



# «Приобщение детей к русской национальной культуре в условиях

**ДОШКОЛЬНОГО**

Из опыта работы воспитателя

Прокофьевой Н.В.

# учреждения и

МДОУ «детский сад №53

Люберцы

2011 г.

# СЕМЬИ»



**цель  
исследования  
Обоснование  
необходимости  
приобщения  
детей к  
общечеловече  
ским  
ценностям –  
культуре  
своего народа.**

**Объект исследования – национальная русская культура как средство духовно - нравственного и патриотического воспитания.**

**Предмет исследования – фольклор, старинные праздники, традиции, художественные промыслы, организация предметной среды – источники и средства национальной культуры.**

# Задачи исследования

- ❖ анализ современных концепций и программ по исследуемой проблеме;
- ❖ анализ теоретических подходов возможности ознакомления детей с культурой своего народа;
- ❖ разработка системы игр, занятий и другой деятельности по ознакомлению детей с культурой своего народа.

**Диагностическая карта детей старшего дошкольного возраста по разделу программы « Приобщение детей к русской народной культуре ».**

- ❖ Умение отгадывать загадки
- ❖ Русские народные пословицы (понимание их смысла, умение объяснить значение пословицы)
- ❖ Знание небылиц
- ❖ Знание колыбельных песен
- ❖ Знание считалочек
- ❖ Знание скороговорок
- ❖ Знание традиций своей семьи и русского народа
- ❖ Знание русских народных сказок
- ❖ Знание народных игрушек
- ❖ Знание предметов народного промысла

# Диаграмма №1

## Уровень знаний детей о русском народном творчестве



## Цель формирующего эксперимента:

- создание предметно-развивающей среды, использование устного народного творчества в деятельности детей, приобщение к народным праздникам и традициям.

В формирующем эксперименте мы использовали занятия, разработанные О.Л.Князевой, Н.В. Алёшиной, О.С.Ушаковой, Н.В.Гавриш, народные игры, беседы с детьми, разработанные Э.Сусловой. Так же малые формы фольклора использовались в воспитательно-образовательной работе с детьми и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные

