

# Приобщение дошкольников к чтению художественной литературы



воспитатель МКДОУ д/с «Звездочка» высшей  
квалификационной категории Шитова С.Л.

*С.Я.Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке "талант читателя".*



Известны определенные методы,  
способствующие формированию и  
развитию литературного вкуса в  
дошкольном возрасте

Четко  
выговаривала  
слова, читала не  
очень громко, но и  
не очень тихо,  
соблюдала паузы.





Я составила перспективный план, в который включила важные произведения для детей, необходимые для восприятия. Для выразительного чтения вслух рекомендуем русские народные сказки: "Репка", "Колобок", "Теремок" (для младших дошкольников), "Василиса Премудрая", "Иван-царевич и серый волк" (для старших дошкольников).



**Использование  
иллюстративного комментария  
при чтении вслух младшим  
дошкольникам небольших по  
объему произведений,  
например стихотворений А.  
Барто, Б. Заходера, К.  
Чуковского. Методика работы  
следующая: воспитатель читает  
вслух художественный текст,  
дети показывают предметы и  
героев, изображенных на  
иллюстрации к книге.**





Со старшими дошкольниками планирую иллюстрирование художественных произведений детской литературы (предложить детям нарисовать запомнившегося героя, понравившийся сюжет. Так, к сказке "Федорино горе" К. И. Чуковского, дошкольники нарисуют грязную посуду, убегающую от Федоры). Такая работа способствует развитию не только литературного вкуса, любви к чтению, но и творческих способностей, фантазии, воображения.



*Кукольные драматизации. Дошкольники могут под руководством воспитателей или родителей заниматься изготовлением кукол, быть не только слушателями, но и полноценными участниками спектакля. Кукольный театр поможет ребенку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия. В своей работе уже сегодня я использую элементы драматизации. Мои малыши берут в руки игрушки и, манипулируя ими на столе, проигрывают сказки (с моей помощью). Иногда мы продолжаем сюжет, используя дополнительные средства (постройки из кубиков)*





Важным условием своей педагогической работы считаю сопровождение чтения игровыми действиями. Дошкольники способны слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Я эмоционально включаюсь в процесс чтения, в зависимости от ситуации занимаю позицию зрителя или участника событий. Знакомство с новой книгой начинаю с показа ярких цветных иллюстраций. Уже в раннем возрасте малыши учатся прогнозировать будущее чтение, отвечают на вопросы по иллюстрациям: "О ком эта сказка? Кто это? Кто к кому пришел в гости?"

