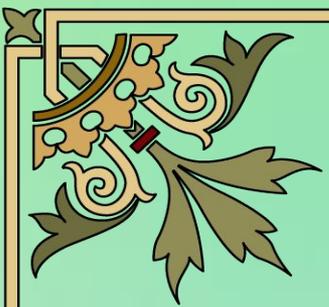


Презентация на тему:

**Приобщение детей дошкольного
возраста к истокам русской народной
культуры**



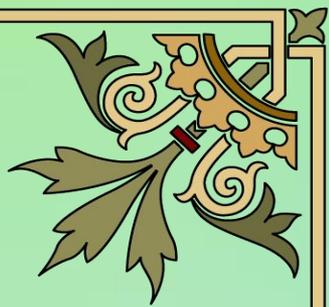
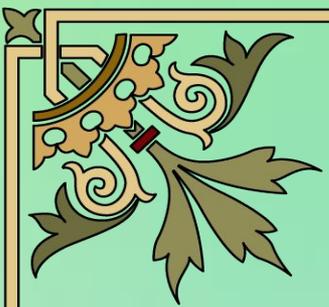


Актуальность темы



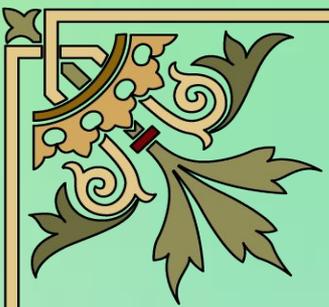
В процессе воспитания детей не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о духовно – народных ценностях: семья, добро, совесть, честь, верность. Недостаточно сформирована система работы с семьями воспитанников по проблеме приобщения детей к русской национальной культуре. Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета достойно завоеванного русским искусством, литературой.



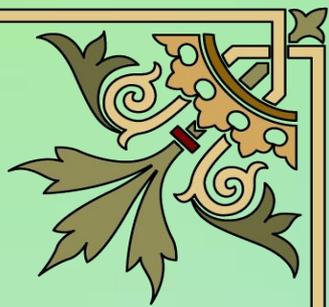


Работа составлена в соответствии с требованиями и рекомендациями программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой. Работа построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.





**Работа ориентирована
на четыре основные
возрастные ступени**

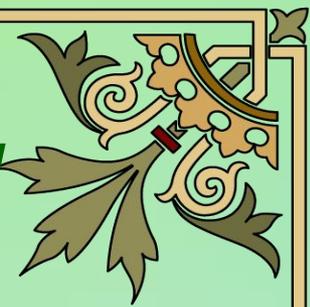


- младший возраст - от 3-4 лет;
- средний возраст – от 4-5 лет;
- старший возраст – от 5-6 лет;
- подготовительную к школе группу от 6 - 7 лет





Основные цели и задачи работы



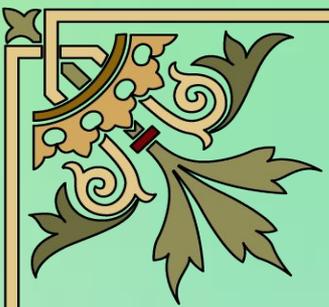
- Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры.
 - Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.
 - Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
 - Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
 - Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
 - Развивать творческую активность ребёнка;
 - Знакомить с русским народным костюмом;
 - Обратит внимание на разнообразие народной игрушки, показать характерные для того или иного вида художественного промысла особенности.
 - Познакомить детей со звучанием русских народных инструментов и способах игры на них
- 
- 



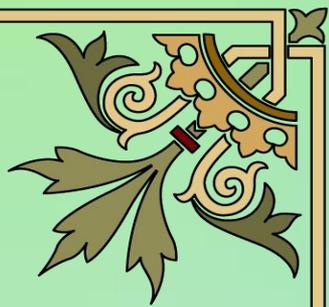
Формы работы с детьми

Различные виды деятельности:

- по ознакомлению с произведениями художественной литературы
 - музыкальная деятельность
 - театрализованная деятельность
 - по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
 - конструирование и ручной труд
 - музей
 - праздники ,развлечения, тематические вечера и досуги (календарные и народные: колядки, масленица, вербное воскресенье, пасха, осенинки и т.д.).
- 
- 



Результатами проведенной работы является:

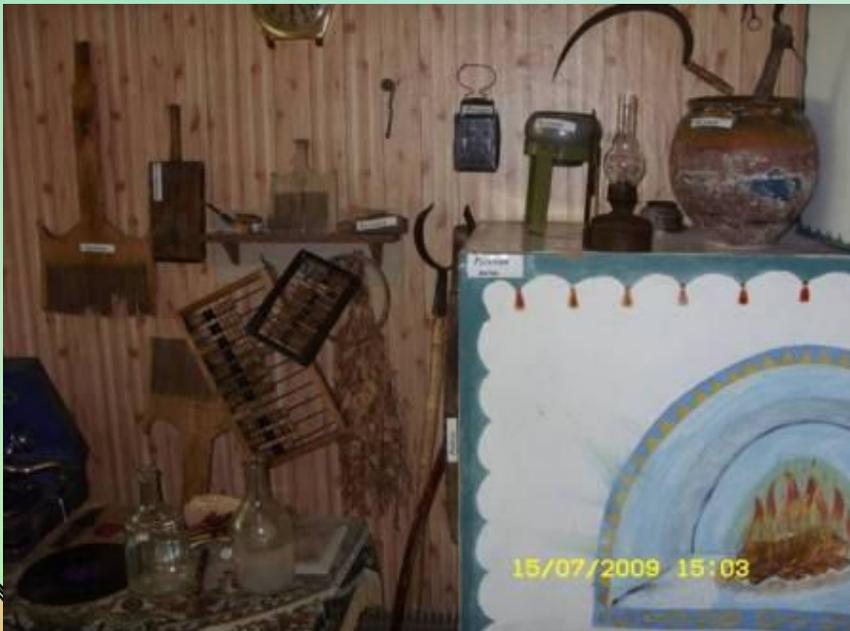


- Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
 - Умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
 - Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
 - Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
 - Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
 - Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
 - Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.
- 
- 