**Знакомство с фольклорными формами: пословицы, поговорки, сказки.**

**Знакомство с народным календарем**

**Знакомство с народными промыслами родного края. Обучение орнаментам дымки, гжели, хохломы**

**Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

**Театральная деятельность: разные виды театров; дети обыгрывают сказки, потешки.**

**Воспитание любви и уважения к народным традициям**

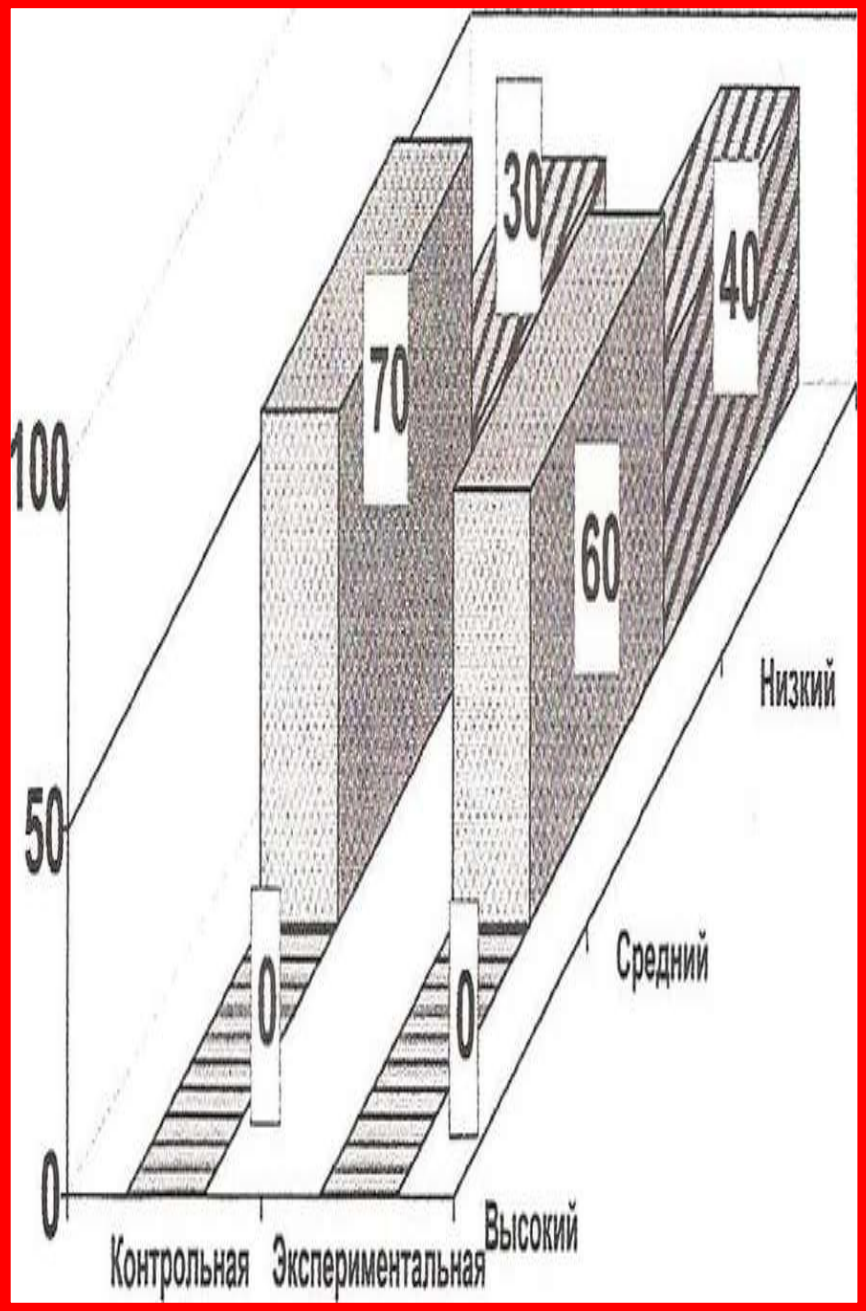
**Музыкальная деятельность: разучивание народных хороводов, слушание народной музыки, русские**



