


*Развитие творческих
способностей детей старшего
дошкольного возраста
средствами театрализованной
деятельности*





Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

Совместная театральная деятельность с детьми не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области.

Цель исследования – влияние театрализованной деятельности на развитие детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс развития творческих способностей детей.

Предмет исследования – театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Проанализировать психологическую, методическую и историческую литературу по данной теме.
- Изучить особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста
- Изучить театрализованную деятельность детей старшего дошкольного возраста и условия её возникновения и организации
- Провести исследовательскую работу, подтверждающую влияние театрализованной деятельности на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.




- **Методы исследования:**


- Анализ психолого – педагогической, методической, и другой научной литературы

- Наблюдение

- Беседа

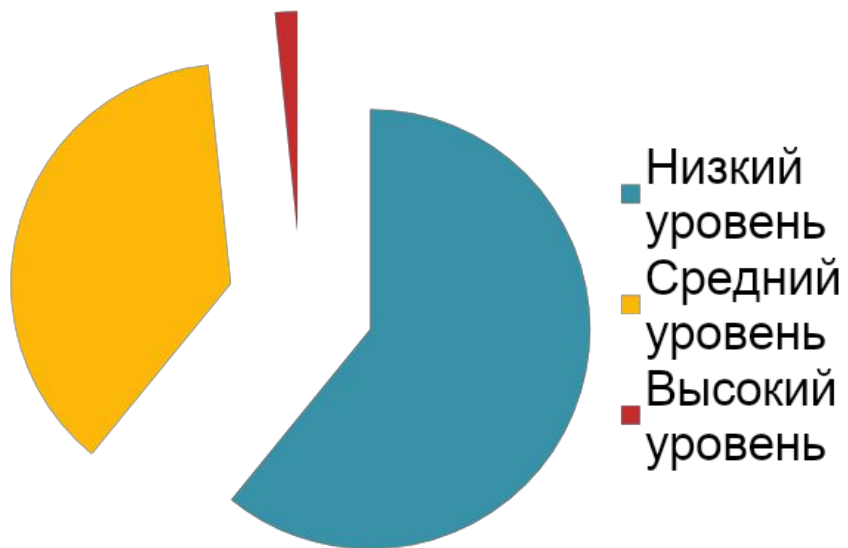


Творческие способности (в общем виде) – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода

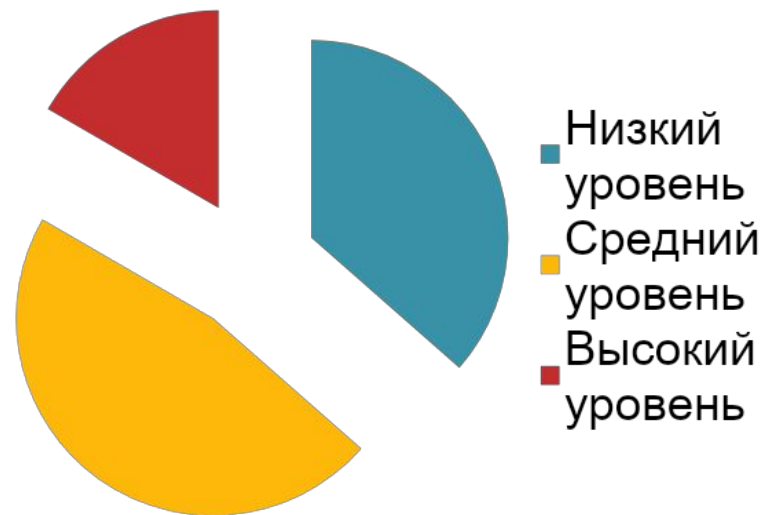


***Результаты диагностики
универсальных творческих
способностей дошкольников***

Реализм воображения (на начало года)



Реализм воображения (на конец года)



*Способность видеть
целое раньше частей(на
начало года)*



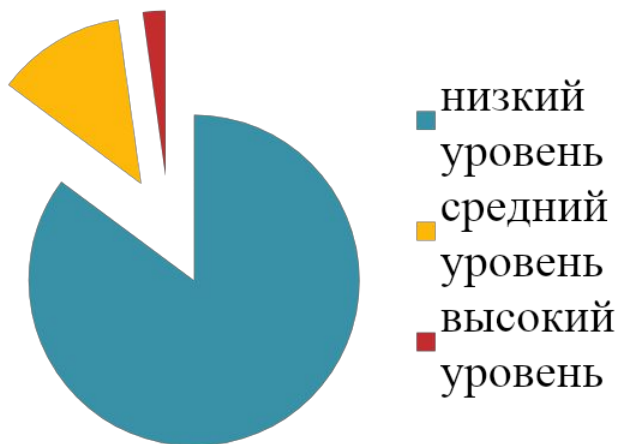
■ Низкий
уровень
■ Средний
уровень
■ Высокий
уровень

*Способность видеть
целое раньше частей(на
конец года)*

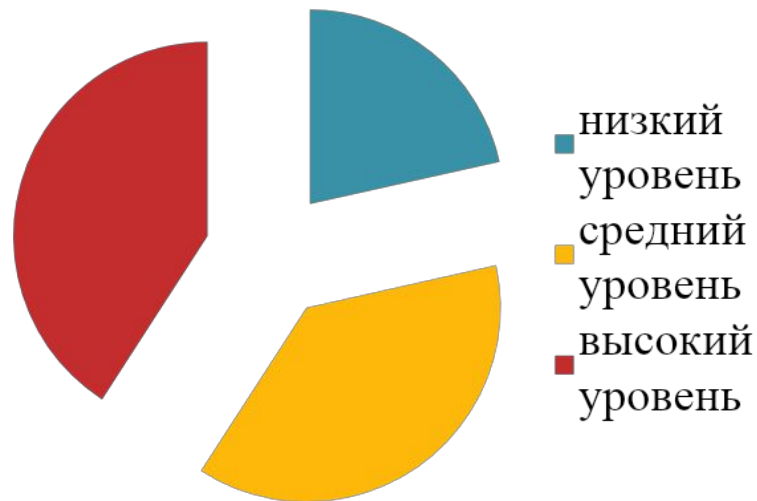


■ Низкий
уровень
■ Средний
уровень
■ Высокий
уровень

*Надситуативно
–преобразовательный
характер творческих
решений (на начало
года)*



*Надситуативно
–преобразовательный
характер творческих
решений (на конец года)*



Вывод

Различные формы организации театрализованной деятельности способствуют развитию у детей уверенности в себе, формированию социальных навыков поведения. Ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, что требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики), т. е. умения держать себя в обществе.

*Спасибо
за
внимание!*

