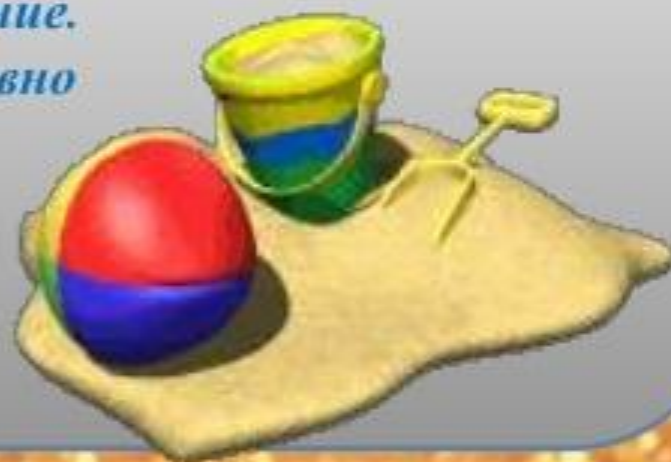
*Играем*

*с песком!*



*Игра с песком — это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности, которая развивает и приносит радость открытий и удовольствие.*

- *Через игры с песком существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать;*
- *Мощно развивается «тактильная» чувствительность;*
- *Формируются игровые и коммуникативные навыки ребенка;*
- *В играх с песком интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика;*
- *Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, помогает снять напряжение.*
- *Доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, чаще вырастают уверенными и успешными взрослыми.*



## *Предлагаем возможные варианты игр с песком*

### *«Необыкновенные следы»*



*«Идут медвежата» -  
ребенок кулачками и ладонями  
с силой надавливает на песок.*

*«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев  
ребенок ударяет по поверхности  
песка, двигаясь в разных направл*





*«Ползут змейки» - ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).*



*«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).*



[animafik.net](http://animafik.net)

*«Кроказябла» - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы.*



## «Узоры на песке»



- *Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой или другим инструментом по верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры, простые и сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке либо продолжить узор взрослого.*
- *Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например, камешков, желудей, палочек и т. д.*





## «Песочные строители»

*Предложите ребенку построить (нарисовать пальчиком) домики для игрушек: Например, колобку нужен дом круглой формы, жирафу — прямоугольной формы, а бегемотик хочет жить в квадратном доме...*

*Где же нарисовать домик?  
Колобок хочет жить в правом верхнем углу песочницы! и т.д.*







## «Песочные прятки»

- *«Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок. После того как я скажу: "Открываются глаза, начинается игра", ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки».*
- *Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, то он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.*



## *Игры с мокрым песком*

*Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы ... Ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Можно развить сюжет и сочинить мини-сказку: «Кто, куда, зачем и что «получилось?»»*





*На мокром песке можно  
рисовать достаточно четкие  
линии, обучая ребенка графическим  
способам обозначения эмоций человека:  
радости, грусти, злости, страха, удивления.*



## *Игра «Кто к нам приходил?»*



*Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные / горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводится их контур.*

*Усложнение задания: игра происходит с новыми формочками без предварительного их ощупывания.*