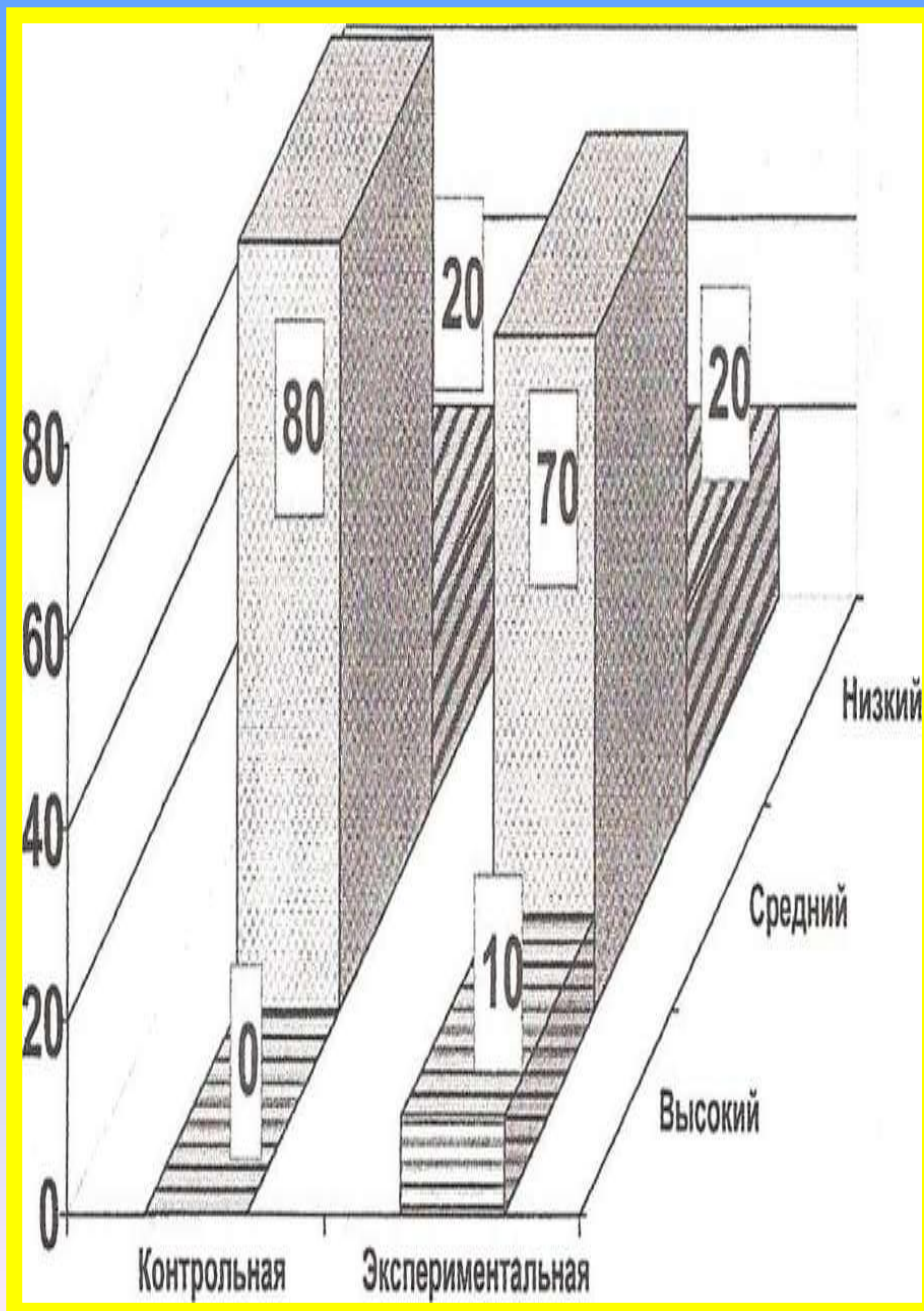
## Свою работу мы строили на следующих основных принципах:

- На тщательном, обусловленном возрастными особенностями детей, отборе материала;
- Интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, различные игры);
- Активного включения детей;
- Использование развивающего потенциала малых форм фольклора в приобщении к национальной культуре.

# Диаграмма №1



# Диаграмма №2



## В процессе работы были замечены такие изменения:

- У детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх- потешки, самостоятельно организовывают народные игры-забавы с помощью считалок;
- У родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора дома. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.

Исходя из анализа опытно-экспериментальной работы, можно прийти к выводу, что приобщение детей к национальной русской культуре возможно, дети проявляют интерес, если: педагоги совместно с семьей сами будут проникнуты чувством к русской национальной культуре и ее пониманием, и смогут донести ее особенности до детей.

# Результаты

- ❖ Дети принимают активное, осмысленное участие в русских народных праздниках, с удовольствием исполняют русские народные песни, играют на народных музыкальных инструментах.
- ❖ Дети знают и называют предметы русского народного быта, их функциональное назначение, способы действия с ними.
- ❖ Дети знают произведения УНТ, используют в активной речи заклички, пословицы, поговорки, считалки, загадки и т.д.
- ❖ Дети ориентируются в мире русских народных сказок, самостоятельно распределяют роли, готовят атрибуты для обыгрывания.
- ❖ Играют в русские народные подвижные и хороводные игры, знают и выполняют правила.
- ❖ Самостоятельно и творчески отражают в разных видах деятельности знания о русской





















## Заключение

Вся работа, выстроенная в определенную систему, позволяет сформировать у дошкольников элементарные, необходимые и доступные для дошкольного возраста представления о родном крае, о русской народной культуре в

Спасибо за внимание