

*Приобщение детей  
седьмого года жизни  
к традициям коми народа,  
посредством  
театрализованных игр*

***Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.***

***Передо мною и перед моими коллегами стоит сложнейшая задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Эта та точка опоры, которая складывалась веками, на протяжении столетий она была близка и понятна каждому человеку.***

*Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе приобщения дошкольников к традициям коми народа, является театрализованная деятельность, которая в полной мере позволяет реализовывать задачи, поставленные ФГОС.*

*Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству своего народа.*

*Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, все это удивляет и привлекает.*

*Театрализованная деятельность – это не только хорошая возможность раскрытия творческого потенциала детей, но способ приобщения к национальной культуре народа Коми, обеспечивающим эффективность этнокультурного воспитания дошкольников.*

# Этап I

*Главной задачей I этапа моей работы являлось формирование у детей седьмого года жизни позиции активного слушателя, способного понять содержание произведения, которое будет драматизироваться, эмоционально на него откликнуться, выразить свое отношение к героям.*

*Результатом работы - стало обогащение литературного опыта детей, расширение и углубление интереса к традициям коми народа.*

# Этап

## II

*II этап был направлен на углубление позиции активного слушателя.*

*В ходе работы дети приобретали и расширяли представления о традициях коми народа, персонажах и событиях произведения, находили выразительные средства для передачи речи, движений героев, создавали декорации, костюмы, реквизит; упражнялись в имитации движений, голоса и др.*

*На этом этапе были применены следующие методы и приемы:*

- прием «предположения»;*
- игровые задания;*
- инсценировка фрагментов сказок в блоке совместной деятельности.*

# Этап

## III

*Задачей III этапа стало развитие творчества, умения импровизировать, где дети осваивали позицию «исполнителя», то есть сама театрализованная игра, в которой реализуются ранее полученные впечатления, знания, навыки.*

*Работа по приобщению детей седьмого года жизни к традициям коми народа, посредством театрализованных игр велась во всех блоках деятельности, с использованием интеграции, т.е. в него включается: использование произведений декоративно-прикладного искусства, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр, народный коми фольклор (сказки, потешки, колыбельные песни, поговорки, стихи, загадки на коми языке)*

***Спасибо за внимание!***