

Приобщение дошкольников к чтению художественной литературы



воспитатель МКДОУ д/с «Звездочка» высшей
квалификационной категории Шитова С.Л.

С.Я.Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке "талант читателя".



Известны определенные методы,
способствующие формированию и
развитию литературного вкуса в
дошкольном возрасте

Четко
выговаривала
слова, читала не
очень громко, но и
не очень тихо,
соблюдала паузы.



Я составила перспективный план, в который включила важные произведения для детей, необходимые для восприятия. Для выразительного чтения вслух рекомендуем русские народные сказки: "Репка", "Колобок", "Теремок" (для младших дошкольников), "Василиса Премудрая", "Иван-царевич и серый волк" (для старших дошкольников).



**Использование
иллюстративного комментария
при чтении вслух младшим
дошкольникам небольших по
объему произведений,
например стихотворений А.
Барто, Б. Заходера, К.
Чуковского. Методика работы
следующая: воспитатель читает
вслух художественный текст,
дети показывают предметы и
героев, изображенных на
иллюстрации к книге.**



Со старшими дошкольниками планирую иллюстрирование художественных произведений детской литературы (предложить детям нарисовать запомнившегося героя, понравившийся сюжет. Так, к сказке "Федорино горе" К. И. Чуковского, дошкольники нарисуют грязную посуду, убегающую от Федоры). Такая работа способствует развитию не только литературного вкуса, любви к чтению, но и творческих способностей, фантазии, воображения.



Кукольные драматизации. Дошкольники могут под руководством воспитателей или родителей заниматься изготовлением кукол, быть не только слушателями, но и полноценными участниками спектакля. Кукольный театр поможет ребенку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия. В своей работе уже сегодня я использую элементы драматизации. Мои малыши берут в руки игрушки и, манипулируя ими на столе, проигрывают сказки (с моей помощью). Иногда мы продолжаем сюжет, используя дополнительные средства (постройки из кубиков)



Важным условием своей педагогической работы считаю сопровождение чтения игровыми действиями. Дошкольники способны слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Я эмоционально включаюсь в процесс чтения, в зависимости от ситуации занимаю позицию зрителя или участника событий. Знакомство с новой книгой начинаю с показа ярких цветных иллюстраций. Уже в раннем возрасте малыши учатся прогнозировать будущее чтение, отвечают на вопросы по иллюстрациям: "О ком эта сказка? Кто это? Кто к кому пришел в гости?"