Приобщение к истокам народной культуры



Музей старины в детском саду



Непосредственная образовательная деятельность с детьми



Знакомство с народным искусством



Выставка народного творчества в детском саду



Праздники и развлечения



Драматизация русских народных сказок



Выступление на городских мероприятиях

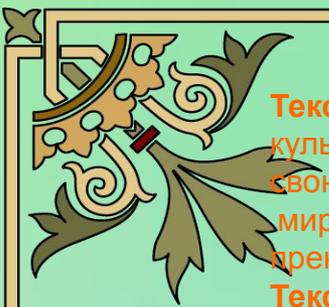


Участие в областных и всероссийских конкурсах



*Совместное творчество
родителей с детьми*





Текст - сопровождение сл.1 (1) Приобщение детей к традиционной русской культуре способствует формированию человеческой личности, способной осуществлять свою историческую принадлежность к родному народу, жить в гармонии с окружающим миром. Вводя детей в народную культуру, мы помогаем войти им в мир прекрасного.

Текст - сопровождение сл. 2 (2) Приобщение детей к культурным ценностям и народным традициям русского народа, осуществляется посредством специально разработанной системы интегрированных занятий и созданием развивающей среды.

Основой, специально созданной в нашем детском саду, развивающей средой является мини – музей «Русская изба». В нём размещены предметы русского быта: чугушки, крынки, лапти, прялка, самовар, домотканые половики; игровой материал: тряпичные куклы. Помимо настоящих вещей в «избу» были помещены предметы, имитирующие реальные, например, печь – все те окружающие предметы, которые впервые пробуждают интерес у ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность. Это помогает детям понять, что они – часть великого русского народа.

Текст - сопровождение сл. 3. (1) Разносторонне используются элементы русской народной культуры во всех областях и видах деятельности;

Образовательная область «Познание»

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Образовательная область «Художественное творчество»

Образовательная область «Музыка»

Текст – сопровождение сл. 4. (2)

Народное декоративное искусство отвечает интересам детей дошкольного возраста, дает богатую пищу их художественному восприятию, содействует развитию их эстетических переживаний и первых эстетических суждений.

Я веду кружок «Наследие», где мы с детьми занимаемся многими видами декоративно – прикладного искусства: вышивкой, росписью, лепкой.

Каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

В нашем детском саду подобран специальный иллюстративный материал, керамические предметы обихода; игрушки, расписанные в народном стиле; литература; оформлены стенды; имеется подборка информационного материала для работы с родителями воспитанников.



Текст – сопровождение сл. 5. (1)

Дети любят выставлять свои работы по декоративно – прикладному искусству на обозрение всех детей, воспитателей и родителей. Выставку детских работ мы приобщаем к различным народным праздникам.

Текст - сопровождение сл. 6. (1)

Для формирования потребности у детей проводить свободное время в разнообразной творческой деятельности в группах существуют музыкальные центры. Дети самостоятельно водят хороводы, поют песни, играют на детских музыкальных инструментах.

Текст – сопровождение сл. 7. (1) Расширять представления о народных традициях, приобщать детей к народному искусству, вызвать интерес не только к культурному наследию нашей страны, но и развивать активность, любознательность, самостоятельность, раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка наша задача.

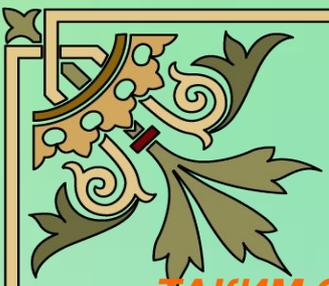
Традиционным итогом работы воспитателей и детей являются: праздники, досуги и театрализованные представления, драматизации русских народных сказок, выступление детей на городских мероприятиях, участие в областных и всероссийских конкурсах. Где дети используют весь изученный и накопленный опыт по народно – прикладному искусству.

Текст – сопровождение сл. 9. (1)

Семейная культура формирует духовную жизнь ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, содействует сотворчеству детей и взрослых. Родители воспитанников принимают активное участие в жизни своих детей (совместные работы по народно – прикладному искусству на выставках, участие в праздниках, вечерах отдыха и досугах).

Если знакомить детей с раннего возраста с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности народа.





ТАКИМ ОБРАЗОМ, КОМПЛЕКСНАЯ, СИСТЕМАТИЗИРОВАННАЯ РАБОТА ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- **СФОРМИРОВАНЫ ПЕРВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА, ОБЫЧАЯХ**
- **ОБОГАТИЛСЯ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС - ДЕТИ ЗНАЮТ ПОТЕШКИ, ЗАКЛИЧКИ, ПОСЛОВИЦЫ, НАЗВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ БЫТА, ЭЛЕМЕНТОВ РУССКОГО КОСТЮМА**
 - **ФОРМИРУЮТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ: ДОБРОТЕ, ПРАВДЕ, КРАСОТЕ, ТРУДОЛЮБИИ, ХРАБРОСТИ И ОТВАГИ**
- **РАЗВИВАЮТСЯ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ: УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВЗРОСЛЫМ, СВЕРСТНИКАМ, МАЛЫШАМ.**
 - **РАЗВИВАЕТСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА**
- **ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА И ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ, СВОЕЙ ИСТОРИИ, ПРИРОДЕ, НАРОДУ.**

