



*Развитие творческих  
способностей детей старшего  
дошкольного возраста  
средствами театрализованной  
деятельности*





**Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.**

**Совместная театральная деятельность с детьми не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области.**

***Цель исследования*** – влияние театрализованной деятельности на развитие детей старшего дошкольного возраста.

***Объект исследования*** – процесс развития творческих способностей детей.

***Предмет исследования*** – театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

## **Задачи:**

- Проанализировать психологическую, методическую и историческую литературу по данной теме.
- Изучить особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста
- Изучить театрализованную деятельность детей старшего дошкольного возраста и условия её возникновения и организации
- Провести исследовательскую работу, подтверждающую влияние театрализованной деятельности на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.



- **Методы исследования:**

- Анализ психолого – педагогической, методической, и другой научной литературы

- Наблюдение

- Беседа

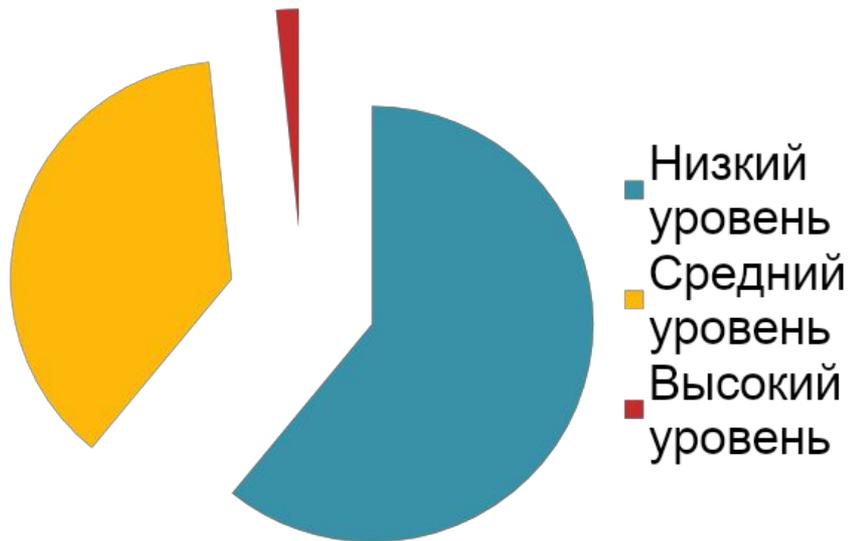


***Творческие способности*** (в общем виде) – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода

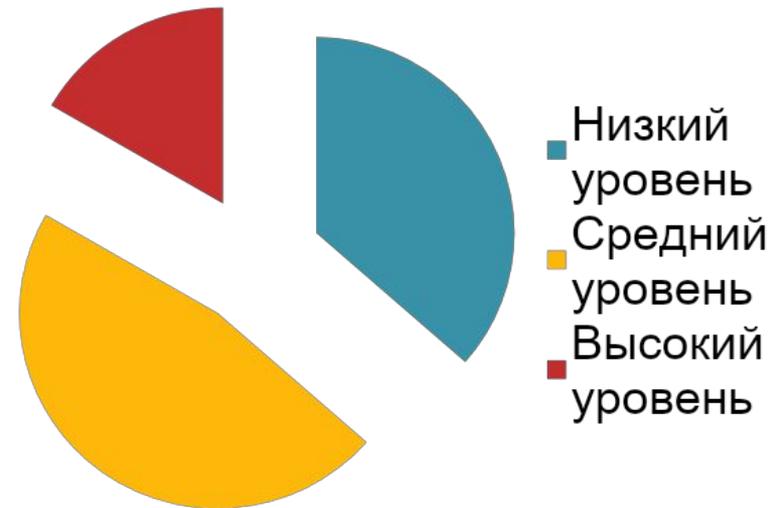


***Результаты диагностики  
универсальных творческих  
способностей дошкольников***

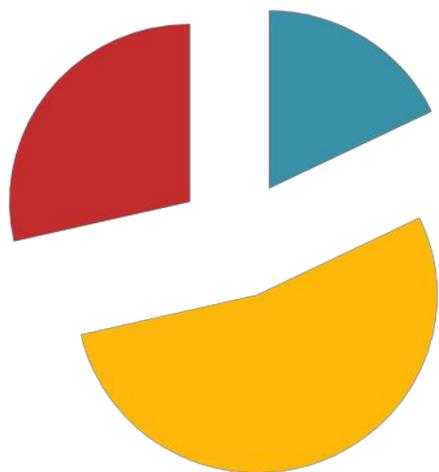
*Реализм воображения (на  
начало года)*



*Реализм воображения (на  
конец года)*



*Способность видеть  
целое раньше частей(на  
начало года)*



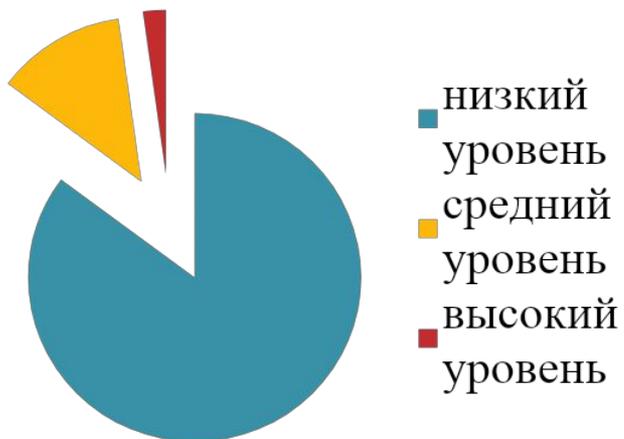
■ Низкий  
уровень  
■ Средний  
уровень  
■ Высокий  
уровень

*Способность видеть  
целое раньше частей(на  
конец года)*



■ Низкий  
уровень  
■ Средний  
уровень  
■ Высокий  
уровень

*Надситуативно  
–преобразовательный  
характер творческих  
решений (на начало  
года)*



*Надситуативно  
–преобразовательный  
характер творческих  
решений (на конец года)*



# *Вывод*

Различные формы организации театрализованной деятельности способствуют развитию у детей уверенности в себе, формированию социальных навыков поведения. Ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, что требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики), т. е. умения держать себя в обществе.

*Спасибо  
за  
внимание!*

