

Приобщение детей к истокам народной культуры



МДОУ № 21
Воспитатель:
Воробьева
Наталья Владимировна

г. Арсеньев
2010 г.

Образовательная цель:

- Приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данный проект направлен на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Основные цели и задачи проекта:

- Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные подвижные игры.
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
- Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Приобщение детей к народной культуре через музыкальную деятельность



Встреча Весны!



Я – Весна -
красна,
Вам в подарок
принесла
Листья на
дубочек
Шелковый
платочек.
Много – много
вешних вод
Да веселый
хоровод!

Не одна сюда
пришла,
Медвежат я привела.
Мишеньки в лесу
проснулись,
Потянулись,
улыбнулись.
Ну-ка, мишки, не
зевайте,
Быстро танец
начинайте!



Свет, тепло я
всем несу.
А в моем
родном лесу
Есть полянка,
где цветы
небывалой
красоты!



Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.

Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому не случайно, важным моментом в моей воспитательной работе стало широкое знакомство детей с фольклорным творчеством.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д.С. Лихачев, "мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний". Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Знакомство с дымковской игрушкой

Родина Дымковской игрушки

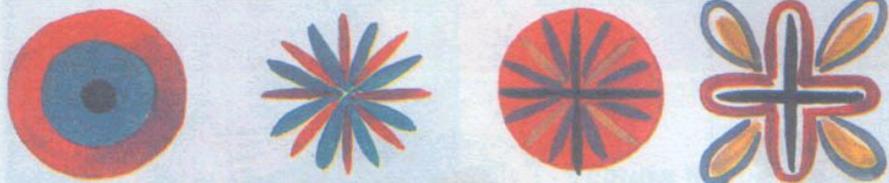


Мягко падает снежок,
вьётся голубой дымок,
Дым идёт из труб столбом,
точно в дымке всё кругом,
Голубые дали и село
большое Дымково назвали.
Там любили песни,
пляски, в селе рождались
чудо - сказки.
Вечера зимой так длинны,
и лепили там из глины.
Все игрушки не простые, а
волшебно расписные,
Белоснежны, как берёзки,
кружочки, клеточки,
полоски.
Казалось бы — простой
узор, но отвести не в силах
взор.
И пошла о Дымке слава.
Заслужив на это право!



Знакомство с дымковской игрушкой через изодеятельность





солнце



засеянное поле



знаки земли



хлебные колосья

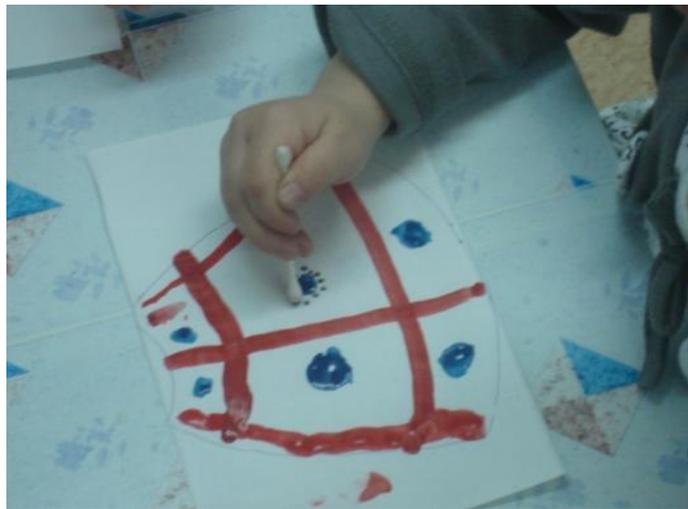
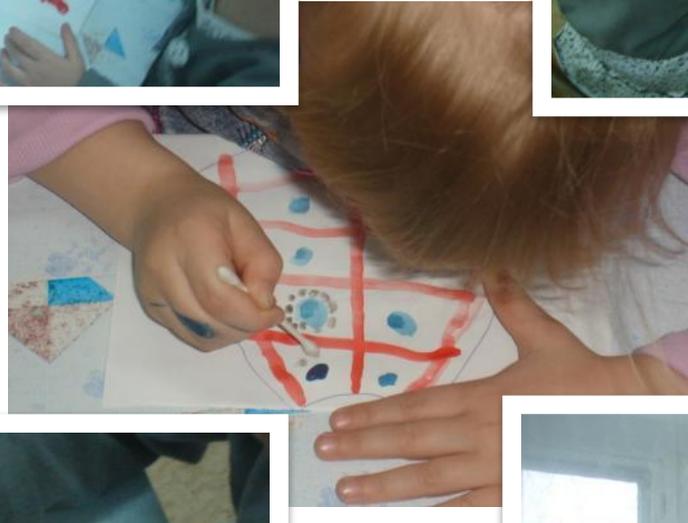
*Узоры на
дымковских
игрушках*

Ткань на юбку дымковской барышне

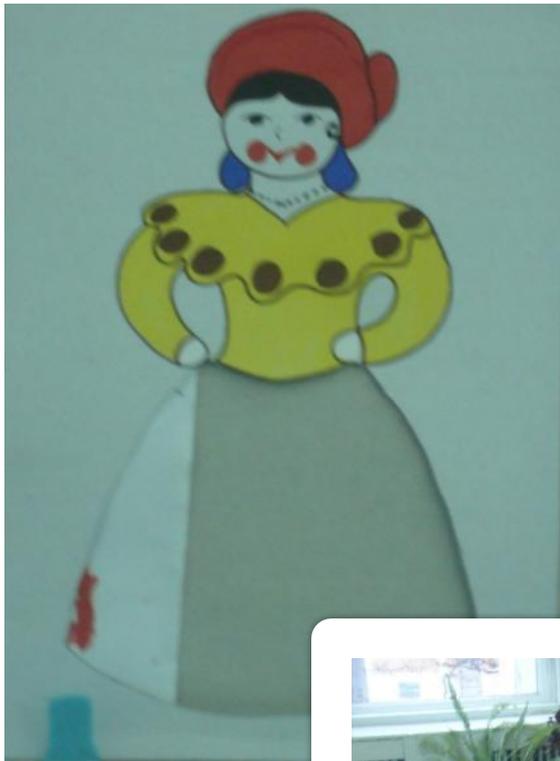




В слободе на Вятке,
Прямо у колодца,
Дымковская барышня
Плачет и смеется:
«Все мои подружки,
Сестренки и братья
К празднику одели
Дымковские платья.
Только мне, бедняжке,
Очень уж обидно –
Не хватило ткани
Для меня, как видно!»







СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!