

«Славянские куклы – обереги»

ВОСПИТАТЕЛЬ: СТРУЦКАЯ.О.
В.

История создания куклы.

- Славянские куклы обереги разительно отличаются от тех кукол, к которым привык современный человек. В наше время кукла всего лишь детская игрушка, а вот в те далекие времена она несла совершенно другой смысл. С использованием самодельных кукол проводили обряды, их дарили детям и передавали из поколения в поколение. Такие куклы никогда не использовались для игры, отношение к ним было весьма серьезным. Изготавливались куклы обереги из любых подручных материалов в зависимости от возложенных на них функций. Поначалу кукол создавали из золы. Золу перемешивали с водой, из этой массы формировали шарик и потом к нему прикрепляли юбку. Эта кукла носила имя «Баба», от имени женского божества. В дальнейшем женщины стали использовать ткань, дерево, солому, скреплялось все нитками.



Изготовление куклы-оберега считалось по истине таинством. Прежде чем приступить к созданию оберега, женщина чисто мылась, расчесывала волосы, начитывала заговоры и настраивалась на положительный лад. Хранительница домашнего очага делала всю работу в тишине и одиночестве. Обрядовые куклы создавались к народным праздникам, таким как день Ивана Купала, Масленица, Покров и другие. Так же такие куколки дарились на семейные праздники. Кстати, традиция жечь соломенную куклу на масленицу, существует и по сей день.



Кукла "Успешница" – образ женщины, у которой во всем успех: работа в руках спорится: успевает обед приготовить, прибрать в доме, мужа приласкать, за детьми присмотреть, и себе время уделить, все и всегда к сроку готово. Это символ человека, который достигает желаемого и в работе, и в личной жизни. Кукла помогает в любых начинаниях, способствует продвижению в карьере. Ладная, нарядная она твердо стоит на ногах. Сумка через плечо – это дела, которые по силам, в удовольствие и в радость.



Благополучница относится к помощницам. В старину хозяйки делали себе таких, чтобы сладить с хозяйством, защитить дом и семью, привлечь деньги и здоровье, справиться с новыми делами. Благополучницу можно дарить на новоселье или молодоженам. Также она станет отличным подарком на Новый год



Кукла на замужество. Народную тряпичную куклу-оберег на удачное замужество, конечно, не детская игрушка. Делали ее девушки, у которых еще не было милого дружка, но желающие его заиметь и выйти замуж. Куклу всегда одевали ярко, нарядно. Особенно внимательно относились к головному убору. Ведь задача у куклы была привлечь внимание, «приманить» суженного.



Народная тряпичная кукла «Желанница» — амулет на исполнение задуманного. Куколку хранили в тайном мешочке или сундучке и никому не показывали, чтобы «не сглазили». Для исполнения желания нужно было сделать кукле «подарок» — бусики, бантики, вышивку на платице или просто новую «богатую»



Благодать. Куклу «Благодать» делали и дарили со словами : «Не грусти, не унывай, рук не опускай». Кукла от хандры; пожелание достатка, благополучия, сытости и здоровых детей — это обозначается большой грудью. Эту куклу делают на благополучие и просят у неё благ столько, сколько нужно. «Благо дающая» никогда не опускает рук на творение добрых дел, она помогает понять, что для нас благо и увидеть его для себя в меняющемся мире.



Сокол - очень сильная и мудрая по своему смыслу кукла. Мать, на своих руках, высоко поднимает еще не окрепшего сына-сокола, показывая ему окружающий мир и как бы давая ему своеобразный жизненный старт. "Смотри, сынок какой красивый мир тебя окружает! Люби и береги его. Живи достойно и мудро, малыш, с окружающей тебя природой!"



Северная берегиня» изготавливалась из небольших лоскутов ткани, ярких расцветок, от ношенной одежды, впитавшей в себя энергетику хозяина. Считалось, что она приносит благополучие в дом и охраняет его покой. Её ставили в северный угол избы. Многослойность этой куклы указывала на множество тел человека, множество миров, множество воплощений души. Кукла распространена в



Подорожница. Подорожница-славянская обрядовая кукла, которую давали в дорогу страннику, чтобы тому сопутствовала удача. Обычно ее делала мать сыну или жена мужу, при этом брать ее в руки мог только тот, кто делал куклу и тот, кому она предназначалась.



Вербница - символизирует весеннее пробуждение природы и олицетворяет собой женщину, идущую в церковь освящать вербу. Делали куклу накануне Вербного Воскресенья. Цветовую гамму старались выдерживать весеннюю, приближенную к цветам вербы. В руки кукле давали три веточки вербы, иногда количество было другое, но всегда нечетное. Делали кукол для праздника, подарка или для игр детям.

