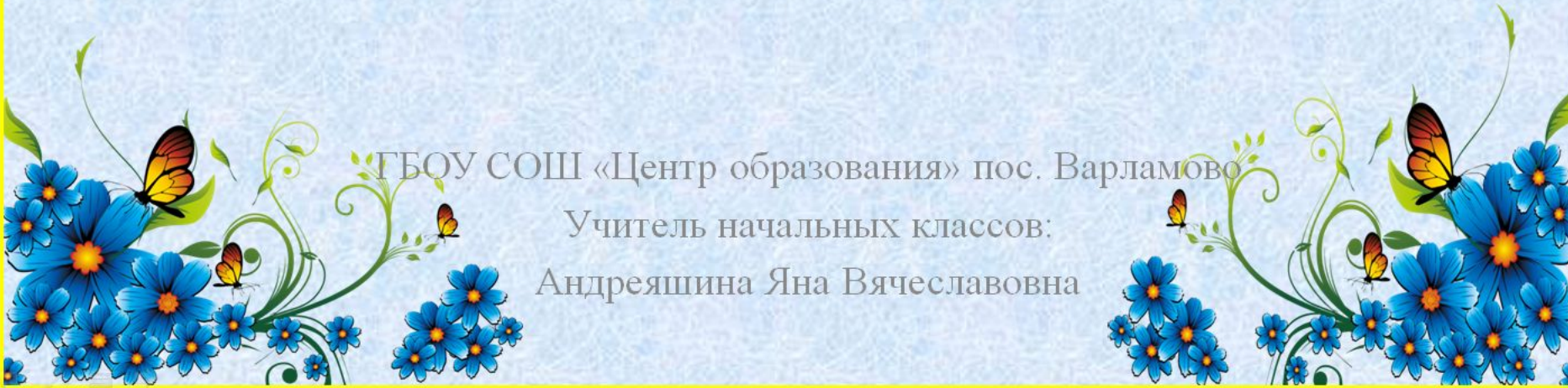




# Приемы работы с иллюстрацией на уроках литературного чтения



ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово

Учитель начальных классов:

Андреяшина Яна Вячеславовна

# Приемы работы с художественными иллюстрациями к текстам:

- беседа по содержанию иллюстрации («Кто изображен на рисунке?»);
- совместный с учащимися анализ картин в целях раскрытия художественной близости иллюстрации с изучаемым литературным произведением;
- узнавание ребенком персонажей, вещей («Узнай, кто это?»; «Покажи, где кто или что?»);
- рассматривание иллюстрации и обдумывание ее содержания с целью ответить на вопрос;
- составление рассказа по иллюстрации (о герое, его состоянии, настроении и др.);
- составление подписи под иллюстрацию (озаглавливание иллюстрации);
- соотнесение образов, созданных на иллюстрации, в тексте и музыкальном произведении и др.

## Л. Толстого «Котёнок»

- Кого мы видим на этой картинке?  
(Собак и мальчика).

- Как художник изобразил собак?  
(Одна идёт прямо на мальчика,  
другая остановилась и смотрит на него сбоку)

- А как изображён мальчик? (Он лежит на животе).

- Можно ли по этой картинке сказать, что собаки и мальчик играют?  
(Нет, у мальчика испуганное лицо, и собаки нарисованы злыми).



# Знакомство с картиной Ф. П. Решетникова «Опять двойка»

## Вопросы для беседы по содержанию картины:

1. Где происходит событие, изображённое на картине?  
Это наше время?

Какие подробности, изображённые художником,  
показывают время?

2. Какой момент изображён художником?  
Почему вы так решили, кто вам в этом помог?

3. Перечислите героев картины, назовите их.  
Вспомните их лица. Какие чувства они выражают и почему?

4. Кто главный герой картины? Какие чувства испытывает он? Как это изобразил художник?

5. Какие краски и тона преобладают в картине? Почему?

6. Какие мысли и чувства возникли у вас, когда вы рассматривали эту картину?

