



Презентация на
тему:
«Приобщение
детей к истокам
русской народной
культуры»



Цель проекта

Приобщение детей к истокам русской народной культуры средствами информационно – коммуникационных технологий и так же через русские народные игры. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям и обрядам.



Задачи

- Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные игры.

Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями

- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

- Использовать в работе все виды фольклора(сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки), т.к. фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей

- Знакомить детей с народными праздниками традициями, народными играми.



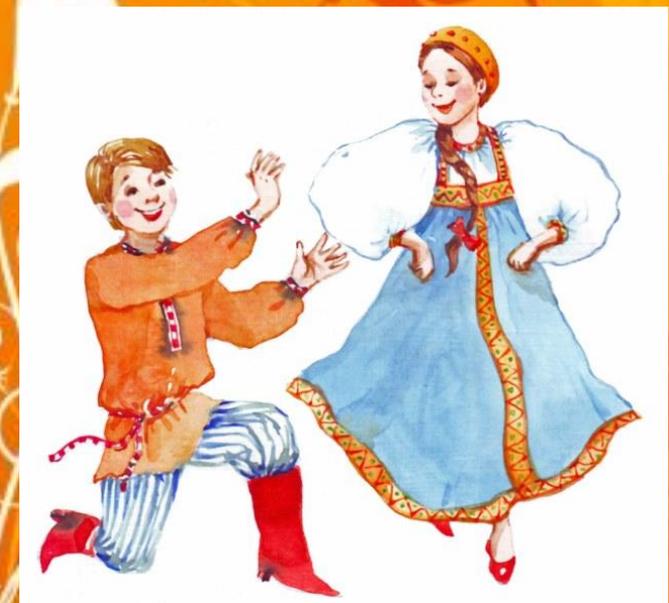
Актуальность темы



У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Именно родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом рождения его личности.

Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции, передаваемые веками. Но хочется верить, что то уцелевшее, та «старина», которая осталась жить в танцах, играх, песнях, воспоминаниях, - сохранится для потомков .

Трудно представить себе жизнь детей без игр, веселых, шумных, нередко с песнями, считалками, загадками. Русская народная игра – это наша историческая память. Народные игры различны по своему содержанию, тематике и организации; отличаются свободой применения игровых движений, большими возможностями для проявления и инициативы и творчества в двигательной сфере.



Игры отличаются богатством интеллектуального содержания, требуют от играющих внимания, творчества, сообразительности, волевого настроя. А сколько новых впечатлений черпают дети в народной игре! В играх удовлетворяется потребность в действии, предоставляется обильная пища для ума и сердца; закладывается стремление преодолевать неудачи, радоваться успеху, умение постоять за себя, чувство справедливости.

Большинство народных игр – это синтез движения, музыки, песни. Поэтому в своей педагогической деятельности по приобщению детей к русской народной культуре, посредством народных игр, я работаю в тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем. Такое взаимодействие способствует развитию в детях не только стремления к получению удовольствия от игры, а помогает им ощущать, воспринимать и творчески отображать мир в своей игровой деятельности, учит всматриваться в жизнь.



Этапы моего проекта

1. Теоретический план

2. Подготовительный план

3. Практический план

4. Заключительный план



Гипотеза

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, с русскими народными играми, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за ее пределами.



Приоритетные направления деятельности

1. Окружение ребенка предметами
национального характера

2. Использование фольклора

3. Народные праздники и традиции

4. Ознакомление детей

с народной декоративной
росписью



Результаты проведенной работы

1. Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок
2. Умеют играть в русские народные подвижные игры. Используя считалки
3. Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства
4. Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках
5. Знание истории русского народного костюма, головных наборов
6. Используются атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности
7. Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества

Развивающая среда в реализации проекта

