

ПРОЕКТ ПО ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В ДОУ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Презентацию подготовила:
воспитатель МБДОУ №193
Калайчева М.Д.

Вид проекта: краткосрочный (месяц).

Тип проекта: познавательно - творческий.

Участники проекта: воспитанники старшей группы 6-7 лет, родители, воспитатель.

Этапы проекта

- «Старинный русский народный промысел – Хохлома»;
- «Филимоновская игрушка – древнерусский прикладной художественный промысел»;
- «Старинный русский народный промысел – Дымковская игрушка»;
- «Из чего же, из чего»;
- «Лепка из глины – как вид декоративно – прикладного искусства»;
- «Старинный русский промысел – Гжель»
- Викторина «Ярмарка народных умельцев»

Методы и приёмы

- Наглядный – рассматривание, показ, разъяснение.
- Словесный – беседа, художественное слово, рассказ, пояснение, поощрение.
- Практический – показ способов изображения и способов действия, экспериментирование

Цели проекта

- формирование познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с русскими народными промыслами;
- развитие творческого потенциала, проявление самостоятельности, инициативы, индивидуальности и творческой активности;
- развитие у ребенка ручной ловкости и элементарных графических умений, столь необходимых для освоения письма

Задачи приоритетно - образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

- воспитывать познавательный интерес культуре и русского народа;
- развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
- совершенствовать у детей основные приёмы пластилинографии, рисования кисточкой, лепки из глины;
- формировать детскую самостоятельность, инициативу, индивидуальность и творческую активность;
- развивать художественный вкус;
- развивать ручную ловкость и элементарные графические навыки.

Задачи в интеграции образовательных областей

Речевое развитие:

- совершенствовать речь как средство общения;
- способствовать обогащению словаря детей, развитию грамматически правильной связной речи;
- способствовать пониманию образного смысла загадок, пословиц, поговорок;
- прививать любовь к фольклорным традициям.

Познавательное развитие:

- способствовать становлению устойчивого познавательного интереса к своей истории, людям труда, народной культуре;
- развивать мотивацию и любознательность у детей;
- расширять представления детей о материалах природного (дерево и глина) и рукотворного мира (фарфор);
- закреплять умение исследовать окружающий мир с помощью познавательно - исследовательской деятельности

Социально – коммуникативное развитие:

- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре русского народа;
- формировать позитивную установку к разным видам труда и творчества;
- воспитывать желание и умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать активность, самостоятельность, инициативность;
- закладывать основы личных качеств

Физическое развитие:

- развивать мелкую моторику пальцев обеих рук, координацию движения рук, глазомер;
- обогащать двигательный опыт детей;
- развивать крупную моторику;
- формировать положительные эмоции;
- развить инициативу, организаторские способности

Работа с родителями

- привлечение родителей к организации выставок изделий народных умельцев;
- привлечение родителей к участию в выставке творческих работ родителей и детей

Планируемые результаты проекта

- положительная динамика в формировании национального самосознания ребенка;
- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- повышение коммуникативности детей;
- возрастание индивидуальности и творческой активности детей;
- повышение навыков и творческих способностей в процессе пластилинографии, лепки из глины и росписи;
- расширение знаний о народных промыслах, рукотворных и природных материалах;
- совершенствование построения речевого высказывания в ситуации общения

Этап первый

Тема: « Старинный русский народный промысел - Хохлома»,

Цель: обогащение знаний о хохломском промысле, выявление и установление детьми характерных особенностей хохломской росписи.

Задачи:

- ознакомить с фольклорными традициями;
- способствовать развитию умения украшать объёмные предметы, в стиле хохломской росписи используя технику – пластилинография;
- формировать детскую самостоятельность, инициативу, индивидуальность и творческую активность;

Этап второй

Тема: «Филимоновская игрушка – древнерусский прикладной художественный промысел»

Цель: обогащение знаний о творчестве филимоновских мастеров; установление детьми характерных особенностей филимоновской игрушки; воспитание патриотических чувств.

Задачи:

- способствовать развитию умения украшать объёмные фигуры в стиле филимоновской росписи;
- подбирать краски соответствующие цвету филимоновской росписи;
- формировать детскую самостоятельность, инициативу, индивидуальность и творческую активность.

Этап третий

Тема: «Старинный русский народный промысел – Дымковская игрушка».

Цель: выявление и установление детьми характерных особенностей дымковской росписи, расширение знаний об истории возникновения народного промысла, воспитание патриотических чувств, развитие мелкой моторики.

Задачи:

- закрепить и углубить представления детей об особенностях творчества дымковских мастеров;
- способствовать развитию умения украшать силуэты в стиле дымковской росписи в технике «пластилинография».

Этап четвёртый

Тема: «Из чего же, из чего»

Цель: закрепление знаний детей о свойствах материалов посредством работы с классификацией – природный и рукотворный материал.

Задачи:

- закрепить знаний детей о глине, как о материале, из которого создаются изделия народных промыслов: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка».
- закрепить умение исследовать окружающий мир с помощью практических познавательных действий;
- расширить умение детей устанавливать причинно – следственные связи между материалом и способом его использования;

Этап пятый

Тема: « Старинный русский народный промысел - Гжель »,

Цель: обогащение знаний о промысле гжель, выявление и установление детьми характерных особенностей гжельской росписи.

Задачи:

- ознакомить с фольклорными традициями;
- способствовать развитию умения украшать объёмные предметы, в стиле росписи Гжель ;
- формировать детскую самостоятельность, инициативу, индивидуальность и творческую активность;

Спасибо за внимание!